



la scena sensibile 2025/2026

*teatro per la scuola e le nuove generazioni
XXX edizione*

CON INVITO ALLA MASSIMA DIFFUSIONE

la scena sensibile 2025/26

Rassegna di teatro per la scuola e la famiglia

Si invia il programma della **XXX edizione** del progetto **LA SCENA SENSIBILE**, organizzato dalla ns/Associazione **I TEATRINI** per questo anno scolastico.

Il programma generale con le schede complete degli spettacoli disponibili è consultabile anche sul sito internet al seguente indirizzo: www.iteatrini.it

INIZIATIVA PROMOZIONALE

**RIDUZIONE DI € 2,00* PER GLI SPETTACOLI AL
TEATRO DEI PICCOLI E AL TEATRO NUOVO:**

€ 6,00 anziché € 8,00

*** LE SCUOLE CHE VOGLIONO USUFRUIRE DI TALE PROMOZIONE DEVONO
PRENOTARE GLI SPETTACOLI ENTRO IL 18 NOVEMBRE 2025**

SPETTACOLI TEATRO DEI PICCOLI	inizio ore 10,00, biglietto d'ingresso € 8
SPETTACOLI ORTO BOTANICO	inizio ore 9,30 e ore 11,00 biglietto d'ingresso € 8
SPETTACOLI TEATRO NUOVO	inizio ore 10,00, biglietto d'ingresso € 8

Per info e prenotazioni:

**I Teatrini - 3270795871 - 0810330619
www.iteatrini.it - lascenasensibile@libero.it**

DIREZIONE
Luigi Marsano

UFFICIO TEATRO SCUOLA
*Lucia Borriello
Valentina De Mattia*



la scena sensibile 2025/2026

teatro per la scuola e le nuove generazioni
XXX edizione

TEATRO DEI PICCOLI

In occasione della Giornata Mondiale
per i Diritti dell'Infanzia e
dell'Adolescenza

Giovedì 20 novembre 2025, ore 10
Venerdì 21 novembre 2025, ore 10
Sab e dom 22 e 23 novembre, ore 11

I Teatrini

PIETRO SALTATEMPO il filo magico

età consigliata: 6-11 anni

TEATRO DEI PICCOLI

Lunedì 24 novembre 2025, ore 10
Martedì 25 novembre 2025, ore 10

TerramMare Teatro

L'ARCA

età consigliata: 3-10 anni

TEATRO DEI PICCOLI

Venerdì 5 dicembre 2025, ore 10
sabato 6 dicembre 2025, ore 11

Teatrino dei Fondi

L'AVVENTURA DELLA FRECCIA AZZURRA

età consigliata: 3-10 anni

TEATRO DEI PICCOLI

Sabato 13 dicembre 2025, ore 11

BABBO NATALE VA IN PENSIONE

Teatro Eidos

età consigliata: 3-10 anni

BEFANA AL

TEATRO DEI PICCOLI

Sabato 3 gennaio 2026, ore 11

LA BEFANA VIEN DI NOTTE

La Mansarda Teatro dell'Orco

età consigliata: 3-10 anni

Domenica 4 gennaio 2026, ore 11

1,2,3... STELLA

Teatro Verde

età consigliata: 3-10 anni

Martedì 6 gennaio 2026, ore 11

LA BOTTEGA DEI GIOCATTOLI

Teatro Crest

età consigliata: 3-10 anni

TEATRO DEI PICCOLI

Venerdì 23 gennaio 2026, ore 10

Sabato 24 gennaio 2026, ore 11

Fratelli di Taglia

L'ORSETTO GIOELE

età consigliata: 3-8 anni

TEATRO NUOVO

Martedì 27 gennaio 2026, ore 10
Mercoledì 28 gennaio 2026, ore 10

I Teatrini

PIETRO SALTATEMPO il filo magico

età consigliata: 6-11 anni

TEATRO DEI PICCOLI

Venerdì 30 gennaio 2026, ore 10
Sabato 31 gennaio 2026, ore 11

Ruotalibera Teatro

UNO GNOMO CHIAMATO CUCUZZOLO

età consigliata: 3-10 anni

TEATRO DEI PICCOLI

Domenica 8 febbraio 2026, ore 11
Lunedì 9 febbraio 2026, ore 10

La Contrada

LA BELLA E LA BESTIA

età consigliata: 3-10 anni

TEATRO DEI PICCOLI

Venerdì 20 febbraio 2026, ore 10
Sabato 21 febbraio 2026, ore 11

Teatrino dei Fondi

CANI GATTI E PRINCIPESSA

età consigliata: 3-8 anni

TEATRO NUOVO

Venerdì 6 marzo 2026, ore 10

Artemis Danza

POLLICINO SHOW

età consigliata: 3-10 anni

TEATRO DEI PICCOLI

Domenica 8 marzo, 2026 ore 11

Lunedì 9 marzo, 2026 ore 10

Teatro Fontemaggiore

CIRCO MIRANDA

età consigliata: 6-10 anni

TEATRO NUOVO

Lunedì 16 marzo, 2026 ore 10

Martedì 17 marzo, 2026 ore 10

TerramMare Teatro

AI MARGINI DEL BOSCO

età consigliata: 3-10 anni

TEATRO DEI PICCOLI

Venerdì 27 marzo 2026, ore 10

Sabato 28 marzo 2026, ore 11

Teatro dei Colori

LA SINFONIA DEI GIOCATTOLI

età consigliata: 3-10 anni

Biglietti d'ingresso:

scolastiche € 8,00

sabato e festivi € 9,00

scolastiche evidenziate in
verde, sabato e festivi in
giallo

ORTO BOTANICO

Dal 16 marzo al 1 aprile 2026
ore 9,30 e 11,00

I Teatrini

IL POPOLO DEL BOSCO

max 80 bambini

età consigliata 5-10 anni

ORTO BOTANICO

Dall'8 al 24 aprile 2026
ore 9,30 e 11,00

I Teatrini

IL MAGICO PIFFERAIO

max 80 bambini

età consigliata 5-10 anni

ORTO BOTANICO

Dal 6 al 30 maggio 2026
ore 9,30 e 11,00

I Teatrini

GLI ALBERI DI PINOCCHIO

max 80 bambini

età consigliata 5-10 anni

ORTO BOTANICO

Dal 13 al 17 aprile 2026
e dal 6 al 22 maggio
ore 9,30 e 11,00

I Teatrini

LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA

max 80 bambini

età consigliata 3-8 anni

info e prenotazioni:

3270795871 - 0810330619

www.iteatrini.it

lascenasensibile@libero.it



la scena sensibile 2025/2026

teatro per la scuola e le nuove generazioni XXX edizione

TEATRO DEI PICCOLI – Via Usodimare - Napoli

In occasione della Giornata Mondiale per i Diritti dell'Infanzia
e dell'Adolescenza

giovedì 20 novembre 2025, ore 10

venerdì 21 novembre 2025, ore 10

sabato 22 novembre, ore 11

domenica 23 novembre, ore 11

I Teatrini

PIETRO SALTATEMPO, IL FILO MAGICO

Regia di **Giovanna Facciolo**

con **Chiara Vitiello, Vincenzo Coppola, Luca Lombardi**

età consigliata: 6 – 11 anni

https://www.teatrodeipiccoli.it/event/pietro-saltatempo-il-filo-magico-copy/?instance_id=10543

Pietro è un bambino che non sa aspettare. Il **tempo**, per lui, è solo un ostacolo per i suoi desideri. Tutto quello che desidera, infatti, vorrebbe raggiungerlo in fretta. Perciò non riesce ad assaporare il presente, divenendo presto insofferente alle sue richieste e indifferente alle sue bellezze. Anche i suoi sentimenti vanno di fretta!... Maria è la sua amica del cuore, ma Pietro non riesce a gioirne abbastanza, perché vorrebbe esser già grandeper poterla sposare! Un giorno, mentre sedeva annoiato in una radura nel bosco, gli appare un personaggio misterioso che, chiamandolo per nome, gli offre in dono una preziosa scatolina da cui spuntava un filo d'oro.... *"Questo filo è il filo della tua vita, Pietro... Tirandolo, puoi far scorrere il tempo più in fretta, se lo vuoi.... Ricorda, ogni minuscolo pezzetto corrisponde ad un'ora..... Ma fa attenzione a non tirarlo troppo!.... Usalo con parsimonia ..."* Ma si sa che i buoni propositi durano poco, anzi pochissimo, e Pietro si ritroverà a ricorrere al filo magico troppo spesso Per noia, impazienza, desideri incalzanti, paure, insicurezze....

IL FILO MAGICO è una bellissima fiaba popolare francese, sicuramente non molto conosciuta, che ci ha colpito per la sua **straordinaria attualità di temi** e ricchezza di suggestioni, capaci di stimolare riflessioni oggi particolarmente importanti, come la necessità di **riappropriarci del tempo** e vivere le sue richieste fino in fondo, senza paura e **senza scorciatoie o accelerazioni**, traendone indispensabili **insegnamenti e benefici per la maturazione della nostra vita**, quella vita che per svolgersi e manifestarsi, ha bisogno di tempo... Temi come la pazienza, la cura del presente, l'impegno, la necessità dell'attesa, l'accettazione dell'incertezza, della paura.... la gioia dei risultati, il coraggio degli sbagli, l'accettazione della perdita, la gratitudine, sono quelli che si intrecciano in questa profondissima fiaba, e che rivolgiamo a bambini, adolescenti, insegnanti, genitori, nonni,... a tutti, insomma...



la scena sensibile 2025/2026
teatro per la scuola e le nuove generazioni XXX edizione

TEATRO DEI PICCOLI – Via Usodimare - Napoli

lunedì 24 novembre 2025, ore 10
martedì 25 novembre 2025, ore 10

TerramMare Teatro

L'ARCA

Regia di **Silvia Civilla**

con **Chiara De Pascalis, Agostino Aresu**

età consigliata: 3 – 10 anni

<https://terrammareteatro.it/work/larca/>

Due fratellini perennemente litigiosi si ritrovano all'improvviso coinvolti in un'avventura straordinaria: una piccola farfalla, entrata nella loro stanza, chiede ai due bambini di salvare quanti più animali è possibile dal grande temporale che sta per riempire d'acqua tutta la Terra!

Basterà trasformare per una notte la loro cameretta in un'enorme imbarcazione, chiamata Arca – come già ha fatto tanto tempo fa un vecchio signore con una lunga barba bianca, che aveva più di 600 anni – e proteggere al suo interno i poveri animali spaventati. I due protagonisti, mettendo da parte i loro continui litigi, vivranno fianco a fianco un viaggio indimenticabile.

Uno spettacolo sospeso tra sogno e realtà, ricco di suggestioni musicali e di piccole storie sulla preziosità dell'acqua, elemento fondamentale per ogni essere vivente. Per insegnare ai più piccoli, attraverso un linguaggio semplice, ironico e poetico, quanto l'acqua sia importante, e per ricordare ai più grandi che l'acqua va rispettata, protetta e amata.



la scena sensibile 2025/2026
teatro per la scuola e le nuove generazioni XXX edizione

TEATRO DEI PICCOLI – Via Usodimare - Napoli

venerdì 5 dicembre 2025, ore 10

sabato 6 dicembre 2025, ore 11

Teatrino dei Fondi

L'AVVENTURA DELLA FRECCIA AZZURRA

Dall'opera di Gianni Rodari, regia di **Cecilia Bartoli**
con **Cecilia Bartoli e Federico Ghelarducci**

età consigliata: 3 – 10 anni

https://www.teatrodeipiccoli.it/event/lavventura-della-freccia-azzurra/?instance_id=10548

Un viaggio in ombra per esseri umani e giocattoli

La vetrina del negozio della Befana è un posto scintillante, pieno di giocattoli bellissimi: tutti i bambini e le bambine della città vorrebbero averli in dono... ma non tutti possono permetterseli, così molti di loro, invece di chiederli, si limitano a contemplarli, con il naso incollato al vetro del negozio: perché sognare, in fondo, non costa ancora nulla. Vero?

Francesco è proprio uno di questi bambini: innamorato della Freccia Azzurra (il treno-giocattolo esposto in vetrina), si accontenta di guardarla da lontano mentre passa davanti al negozio tutte le volte che deve andare a scuola oppure al lavoro.

Ma chi ha detto che i giocattoli dietro a quel vetro non ricambino il suo sguardo triste? E, soprattutto, chi ha deciso che i giocattoli un cuore non ce l'hanno?

L'Avventura della Freccia Azzurra, fiaba dolce-amara ispirata al capolavoro di Gianni Rodari, racconta il viaggio eroico di un colorato gruppo di giocattoli coraggiosi che, invece di rimanere nella vetrina sicura, sceglie di seguire il cuore, fuggendo dal negozio e mettendosi in marcia per provare a cambiare le regole.

Lo spazio esterno, pericoloso e dominato solo dalla neve e dal vento, è lo specchio di un mondo ingiusto, pieno di individualismi e differenze sociali. Avventurandosi in questo luogo ostile, i giocattoli impareranno a dare valore alle cose che contano davvero: la solidarietà, l'amicizia e la speranza.

Inseguiti da una buffa coppia di vecchiette, che altri non sono se non l'algida Befana e la sua svampita serva Teresa, affronteranno ogni sorta di peripezia per trovare Francesco e regalarsi a lui.

Un'avventura notturna magica e appassionante, che vede l'umano e l'inanimato confrontarsi a tal punto da rendere sfumato il confine che li separa e che, anche per questo, viene resa in scena attraverso l'interazione di attori, sagome colorate e ombre.



la scena sensibile 2025/2026
teatro per la scuola e le nuove generazioni XXX edizione

TEATRO DEI PICCOLI – Via Usodimare - Napoli

Sabato 13 dicembre 2025, ore 11

Teatro Eidos

BABBO NATALE VA IN PENSIONE

Testo e Regia di **Virginio De Matteo**

Con **Mimmo Soricelli, Raffaella Mirra, Vincenzo De Matteo**

età consigliata: 3 – 10 anni

https://www.teatrodeipiccoli.it/event/babbo-natale-va-in-pensione/?instance_id=10551

Babbo Natale, dopo secoli di onorato servizio, decide finalmente che è giunta l'ora di andare in pensione. A chi lasciare il suo prestigioso incarico?

Bisogna trovare qualcuno che abbia le capacità e l'esperienza per un ruolo tanto importante.

Babbo Natale sottopone i suoi più fidati assistenti, gli elfi Ghiacciolina e Fioccodineve, ad una serie di prove. Riuscirà Babbo Natale a trovare il suo degno successore?

La messa in scena, che propone i personaggi caratteristici del Natale cari ai bambini, quali Babbo Natale e gli elfi natalizi, si sviluppa tra azioni e gag comiche, portando in scena uno spettacolo molto fisico e divertente, che chiederà l'aiuto concreto del pubblico.



la scena sensibile 2025/2026
teatro per la scuola e le nuove generazioni XXX edizione

TEATRO DEI PICCOLI – Via Usodimare – Napoli

BEFANA AL TEATRO DEI PICCOLI

Sabato 3 gennaio 2026, ore 11

La Mansarda Teatro dell'Orco

LA BEFANA VIEN DI NOTTE

Regia di **Maurizio Azzurro**

Con **Roberta Sandias, Maurizio Azzurro, Giorgia Maria D'Isa, Pasquale D'Orso**

età consigliata: 3 – 10 anni

https://www.teatrodepiccoli.it/event/la-befana-vien-di-notte/?instance_id=10552

Una storia delicata e tenera , che si svolge sui tetti di una imprecisata città, nella notte dell'Epifania. Uno spazzacamino, un ladruncolo ed una sonnambula , incrociano le loro storie con quelle della famosa Befana, che è intenta a svolgere il suo compito di portatrice di doni e regali ai bambini di tutto il mondo. Scopriremo così la storia della buona "vecchia", che raccontando di sé, lascerà ai suoi tre nuovi amici i doni più belli che si possa desiderare: la fantasia e la generosità. Non dimentichiamo , infatti, che la figura della Befana, vecchia benefica apportatrice di doni, risale ad antichi riti pagani nati per scongiurare il rigore dell'inverno. La festa tradizionale, sopravvissuta all'avvento del Cristianesimo, è stata identificata con l'Epifania, la festa dell'Apparizione nella quale si ricorda la visita dei Re Magi a Gesù Bambino.



la scena sensibile 2025/2026
teatro per la scuola e le nuove generazioni XXX edizione

TEATRO DEI PICCOLI – Via Usodimare – Napoli

BEFANA AL TEATRO DEI PICCOLI
Domenica 4 gennaio 2026, ore 11

Teatro Verde

1,2,3...STELLA!

Regia di **Andrea Calabretta**

Con **Diego Di Vella, Agnese Desideri, Valerio Bucci**

età consigliata: 2 – 7 anni

https://www.teatrodeipiccoli.it/event/1-2-3-stella/?instance_id=10554

A grande richiesta, torna Diego con il suo ukulele e le sue storie. Un nuovo spettacolo musicale, con vecchi amici. Ritroveremo l'orchestra di orchi, l'esilarante banda degli amici della fattoria e il cantante Bingo Bongo. Ma stavolta ci sarà in più un ospite speciale: Babbo Natale. Tante storie, tante canzoni ci raccontano del Natale, dell'attesa, dei doni, della befana, di dolci e di luci. Faremo il giro della Terra per scoprire come e cosa si festeggia qua e là, per il nostro pianeta. Scopriremo, cantando, che il mondo è bello perché è vario, ma che tutti, proprio tutti, mangiamo, dormiamo, balliamo, ridiamo... Musica, canzoni originali, pupazzi, ombre, giochi. Una nuova grande festa per piccoli e piccolissimi.



la scena sensibile 2025/2026
teatro per la scuola e le nuove generazioni XXX edizione

TEATRO DEI PICCOLI – Via Usodimare – Napoli

BEFANA AL TEATRO DEI PICCOLI

Martedì 6 gennaio 2026, ore 11

CREST

LA BOTTEGA DEI GIOCATTOLI

Regia di **Sandra Novellino e Delia De Marco**

Con **Delia De Marco / Andrea Romanazzi, Savino Maria Italiano, Sara Pagliaro**

età consigliata: 3 – 10 anni

https://www.teatrodeipiccoli.it/event/la-bottega-dei-giocattoli/?instance_id=10556

Storie intorno a giocattoli che si animano di vita propria abitano da sempre le fantasie dei bambini, che naturalmente giocano dando un'anima agli oggetti.

La nostra storia accade in una bottega di giocattoli, e le botteghe di giocattoli non sono forse delle città nelle quali i giocattoli vivono come delle persone? O meglio, le città non sono forse delle botteghe di giocattoli nelle quali le persone vivono come dei giocattoli? C'è sempre una bambola più bella e c'è la bambola invidiosa, un orsacchiotto che si innamora e un soldatino geloso, una mamma cattiva e una buona fata, giostre e macchinine che non si stancano di girare. Un mondo parallelo che aiuta i bambini a fare esperienza di emozioni, imparando a non perdere "la bussola", passando dalla gioia alla delusione, dalla malinconia all'allegria, dall'amore al risentimento. Una città solitamente notturna, perché vive nel profondo dei sentimenti. Non solo infantili.

Destinato ai bambini più piccoli, il lavoro è frutto del pluriennale lavoro svolto dagli operatori del Crest, anche nelle scuole materne, intorno al linguaggio teatrale più efficace rispetto ad un'utenza così particolare e impegnativa, al fine di verificare linguaggi e tecniche di lavoro che, ovviamente, lasciano poco spazio alle parole a favore di immagini, musica e... gioco.

Lo spettacolo prende corpo anche dalle musiche originali di Mirko Lodedo, vero tappeto sonoro di azioni, danza e racconto che danno vita ai giocattoli. O sono i giocattoli a dar vita agli attori?

Lo scoprirete solo visitando la nostra bottega.



la scena sensibile 2025/2026
teatro per la scuola e le nuove generazioni XXX edizione

TEATRO DEI PICCOLI – Via Usodimare - Napoli

venerdì 23 gennaio 2026, ore 10

sabato 24 gennaio 2026, ore 11

Fratelli di Taglia
L'ORSETTO GIOELE

Regia di **Daniele Dainelli**
con **Giovanni Ferma**

età consigliata: 3 – 8 anni

https://www.teatrodeipiccoli.it/event/orsetto-gioele/?instance_id=10558

Nel cuore di una tranquilla vita cittadina, il signor Gioacchino decide di intraprendere un viaggio verso la casina nel bosco che gli ha lasciato il misteriosamente scomparso nonno Bruno. La sua ricerca di serenità prende una piega inaspettata: la vecchia baita del Nonno è diventata una magica cascina super tecnologica abitata da Gioele, un orsetto affabile che ha un legame speciale con altri orsi e creature di ogni angolo del mondo. Questa casina è infatti in realtà il centro di una straordinaria 'Cellula Ecologista'...

Questo spettacolo mira a sensibilizzare il giovane pubblico su questioni ecologiche di vitale importanza che affliggono il nostro pianeta, come il riscaldamento globale e l'inquinamento. Lo fa attraverso una narrazione ironica, arricchita da una drammaturgia spesso in rima e con giochi divertenti. Ma soprattutto, adotta un approccio basato sulla multimedialità, con interazioni tra personaggi reali, pupazzi e video-call in diretta con altri animali che aiutano Gioele nell'impresa



la scena sensibile 2025/2026
teatro per la scuola e le nuove generazioni XXX edizione

TEATRO NUOVO – Via Montecalvario – Napoli

martedì 27 gennaio 2026, ore 10
mercoledì 28 gennaio 2026, ore 10

I Teatrini

PIETRO SALTATEMPO, IL FILO MAGICO

Regia di **Giovanna Facciolo**

con **Chiara Vitiello, Vincenzo Coppola, Luca Lombardi**

età consigliata: 6 – 11 anni

<https://www.iteatrini.it/web/spettacoli/11-infanzia/75-pietro-saltatempo-il-filo-magico-novita>

Pietro è un bambino che non sa aspettare. Il **tempo**, per lui, è solo un ostacolo per i suoi desideri. Tutto quello che desidera, infatti, vorrebbe raggiungerlo in fretta. Perciò non riesce ad assaporare il presente, divenendo presto insofferente alle sue richieste e indifferente alle sue bellezze. Anche i suoi sentimenti vanno di fretta!... Maria è la sua amica del cuore, ma Pietro non riesce a gioirne abbastanza, perché vorrebbe esser già grandeper poterla sposare!

Un giorno, mentre sedeva annoiato in una radura nel bosco, gli appare un personaggio misterioso che, chiamandolo per nome, gli offre in dono una preziosa scatolina da cui spuntava un filo d'oro.... *“Questo filo è il filo della tua vita, Pietro... Tirandolo, puoi far scorrere il tempo più in fretta, se lo vuoi.... Ricorda, ogni minuscolo pezzetto corrisponde ad un’ora..... Ma fa attenzione a non tirarlo troppo!.... Usalo con parsimonia ...”*

Ma si sa che i buoni propositi durano poco, anzi pochissimo, e Pietro si ritroverà a ricorrere al filo magico troppo spesso Per noia, impazienza, desideri incalzanti, paure, insicurezze....

IL FILO MAGICO è una bellissima fiaba popolare francese, sicuramente non molto conosciuta, che ci ha colpito per la sua **straordinaria attualità di temi** e ricchezza di suggestioni, capaci di stimolare riflessioni oggi particolarmente importanti, come la necessità di **riappropriarci del tempo** e vivere le sue richieste fino in fondo, senza paura e **senza scorciatoie o accelerazioni**, traendone indispensabili **insegnamenti e benefici per la maturazione della nostra vita**, quella vita che per svolgersi e manifestarsi, ha bisogno di tempo... Temi come la pazienza, la cura del presente, l'impegno, la necessità dell'attesa, l'accettazione dell'incertezza, della paura.... la gioia dei risultati, il coraggio degli sbagli, l'accettazione della perdita, la gratitudine, sono quelli che si intrecciano in questa profondissima fiaba, e che rivolgiamo a bambini, adolescenti, insegnanti, genitori, nonni,... a tutti, insomma...



la scena sensibile 2025/2026
teatro per la scuola e le nuove generazioni XXX edizione

TEATRO DEI PICCOLI – Via Usodimare - Napoli

venerdì 30 gennaio 2026, ore 10

sabato 31 gennaio 2026, ore 11

Ruotalibera Teatro

UNO GNOMO CHIAMATO CUCUZZOLO

Testo e regia di Tiziana Lucattini
con **Fabio Traversa, Alessandro Garramone e Chiara Saiella**

età consigliata: 3 – 10 anni

https://www.teatrodeipiccoli.it/event/uno-gnomo-chiamato-cucuzzolo/?instance_id=10560

Spettacolo-concerto che racconta di Cucuzzolo, uno gnomo speciale a cui non piace lavorare sotto terra, in miniera, come i suoi fratelli gnomi, per raccogliere e accumulare pietre preziose. Lui vuole vivere all'aperto, guardare le stelle, quelle di sopra, libere. Un giorno incontra un musicista. Uno spettacolo sulla libertà di pensiero ed azione.



la scena sensibile 2025/2026
teatro per la scuola e le nuove generazioni XXIX edizione

TEATRO DEI PICCOLI – Via Usodimare - Napoli

Domenica 8 febbraio 2026, ore 11

Lunedì 9 febbraio 2026, ore 10

La Contrada

LA BELLA E LA BESTIA

Regia Daniela Gattorno

con Enza De Rose, Francesco Paolo Ferrara e Francesco Godina

età consigliata: 3 – 10 anni

https://www.teatrodeipiccoli.it/event/bella-e-bestia-2/?instance_id=10546

La bestia della fiaba omonima è qui un giovane principe, ma anche un ragazzo di oggi, con grandi orecchie e sopracciglia pelose, trasformato in un essere orribile da una strega malvagia. Ma Bestia non si arrende e vuole trovare la ragazza giusta per spezzare l'incantesimo che lo opprime. E' così che, quando un padre sta per cogliere una rosa in regalo per la figlia preferita, alla Bestia viene offerta la grande opportunità di costringere una ragazza a vivere con lui, nella speranza di riuscire a convolare a nozze. Bella per sua fortuna non è solo carina, ha un grande cuore e accetta di conoscere Bestia, che è brutta ma simpatica e anche un po' romantica. Tra i due si instaura un rapporto speciale, che trascende l'aspetto fisico, capace di spezzare ogni incantesimo, partendo dall'accettazione di sé. Tra sorelle intigranti e pasticcione, un padre negato per gli affari ma col cuore di poeta e un cameriere bizzarro, si snoda una vicenda dal finale un po' speciale.



la scena sensibile 2025/2026
teatro per la scuola e le nuove generazioni XXX edizione

TEATRO DEI PICCOLI – Via Usodimare - Napoli

venerdì 20 febbraio 2026, ore 10

sabato 21 febbraio 2026, ore 11

Teatrino dei Fondi

CANI GATTI E PRINCIPESSA

Regia Enrico Falaschi

con Serena Cercignano, Simone Martini, Alessio Martinoli

età consigliata: 3 - 8 anni

https://www.teatrodepiccoli.it/event/cani-gatti-e-principesse/?instance_id=10550

La principessa Giulia regna su un popolo di cani, che sono anche suoi amici fidati. Con la sua bellezza e il suo cuore puro, Giulia si trova in un mondo fantastico, ha molti corteggiatori, di varie specie animali ma nessuno dei quali riesce in alcun modo a interessarla e tanto meno a far breccia nel suo cuore. Il destino però le fa incontrare il principe Felix Mau ed è subito amore a prima vista. Ma Felix, come si intuisce dal nome, è il principe dei gatti.

L'antica rivalità fra cani e gatti non può permettere che le due casate si uniscano. I felini però non possono accettare che il loro signore sposi la principessa dei cani e meno che mai i cani possono mettere da parte il loro odio verso i gatti. Il contrasto tra i due regni, quello dei cani e quello dei gatti, offre un'ottima opportunità per esplorare temi come l'amicizia, la comprensione e l'accettazione delle differenze. Il principe Felix Mau, con il suo fascino felino, e la principessa Giulia, con il suo spirito vivace, riescono ad affrontare insieme le sfide.

Superando avventure divertenti i due protagonisti potranno superare gli ostacoli e dimostrare che l'amore può trionfare su qualsiasi diversità.



la scena sensibile 2025/2026
teatro per la scuola e le nuove generazioni XXX edizione

TEATRO NUOVO – Via Montecalvario – Napoli

venerdì 6 marzo 2026, ore 10

Artemis Danza

POLLICINO SHOW

Regia **Cinzia Pietribiasi**

Coreografia e interpretazione **Davide Tagliavini**

età consigliata: 3 - 10 anni

<https://artemisdanza.com/13867-2/>

Pollicino è piccolo di statura ma grande nell'astuzia. La sua è una famiglia poverissima. Ha sei fratelli e i genitori a stento riescono a provvedere per tutti. Con l'arrivo di una pesante carestia il cibo non basta più. Il padre allora, ha un'idea: abbandonare i figli al loro destino. Una volta soli e perduti nel bosco, Pollicino e i suoi fratelli supereranno pericoli e imprevisti. Grazie all'immaginazione e al coraggio, il piccolo eroe riuscirà a salvare tutti e a fare della sua storia uno spettacolo per i teatri di tutto il mondo.

La pièce "Pollicino Show" rilegge i temi classici della fiaba in chiave contemporanea. Combinando coreografie, video, illustrazioni animate e una colonna sonora di grandi classici, sia i piccini che i grandi verranno coinvolti in una storia appassionante e misteriosa, capace di divertire e far sognare.



la scena sensibile 2025/2026
teatro per la scuola e le nuove generazioni XXX edizione

TEATRO DEI PICCOLI – Via Usodimare - Napoli

domenica 8 marzo 2026, ore 11

lunedì 9 marzo 2025, ore 10

Fontemaggiore Teatro

CIRCO MIRANDA

liberamente ispirato a "La Tempesta" di W. Shakespeare

Regia: **Beatrice Ripoli**

con: **Andrea Brugnera, Enrico De Meo, Maria Irene Minelli**

età consigliata: 6-10

https://www.teatrodeipiccoli.it/event/circo-miranda/?instance_id=10562

Miranda è una bambina che cresce in uno chapiteaux da circo piantato nel bel mezzo di un'isola, sotto lo sguardo amorevole di Prospero, suo padre, e in compagnia dell'amico Calibano, il clown. Dentro a questo cerchio magico il tempo scorre tra esercizi di equilibrismo, acrobazie, melodiose canzoni che provengono dai quattro angoli del mondo, ma ad un certo punto Miranda sente il desiderio di viaggiare veramente, di conoscere le città di cui ha sempre sentito parlare, di incontrare altre persone.

Quando i fari sono spenti, Miranda, ormai una ragazza, cuce in segreto un abito tutto per sé e nelle pieghe della stoffa ripone una nuova immagine di lei, più libera, più adeguata ai suoi desideri.

Come comunicarlo a Prospero? Il capocomico che ha calcato le scene dei più importanti teatri, il padre amorevole che ha costruito un mondo intorno a lei? Ecco che all'orizzonte si addensano nubi nere che annunciano la tempesta.

Soffierà vento contro la tenda per rendere i suoi personaggi più veri, per lavare il cerone dai loro visi e permettere a Prospero di confidare infine il suo segreto, la misteriosa storia che li ha condotti all'isola, e a Miranda di realizzare il suo più profondo desiderio.



la scena sensibile 2025/2026
teatro per la scuola e le nuove generazioni XXX edizione

TEATRO NUOVO – Via Montecalvario – Napoli

lunedì 16 marzo 2026, ore 10
martedì 17 marzo 2026, ore 10

Artemis Danza

AI MARGINI DEL BOSCO

da "Hansel e Gretel"

Testo e regia **Silvia Civilla**

Con **Agostino Aresu, Chiara De Pascalis**

età consigliata: 3 - 10 anni

<https://terrammareteatro.it/work/ai-margini-del-bosco/>

Olaip è un uccellino che ha paura di volare e che rimane a terra quando il suo stormo intraprende il lungo viaggio stagionale verso le terre più lontane. La fortuna vuole che incontri nel bosco un dotto e affettuoso gufo, il Signor Gù, che lo condurrà alla ricerca di sé stesso e al superamento delle paure che gli impediscono di spiccare il volo. Il saggio amico di Olaip lo porterà con sé nel più folto del bosco, e gli farà spiare tra le pieghe della storia di Hånsel e Gretel e della loro terribile avventura con la matrigna cattiva e la strega che vuole mangiarli per cena. Gù dimostra ad Olaip come grazie alla forza di volontà, al coraggio ed all'ingegno non vi siano, al mondo, ostacoli che non possano essere superati.



la scena sensibile 2025/2026
teatro per la scuola e le nuove generazioni XXX edizione

TEATRO DEI PICCOLI – Via Usodimare - Napoli

venerdì 27 marzo 2026, ore 10

sabato 28 marzo 2026, ore 11

Teatro dei Colori

LA SINFONIA DEI GIOCATTOLI

Regia di **Valentina Ciaccia**

con **gli animatori e mimi Valentina Franciosi, Andrea Tufo**
e le giovani allieve Raffella Alfidi, Elsa Gaelle Pochini

età consigliata: 3 – 10 anni

https://www.teatrodeipiccoli.it/event/la-sinfonia-dei-giocattoli-2/?instance_id=10544

Gioco Simultaneo per *Sonia Terk Delaunay*
ed ispirato alle opere di Man Ray, Victor Vasarely, Joseph Albers

Sulla partitura La Sinfonia dei Giocattoli di Haydn – Mozart attraverso la rilettura della Maestra
Compositrice Greta Cipriani e sulle partiture di Erik Satie e le musiche elettroniche di Brian Eno,
Nick Cave e Warren Ellis, Deaf Center, Nihls Frahm, Deru, Ruby My Dear.

La Sinfonia dei Giocattoli è...

un sogno di campanelli, trenini e pupazzi a molla, ballerine nel carillon, palloncini e robot. Ma anche il diario segreto dei colori e delle forme di una grande artista, Sonia Terk, che nei suoi “Libri Neri” ha inventato un linguaggio che funziona proprio come un set di costruzioni da tavolo. Costruendo e smontando, inventando piccole fiabe giocose e strampalate, in un mondo accogliente e colorato, come la coperta patchwork tessuta per il figlioletto Charles.

In questa lingua fatta di colori in movimento che si trasformano in marionette cinetiche, o in paesaggi astratti e ritmici, vivono i sogni, i ricordi, le scoperte dell’infanzia. Qui trovano casa, un po’ alla rinfusa, come nel baule dei giochi, gli schizzi e le campiture di tanti altri artisti, così la Ballerina di Man Ray danza sui cerchi di Vasarely, i quadrati di Albers diventano un Robot pasticcione e romantico, i cerchi di Mirò rimbalzano sui rettangoli di Mondrian... quanti giochi possiamo inventare, ma infiniti!

Con la magia aerea del teatro su nero, che ci aiuta a danzare, a volare, ad immaginare. Ricordando Munari e Winnicot, con tante tantissime risate.



la scena sensibile 2025/2026
teatro per la scuola e le nuove generazioni XXX edizione

ORTO BOTANICO – Via Foria 223 - Napoli

Dal 16 marzo al 1 aprile 2026, ore 9.30 e 11

I Teatrini

IL POPOLO DEL BOSCO

Regia di **Giovanna Facciolo**

con **Monica Costigliola, Renata Wrobel, Alessandro Esposito**

età consigliata: 5 – 10 anni

<https://www.iteatrini.it/web/spettacoli/11-infanzia/16-il-popolo-del-bosco>

“Io sono una ninfa, una ninfa delle querce. Appartengo ad un piccolo popolo di esseri molto spirituali, di consistenza leggera, che abita da secoli nelle profondità dei boschi e delle foreste... possiamo esseri visti solo dalle creature più sensibili, più raffinate, come i bambini, i poeti e tutti gli esseri dal cuore gentile...”

Sono nata dal desiderio di una giovane donna che chiese al bosco di donarle una figlia...

Ci vollero sette anni di paziente lavoro e alla fine della settima estate, la donna spaccò i rami e il tronco della sua amata pianta. Ma ecco che, al centro del tronco spaccato, intravide una bambina appena nata che subito raccolse e abbracciò. Un giorno, però, il bosco risuonò di grida di guerra: era il rumore dei colpi d’ascia degli uomini che cominciarono ad abbattere i boschi e a distruggere le foreste senza pietà. Le belle abitanti degli alberi, delle rocce, dei fiumi e tutto il popolo del bosco, cominciarono a fuggire disperati, cercando altri alberi, altre rocce, altri fiumi dove poter continuare a vivere.

L’avidità è il più grosso errore degli uomini; le cose andrebbero molto meglio se loro non cercassero di arraffarsi tutti i doni della natura, senza rispetto e senza mai lasciare nulla in ringraziamento a chi gli offre i suoi benefici con generosità. E così, di ramo in ramo, di albero in albero, eccomi qua; almeno qui Madre Natura viene amata e protetta; vorrei che anche voi, piccoli mortali diventaste amanti e protettori dei boschi e di tutto ciò che Madre Natura vi concede...”

Può capitare che entrando in un parco pubblico per una visita puramente didattica, ci si imbatte in strani esseri abitanti dei luoghi “verdi” disposti o meno a comunicare con noi svelandoci segreti o raccontandoci affascinanti storie, o dandoci consigli per superare eventuali difficoltà lungo il cammino.

Può essere che alcuni siano più dispettosi e indisponenti, altri più disposti ad aiutarci e diventare nostri amici.

Chissà se anche lo scettico custode si arrenderà all’evidenza e arriverà a credere finalmente all’esistenza di questo “mondo parallelo” che abita i boschi, ma che sopravvive anche nei pochi spazi verdi della città.

Lo spettacolo tenderà a coinvolgere attivamente i bambini che potranno interagire con i vari personaggi ispirati alle favole, ai miti e alle leggende popolari legate al bosco.



la scena sensibile 2025/2026
teatro per la scuola e le nuove generazioni XXX edizione

ORTO BOTANICO – Via Foria 223 - Napoli

Dall'8 al 24 aprile 2026, ore 9.30 e 11

I Teatrini

IL MAGICO PIFFERAIO

Regia di **Giovanna Facciolo**

con **Ciro Esposito, Monica Costigliola, Alessandro Esposito,
Adele Amato de Serpis, Chiara Vitiello**

età consigliata: 5 – 10 anni

<https://www.iteatrini.it/web/spettacoli/11-infanzia/13-il-magico-pifferaio>

Pensare la propria città attraverso la favola del *Pifferaio Magico*.

Ecco quello che i bambini potranno fare con lo spettacolo IL MAGICO PIFFERAIO nell'Orto Botanico di Napoli.

L'allarme è grande e i topi dappertutto. Due banditori diffondono a suon di tamburo la notizia in lungo e in largo e una giovane donna, portavoce del malcontento generale, sollecita il pubblico a seguirla al palazzo del Sindaco, per pretendere una soluzione.

Arrivato per liberare la città dall'invasione dei topi, simbolo di incuria e inciviltà, si presenta uno strano personaggio: un suonatore di flauto.

Lui, che sogna una città migliore, saprà sfidare l'inadempienza dei governanti e gli interessi dei più furbi, col potere della sua musica.

Seguendolo, si incontreranno figure ambigue e grottesche, furbe e maldestre, che con divertente ironia, rappresentano i "difetti più comuni" del nostro tempo, causa dell'invivibilità dei nostri luoghi.

Ma, alla fine, col suo flauto magico, il Pifferaio suonerà una nuova musica che condurrà i bambini in un luogo incantato, dove far nascere una nuova città, una città ideale che parta proprio dai loro bisogni.

Una città a misura di bambino.

E questo luogo, sarà un prato, dove ognuno di loro potrà lasciare un pensiero, un desiderio, una visione che, come un mattone, formerà le fondamenta di un nuovo modo di vivere, un nuovo modo di pensare il mondo.

A tutti i bambini perché possano essere "piccoli cittadini" e non "cittadini piccoli"



la scena sensibile 2025/2026
teatro per la scuola e le nuove generazioni XXX edizione

ORTO BOTANICO – Via Foria 223 - Napoli

Dal 6 al 30 maggio 2026, ore 9.30 e 11

I Teatrini

GLI ALBERI DI PINOCCHIO

Regia di **Giovanna Facciolo**

con **Monica Costigliola, Valentina Carbonara, Alessandro Esposito, Adele Amato de Serpis, Antonella Migliore**

età consigliata: 5 – 10 anni

<https://www.iteatrini.it/web/spettacoli/11-infanzia/10-gli-alberi-di-pinocchio>

Le bugie, le tentazioni, le promesse, i tradimenti, i pentimenti e le speranze del burattino più famoso del mondo, dal cuore grande ma dagli intenti deboli, che deve imparare a proprie spese e a suon di amare conseguenze la lezione della vita. Lo incontreremo nell'Orto Botanico di Napoli, da anni teatro dei nostri ormai numerosi spettacoli itineranti, con i quali migliaia di bambini, insegnanti e famiglie hanno attraversato i magici scenari naturali, per vivere storie ed emozioni che aiutano a crescere. Ci ritroveremo, così, nell'Orto Botanico, per accompagnare Pinocchio lungo il suo rocambolesco tentativo di diventare un ragazzino giudizioso. Con lui vivremo gli incontri fondamentali della sua movimentata storia: il Grillo Parlante, Mangiafuoco, Il Gatto e La Volpe, Lucignolo nel Paese dei Balocchi, sotto lo sguardo sempre vigile della Fata Turchina. Infatti, è proprio grazie alla sua provvida e magica presenza, che Pinocchio si salverà dalle disavventure di quelle false illusioni che gli promettono strade comode per facili ricompense.

E dopo essersi precipitato a salvare il suo povero babbo, "...diventerà un ragazzino in carne ed ossa, proprio come voi" dirà la Fata Turchina salutando il giovane pubblico, "...perché ha un cuore grande e generoso, proprio come voi".



la scena sensibile 2025/2026
teatro per la scuola e le nuove generazioni XXX edizione

ORTO BOTANICO – Via Foria 223 - Napoli

Dal 13 al 17 aprile 2026, ore 9.30 e 11

Dal 6 al 22 maggio 2026, ore 9.30 e 11

I Teatrini

LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA

Regia di **Giovanna Facciolo**

con **Annarita Ferraro/Adele Amato de Serpis e Melania Balsamo**

percussioni dal vivo **Dario Mennella**

età consigliata: 3 – 8 anni

<https://www.iteatrini.it/web/spettacoli/11-infanzia/6-le-favole-della-saggezza-open>

Ai piedi di un bellissimo albero, prendono vita le più famose favole di animali parlanti che dall'antichità hanno attraversato i secoli e le civiltà e che ancora oggi tutti conosciamo sin dalla prima infanzia: *La volpe e l'uva, La volpe e la Cicogna, Il Lupo e l'Agnello, La volpe e il Corvo, La Cicala e la Formica, La Lepre e la Tartaruga, Gli animali malati di peste, Il lupo e la gru.*

Le percussioni e le giucose sonorità dialogano dal vivo con i divertenti e ironici personaggi che da *Esopo* a *La Fontaine* tramandano sagaci insegnamenti; animali portatori di vizi e di virtù di quell'umanità sempre uguale a se stessa, e che in queste storie si guarda allo specchio. Ogni favola è come un'immagine semplice, comprensibile in ogni luogo e in ogni tempo e quasi sempre traducibile in un proverbio: c'è il furbo, l'ingenuo, il potente prepotente, l'umile, l'ipocrita adulatore, lo sciocco, il previdente, l'arrogante, il presuntuoso, l'innocente.

Per tutti c'è una morale che ci insegna a destreggiarci nella vita.

Semplici storie per maschere e tamburi, scaltri riflessi di vizi e di virtù, pillole di saggezza quotidiana e morali universali per grandi e bambini.