

La fiaba è la prima forma della filosofia.  
Napoli è la città di Giambattista Vico. Per quanto diligente sia la barbarie della riflessione non possiamo dimenticare che le prime forme della mente umana furono poetiche ed immaginative. Fu una necessità naturale, per i primi uomini, quasi fanciulli del genere umano "fingersi caratteri poetici che sono generi o universali fantastici".

L'universale fantastico a differenza dell'universale razionale astratto, è la chiave attraverso cui l'uomo apre lo scrigno della comprensione del mondo ed attraverso cui avvia il suo processo di umanizzazione.

Le fiabe sono il modo più umano di aiutare i bambini alla faticosa ricerca del significato.

Esse veicolano in forme molteplici al bambino il messaggio che una lotta contro le difficoltà della vita è nell'ordine naturale dell'esistenza, la cui natura problematica bisogna accettare senza ritirarsi intimoriti, e che solo lottando generosamente contro le avversità si può riuscire a dare un senso alla propria esistenza.

Le fiabe sono una forma d'arte unica. I primi artisti devono essere i genitori.

Ma a Napoli abbiamo artisti e luoghi fantastici per introdurre i bambini e i genitori nel magico mondo delle fiabe. Nel mondo incantato.

È questo lo scopo di questa festa per la fiaba che vi presentiamo.

Spegnete i telefonini. Non dateli nelle mani dei bambini.

Entrate nel racconto.

Vi sentirete nonni e genitori nel senso più autentico.

E i bambini e la Città saranno salvati.

**Nino Daniele**

Assessore alla Cultura Comune di Napoli

**i luoghi delle fiabe** è un progetto promosso e sostenuto dal Comune di Napoli - Assessorato alla Cultura e al Turismo

Coordinamento artistico > Giovanna Facciolo

Coordinamento tecnico/organizzativo > Pino Miraglia

Responsabile tecnico > Francesco Rispoli

Promozione e staff > Lucia Borriello, Monica Costigliola, Valentina De Mattia, Cristina Messere, Rosaria Rapidà,

Progetto grafico > camerachiaro image

Ufficio stampa > Studio Tema di Renato Rizzardi, Nancy Carrozza

Amministrazione e Consulenza del lavoro > Pronos 94 s.r.l.

Organizzazione generale > Luigi Marsano



**ESTATE A  
NAPOLI 2019**  
QUARANTESIMA EDIZIONE



## i luoghi delle fiabe

laboratori, teatro, gioco, libri e natura per bambini e famiglie

Comune di Napoli - Assessorato alla Cultura e al Turismo  
I Teatrini - Produzione e Promozione Teatrale per le Nuove Generazioni

indirizzi dei luoghi delle fiabe

PARCO RE LADISLAO - Via Cardinale Seripando/S. Giovanni a Carbonara  
COMPLESSO MONUMENTALE DELL'ANNUNZIATA - Via Annunziata, 34  
SPAZIO COMUNALE PIAZZA FORCELLA - Via Vicaria Vecchia, 23

orari

Spettacoli > ore 19,00 e 20,30  
Laboratori > ore 17,30 e ore 18.00  
Visite guidate > ore 18.00

info e prenotazioni

tel. 081 0330619  
ingresso gratuito a tutte le attività - posti limitati - la prenotazione è obbligatoria  
info@iteatrini.it - www.iteatrini.it



RETE FORCELLA | Teatrini partecipa alla Rete Forcella

iteatrini.it



**ESTATE A  
NAPOLI 2019**  
QUARANTESIMA EDIZIONE



# i luoghi delle fiabe

laboratori, teatro, gioco, libri e natura per bambini e famiglie

napoli 17/27 luglio e 7 settembre 2019



## i luoghi delle fiabe

teatro, gioco, libri e natura per bambini e famiglie

Una rassegna promossa dal Comune di Napoli - Assessorato alla Cultura e al Turismo e ideata dalla compagnia I Teatrini - produzione e promozione del teatro per l'infanzia. 8 spettacoli e altrettanti laboratori, completamente gratuiti, pensati appositamente per i bambini in questa Estate a Napoli 2019. Due luoghi storici e simbolici situati nel cuore popolare e pulsante della città: Il Parco di Re Ladislao adiacente alla Chiesa di San Giovanni a Carbonara e il Complesso Monumentale dell'Annunziata e naturalmente gran finale presso lo Spazio Comunale Piazza Forcella che concluderà le attività il 7 settembre

### Programma

PARCO DI RE LADISLAO | Via Cardinale Seripando

mercoledì e giovedì 17 /18 luglio | ore 19,00

#### LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA di Giovanna Facciolo (I Teatrini/Napoli)

con Annarita Ferraro e Melania Balsamo - percussioni Dario Mennella  
maschere e oggetti di scena Marco Di Napoli - tecnica: teatro d'attore, maschera e musica dal vivo - età consigliata: dai 3 anni

La volpe e l'uva, Il Lupo e l'Agnello, La Cicala e la Formica... queste alcune delle più conosciute favole di animali parlanti, portatori di vizi e di virtù che lo spettacolo porta in scena.

Le percussioni e le gioiose sonorità dialogano dal vivo con i divertenti e ironici personaggi che da Esopo, Fedro a La Fontaine ci tramandano sagaci insegnamenti.

venerdì 19 luglio | ore 19,00

#### IL POPOLO DEL BOSCO di Giovanna Facciolo (I Teatrini/Napoli)

con Monica Costigliola, Renata Wrobel, Alessandro Esposito  
maschere, figure, costumi di Bruno Leone, Rosellina Leone - tecnica: teatro itinerante, teatro d'attore - età consigliata: dai 3 anni

Può capitare che entrando in un parco per una passeggiata, ci si imbatte in strani esseri abitanti dei luoghi "verdi" disposti o meno a comunicare con noi svelandoci segreti o raccontandoci affascinanti storie, o dandoci consigli per superare eventuali difficoltà lungo il cammino. Può essere che alcuni siano più dispettosi e indisponibili, altri più disposti ad aiutarci e diventare nostri amici. Chissà se anche lo scettico guardiano del parco si arrenderà all'evidenza e arriverà a credere finalmente all'esistenza di questo "mondo parallelo" che abita i boschi, ma che sopravvive anche nei pochi spazi verdi delle nostre città.

ATTIVITÀ DI LABORATORIO E ANIMAZIONE a cura de I Teatrini, ogni pomeriggio, dalle ore 17,30



COMPLESSO MONUMENTALE DELL'ANNUNZIATA | Via Annunziata, 34

lunedì 22 luglio | ore 19,00

#### PARATA PINOCCHIO di Piero Bonaccorso (TeatroOp/Lamezia Terme) Spettacolo per tutti

Con un'invasione di cantastorie, clowns, marionette e burattini, con una pioggia adrenalinica di trampolieri, funamboli, giocolieri e acrobati, i personaggi protagonisti del Pinocchio Testadura attraversano in parata le vie del quartiere invitando i bambini e le famiglie allo spettacolo.

martedì 23 luglio | ore 20,30

#### PINOCCHIO TESTADURA regia di Piero Bonaccorso (TeatroOp/Lamezia Terme)

sand art e interpretazione Greta Belometti; testi Greta Belometti, ispirati dall'opera di Gianni Rodari  
tecnica: teatro d'attore e animazione con la sand art - età consigliata: dai 3 anni

Si gioca con i disegni tra rima e musica, in scena il burattino più famoso del mondo: Pinocchio! Pinocchio con la sua curiosità di scoprire il mondo, tipica dell'uomo e di tutti i bambini. Le sue mirabolanti avventure vengono raccontate in rima. Come una cantastoria, l'attrice costruisce una narrazione con i disegni della sand art, realizzandoli dal vivo. È un gioco di continue trasformazioni, la sabbia si fa immagine. È l'arte della manipolazione della sabbia, questa si fa "inchiostro" quando viene proiettata su una grande lavagna luminosa.

mercoledì 24 luglio | ore 19,00

#### THIORO, UN CAPPUCETTO ROSSO SENEGALESE di Alessandro Argnani, Simone Marzocchi e Laura Redaelli (Teatro delle Albe / Ravenna Teatro | Ker Theatre Mandiaye Ndiaye/Senegal)

una co-produzione Accademia Perduta/Romagna Teatri - Eolo Award 2019 per il miglior progetto produttivo  
con Fallou Diop, Adama Gueye, Simone Marzocchi  
tecnica: teatro d'attore e animazione - età consigliata: dai 3 anni

Reinvenzione dal respiro africano di Cappuccetto Rosso, di cui esistono numerose varianti, Thioro è uno spettacolo nato in Senegal, un viaggio dal ritmo pulsante, grazie all'intreccio di diverse lingue, strumenti e immaginari. Thioro fa incontrare la fiaba e la tradizione europea con quelle dell'Africa, suggerendo come l'origine esatta di Cappuccetto Rosso continui a essere un'incognita, e narrazioni basate o ispirate allo stesso tema possano trovarsi non solo nel folklore europeo, ma anche nella tradizione del Lontano e Medio Oriente e in Africa.

giovedì 25 luglio | ore 20,30

#### EMANUELA E IL LUPO di Livio Valenti (NataTeatro/Arezzo)

con Livio Valenti e Eleonora Angioletti, musiche Lorenzo Bachini, scenografie e costumi Andrea Vitali, pupazzi Roberta Socci, luci Emilio Bucci  
tecnica: teatro d'attore e pupazzi - età consigliata: dai 3 anni

La giovane Emanuela, lasciata la casa dei suoi genitori, si mette in viaggio finché arriva in un bosco.

Decide di fermarsi e comincia a costruire la sua casa in una luminosa radura, ma non sa che un lupo, nascosto tra i cespugli, lo sta spiando.

I due sconosciuti cominciano a osservarsi: si avvicinano, si annusano e si raccontano; però un giorno, il Lupo...

venerdì 26 luglio | ore 20,30

#### GIANGATTO E LA STREGA GIUSEPPINA di Luca Radaeli (TeatroInvito/Lecco)

con Matteo Binda e Giusi Vassena  
tecnica: teatro d'attore - età consigliata: dai 3 anni

È vero quanto si dice delle streghe? Che siano brutte e cattive?

Giuseppina è una strega distratta e un po' pasticciona, ma non mangia i bambini. Preferisce i cioccolatini. Il suo assistente Giangatto, un gattone musicista e apprendista stregone, la sta aiutando a preparare una pozione magica: ci va una lunga cottura, è la pozione per vincer la paura. Giangatto e Giuseppina racconteranno tre fiabe dal punto di vista della strega: Hansel e Gretel, Biancaneve e la Baba Jaga. Per dimostrare che le streghe e le loro magie possono essere benefiche e non c'è niente di cui aver paura.

sabato 27 luglio | ore 20,30

#### I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE di Andrea Calabretta (Teatro Verde Nob/Roma)

regia Emanuela La Torre - con Andrea Calabretta, Enrico Biciocchi, Diego Di Vella  
musiche originali Enrico Biciocchi, Ugo Valentini, Gilles Pauget, scenografia e costumi Corrado Olmi  
tecnica: teatro d'attore, figure e musica - età consigliata: dai 3 anni

Un re vanesio e civettuolo pensa unicamente a cosa e come indossare. Un giorno due imbroglioni lo convincono a comprare un tessuto straordinario per bellezza ed eleganza. Questa stoffa ha una piccola particolarità: la può vedere solo chi è intelligente. Chi non la vede vuol dire che è uno stupido. Con questa scusa i due furfanti fanno finta di tessere tessuti meravigliosi e nessuno, per paura di passare da stupido, osa confessare che non vede niente. Alla fine il re si mostrerà nudo al suo popolo, il quale popolo loderà le meraviglie di un abito inesistente. Solo un bambino ha il coraggio (o l'incoscienza) di dire la verità e di urlare a tutti che "il re è nudo".

ATTIVITÀ DI LABORATORIO E ANIMAZIONE 23/25/26/27 luglio dalle ore 18,00

a cura de: I Teatrini, Ludobus Artingioco, Biblioteca Annalisa Durante

VISITE GUIDATE ogni pomeriggio, alle ore 18,00 al Complesso Monumentale dell'Annunziata a cura dell'Ass. Manallart

SPAZIO COMUNALE PIAZZA FORCELLA E VIA VICARIA VECCHIA

sabato 7 settembre | ore 17,00

#### PARATA FINALE | FESTA PER FORCELLA

con: I TEATRINI - TAN - NEST - NUOVO TEATRO SANITA' - SALA ICHOS - BEGGAR'S THEATRE

