

I TEATRINI
Teatro per la scuola e le nuove generazioni

LA SCENA SENSIBILE

XXX EDIZIONE

OTTOBRE 2025 - MAGGIO 2026

LA SCENA SENSIBILE 2025/2026

è realizzata con il contributo di

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE CAMPANIA

COMUNE di NAPOLI

Eventi realizzati con il contributo della REGIONE CAMPANIA/L.r.6-2007

in collaborazione con

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

ORTO BOTANICO DI NAPOLI

AGIS / AS.T.R.A. Associazione Teatro Ragazzi

AGIS CAMPANIA

ARTEC Ass. Regionale Teatrale Campania

TPC Teatro Pubblico Campano

la compagnia I TEATRINI è membro di ASSITEJ Associazione Italiana di Teatro per l'Infanzia e la Gioventù

TEATRO DEI PICCOLI

Mostra d'Oltremare, Via Usodimare

Giornata Mondiale
per i Diritti dell'Infanzia

giovedì 20 novembre 2025, ore 10

venerdì 21 novembre 2025, ore 10

sabato 22 e domenica 23 novembre 2025, ore 11

I TEATRINI

PIETRO SALTATEMPO 6+

mercoledì 26 e giovedì 27 novembre 2025, ore 10

TERRAMMARE TEATRO

L'ARCA 3+

venerdì 5 dicembre 2025, ore 10

sabato 6 dicembre 2025, ore 11

TEATRINO DEI FONDI

**L'AVVENTURA
DELLA FRECCIA AZZURRA 3+**

sabato 13 dicembre 2025, ore 11

TEATRO EIDOS

**BABBO NATALE
VA IN PENSIONE 3+**

LA BEFANA AL TEATRO DEI PICCOLI

sabato 3 gennaio 2026, ore 11

LA MANSARDA TEATRO DELL'ORCO

**LA BEFANA
VIEN DI NOTTE 3+**

domenica 4 gennaio 2026, ore 11

TEATRO VERDE

1,2,3 ... STELLA 3+

martedì 6 gennaio 2026, ore 11

COMPAGNIA CREST

**LA BOTTEGA
DEI GIOCATTOLI 3+**

venerdì 23 gennaio 2026, ore 10

sabato 24 gennaio 2026, ore 11

FRATELLI DI TAGLIA

L'ORSETTO GIOELE 3+

venerdì 30 gennaio 2026, ore 10

sabato 31 gennaio 2026, ore 11

RUOTALIBERA TEATRO

**UNO GNOMO
CHIAMATO CUCUZZOLO 3+**

domenica 8 febbraio 2026, ore 11

lunedì 9 febbraio 2026, ore 10

LA CONTRADA

LA BELLA E LA BESTIA 3+

venerdì 20 febbraio 2026, ore 10

sabato 21 febbraio 2026, ore 11

TEATRINO DEI FONDI

CANI, GATTI E PRINCIPESSA 3+

domenica 8 marzo 2026, ore 11

lunedì 9 marzo 2026, ore 10

TEATRO FONTEMAGGIORE

CIRCO MIRANDA 6+

ispirato a "La Tempesta" di Shakespeare

venerdì 27 marzo 2026, ore 10

sabato 28 marzo 2026, ore 11

TEATRO DEI COLORI

LA SINFONIA DEI GIOCATTOLI 3+



TEATRO NUOVO

Via Montecalvario, 16

Un progetto del
Teatro Pubblico Campano
in collaborazione con I Teatrini

martedì 27 gennaio 2026, ore 10

mercoledì 28 gennaio 2026, ore 10

I TEATRINI

PIETRO SALTATEMPO 6+

venerdì 6 marzo 2026, ore 10

ARTEMIS DANZA

POLLICINO SHOW 3+

lunedì 16 marzo 2026, ore 10

martedì 17 marzo 2026, ore 10

TERRAMMARE TEATRO

AI MARGINI DEL BOSCO 3+

da "Hansel e Gretel"



ORTO BOTANICO

Via Foria, 223

I TEATRINI

Spettacoli per un massimo di 80 bambini

dal 16 marzo al 1° aprile 2026 - ore 9.30 e 11

IL POPOLO DEL BOSCO 5+

dall' 8 al 24 aprile 2026 - ore 9.30 e 11

IL MAGICO PIFFERAI 5+

dal 6 al 30 maggio 2026 - ore 9.30 e 11

GLI ALBERI DI PINOCCHIO 5+

dal 13 al 17 aprile 2026 - ore 9.30 e 11

dal 6 al 22 maggio 2026 - ore 9.30 e 11

LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA 3+

Esopo, Fedro e La Fontaine



ideazione e direzione artistica

Luigi Marsano e Giovanna Facciolo

promozione teatro scuola

Lucia Borriello e Valentina De Mattia

grafica

Diego Franzese

comunicazione e ufficio stampa

Renato Rizzardi - rizzardistampa@gmail.com

amministrazione e consulenza del lavoro

Aequor s.r.l.

coordinamento generale

Luigi Marsano



produzione e promozione
teatrale per le
nuove generazioni

Biglietto d'ingresso
scolastiche euro 8,00
sabato e festivi euro 9,00

Ufficio Teatro Scuola
tel. 081 033 06 19
327 07 95 871 (anche whatsapp)

www.iteatrini.it
lascenasensibile@libero.it



Iscriviti al nostro canale whatsapp

Numero Promo - 327 174 0100
Memorizza questo numero e manda
un messaggio whatsapp per essere
sempre informato sulle nostre
attività teatrali per la scuola e la famiglia
e ricevere offerte e promozioni

SPETTACOLI TEATRO DEI PICCOLI

In occasione della Giornata Mondiale per i Diritti dell'Infanzia
giovedì 20 e venerdì 21 novembre 2025, ore 10
sabato 22 e domenica 23 novembre 2025, ore 11

I TEATRINI PIETRO SALTATEMPO

di Giovanna Facciolo

Pietro è un bambino che non sa aspettare. Il tempo, per lui, è solo un ostacolo per i suoi desideri. Tutto quello che desidera, infatti, vorrebbe raggiungerlo in fretta. Perciò non riesce ad assaporare il presente, divenendo presto insofferente alle sue richieste e indifferente alle sue bellezze. Anche i suoi sentimenti vanno di fretta! Maria è la sua amica del cuore, ma Pietro non riesce a gioirne abbastanza, perché vorrebbe esser già grande per poterla sposare! Il filo magico è una bellissima fiaba popolare francese che colpisce per la sua straordinaria attualità di temi, come la necessità di riappropriarci del tempo, senza paura e senza scorciatoie o accelerazioni. Temi come la pazienza, la cura del presente, l'impegno, la necessità dell'attesa, l'accettazione dell'incertezza, della paura, la gioia dei risultati, il coraggio degli sbagli, l'accettazione della perdita, la gratitudine, sono quelli che si intrecciano in questa profondissima fiaba, e che rivolgiamo a bambini, adolescenti, insegnanti, genitori, nonni, ... a tutti.

mercoledì 26 e giovedì 27 novembre 2025, ore 10
TERRAMMARE TEATRO

L'ARCA

regia di Silvia Civilla

Due fratellini litigiosi si ritrovano all'improvviso coinvolti in un'avventura straordinaria: una piccola farfalla, entrata nella loro stanza, chiede ai due bambini di salvare quanti più animali è possibile dal grande temporale che sta per riempire d'acqua tutta la Terra! Basterà trasformare per una notte la loro cameretta in un'enorme imbarcazione, chiamata Arca e proteggere al suo interno i poveri animali spaventati. I due protagonisti, mettendo da parte i loro continui litigi, vivranno fianco a fianco un viaggio indimenticabile. Uno spettacolo sospeso tra sogno e realtà, ricco di suggestioni musicali e di piccole storie sulla preziosità dell'acqua.

venerdì 5 dicembre 2025, ore 10

sabato 6 dicembre 2025, ore 11

TEATRINO DEI FONDI L'AVVENTURA DELLA FRECCIA AZZURRA

dall'opera di Gianni Rodari, regia di Cecilia Bartoli

Un viaggio in ombra per esseri umani e giocattoli. La vetrina del negozio della Befana è un posto scintillante, pieno di giocattoli bellissimi: tutti i bambini e le bambine della città vorrebbero averli in dono... ma non tutti possono permetterseli, così molti di loro, invece di chiederli, si limitano a contemplarli, con il naso incollato al vetro del negozio: perché sognare, in fondo, non costa ancora nulla. Vero? Francesco è proprio uno di questi bambini: innamorato della Freccia Azzurra (il treno-giocattolo esposto in vetrina), si accontenta di guardarla da lontano mentre passa davanti al negozio tutte le volte che deve andare a scuola oppure al lavoro. L'Avventura della Freccia Azzurra, fiaba dolce-amara ispirata al capolavoro di Gianni Rodari, racconta il viaggio eroico di un colorato gruppo di giocattoli coraggiosi che, invece di rimanere nella vetrina sicura, sceglie di seguire il cuore, fuggendo dal negozio e mettendosi in marcia per provare a cambiare le regole.

sabato 13 dicembre 2025, ore 11

TEATRO EIDOS BABBO NATALE VA IN PENSIONE

testo e regia di Virginio De Matteo

Babbo Natale, dopo secoli di onorato servizio, decide finalmente che è giunta l'ora di andare in pensione. A chi lasciare il suo prestigioso incarico? Bisogna trovare qualcuno che abbia le capacità e l'esperienza per un ruolo tanto importante. Babbo Natale sottopone i suoi più fidati assistenti, gli elfi Ghiacciolina e Fioccodineve, ad una serie di prove. Riuscirà Babbo Natale a trovare il suo degno successore? La messa in scena, che propone i personaggi caratteristici del Natale cari ai bambini, quali Babbo Natale e gli elfi natalizi, si sviluppa tra azioni e gag comiche, portando in scena uno spettacolo molto fisico e divertente, che chiederà l'aiuto concreto del pubblico.

LA BEFANA AL TEATRO DEI PICCOLI

sabato 3 gennaio 2026, ore 11

LA MANSARDA TEATRO DELL'ORCO LA BEFANA VIEN DI NOTTE

regia di Maurizio Azzurro

Una storia delicata e tenera, che si svolge sui tetti di una imprecisata città, nella notte dell'Epifania. Uno spazzacamino, un ladruncolo ed una sonnambula, incrociano le loro storie con quelle della famosa Befana, che è intenta a svolgere il suo compito di portatrice di doni e regali ai bambini di tutto il mondo. Scopriremo così la storia della buona "vecchia", che raccontando di sé, lascerà ai suoi tre nuovi amici i doni più belli che si possa desiderare: la fantasia e la generosità. Non dimentichiamo, infatti, che la figura della Befana, vecchia benefica apportatrice di doni, risale ad antichi riti pagani nati per scongiurare il rigore dell'inverno. La festa tradizionale, sopravvissuta all'avvento del Cristianesimo, è stata identificata con l'Epifania, la festa dell'Apparizione nella quale si ricorda la visita dei Re Magi a Gesù Bambino.

LA BEFANA AL TEATRO DEI PICCOLI

domenica 4 gennaio 2026, ore 11

TEATRO VERDE 1,2,3 ... STELLA

regia di Andrea Calabretta

A grande richiesta, torna Diego con il suo ukulele e le sue storie. Un nuovo spettacolo musicale, con vecchi amici. Ritroveremo l'orchestra di orchi, l'esilarante banda degli amici della fattoria e il cantante Bingo Bongo. Ma stavolta ci sarà in più un ospite speciale: Babbo Natale. Tante storie, tante canzoni ci raccontano del Natale, dell'attesa, dei doni, della befana, di dolci e di luci. Faremo il giro della Terra per scoprire come e cosa si festeggia qua e là, per il nostro pianeta. Scopriremo, cantando, che il mondo è bello perché è vario, ma che tutti, proprio tutti, mangiamo, dormiamo, balliamo, ridiamo... Musica, canzoni originali, pupazzi, ombre, giochi. Una nuova grande festa per piccoli e piccolissimi.

LA BEFANA AL TEATRO DEI PICCOLI

martedì 6 gennaio 2026, ore 11

COMPAGNIA CREST LA BOTTEGA DEI GIOCATTOLI

regia di Sandra Novellino e Delia De Marco

Storie intorno a giocattoli che si animano di vita propria abitano da sempre le fantasie dei bambini, che naturalmente giocano dando un'anima agli oggetti. La nostra storia accade in una bottega di giocattoli, e le botteghe di giocattoli non sono forse delle città nelle quali i giocattoli vivono come delle persone? O meglio, le città non sono forse delle botteghe di giocattoli nelle quali le persone vivono come dei giocattoli? C'è sempre una bambola più bella e c'è la bambola invidiosa, un orsacchiotto che si innamora e un soldatino geloso, una mamma cattiva e una buona fata, giostre e macchinine che non si stancano di girare. Un mondo parallelo che aiuta i bambini a fare esperienza di emozioni, imparando a non perdere "la bussola", passando dalla gioia alla delusione, dalla malinconia all'allegria, dall'amore al risentimento. Una città solitamente notturna, perché vive nel profondo dei sentimenti. Non solo infantili.

venerdì 23 gennaio 2026, ore 10

sabato 24 gennaio 2026, ore 11

FRATELLI DI TAGLIA L'ORSETTO GIOELE

regia di Daniele Dainelli

Nel cuore di una tranquilla vita cittadina, il signor Gioacchino decide di intraprendere un viaggio verso la casina nel bosco che gli ha lasciato il misteriosamente scomparso nonno Bruno. La sua ricerca di serenità prende una piega inaspettata: la vecchia baita del Nonno è diventata una magica cascina super tecnologica abitata da Gioele, un orsetto affabile che ha un legame speciale con altri orsi e creature di ogni angolo del mondo. Questa casina è infatti in realtà il centro di una straordinaria 'Cellula Ecologista'...

Questo spettacolo mira a sensibilizzare il giovane pubblico su questioni ecologiche di vitale importanza che affliggono il nostro pianeta, come il riscaldamento globale e l'inquinamento. Lo fa attraverso una narrazione ironica, arricchita da una drammaturgia spesso in rima e con giochi divertenti. Ma soprattutto, adotta un approccio basato sulla multimedialità, con interazioni tra personaggi reali, pupazzi e video-call in diretta con altri animali che aiutano Gioele nell'impresa.

venerdì 30 gennaio 2026, ore 10

sabato 31 gennaio 2026, ore 11

RUOTALIBERA TEATRO UNO GNOMO CHIAMATO CUCUZZOLO

testo e regia di Tiziana Lucattini

Spettacolo-lavoro che cerca, in CucuZZolo, uno gnomo speciale a cui non piace lavorare sotto terra, in miniera, come i suoi fratelli gnomi, per raccogliere e accumulare pietre preziose. Lui vuole vivere all'aperto, guardare le stelle, quelle di sopra, libere. Un giorno incontra un musicista. Uno spettacolo sulla libertà di pensiero ed azione.

domenica 8 febbraio 2026, ore 11

lunedì 9 febbraio 2026, ore 10

LA CONTRADA LA BELLA E LA BESTIA

regia di Daniela Gattorno

La bestia della fiaba omonima è qui un giovane principe, ma anche un ragazzo di oggi, con grandi orecchie e sopracciglia pelose, trasformato in un essere orribile da una strega malvagia. Ma Bestia non si arrende e vuole trovare la ragazza giusta per spezzare l'incantesimo che lo opprime. E' così che, quando un padre sta per cogliere una rosa in regalo per la figlia preferita, alla Bestia viene offerta la grande opportunità di costringere una ragazza a vivere con lui, nella speranza di riuscire a convolare a nozze. Bella per sua fortuna non è solo carina, ha un grande cuore e accetta di conoscere Bestia, che è brutta ma simpatica e anche un po' romantica. Tra i due si instaura un rapporto speciale, che trascende l'aspetto fisico, capace di spezzare ogni incantesimo, partendo dall'accettazione di sé. Tra sorelle integranti e pasticcione, un padre negato per gli affari ma col cuore di poeta e un cameriere bizzarro, si snoda una vicenda dal finale un po' speciale.

venerdì 20 febbraio 2026, ore 10

sabato 21 febbraio 2026, ore 11

TEATRINO DEI FONDI CANI, GATTI E PRINCIPESSA

regia di Enrico Falaschi

La principessa Giulia regna su un popolo di cani, che sono anche suoi amici fidati. Con la sua bellezza e il suo cuore puro, Giulia si trova in un mondo fantastico, ha molti corteggiatori, di varie specie animali ma nessuno dei quali riesce in alcun modo a interessarla e tanto meno a far breccia nel suo cuore. Il destino però le fa incontrare il principe Felix Mau ed è subito amore a prima vista. Ma Felix, come si intuisce dal nome, è il principe dei gatti. L'antica rivalità fra cani e gatti non può permettere che le due casate si uniscano. I felini però non possono accettare che il loro signore sposi la principessa dei cani e meno che mani i cani possono mettere da parte il loro odio verso i gatti. Il contrasto tra i due regni, quello dei cani e quello dei gatti, offre un'ottima opportunità per esplorare temi come l'amicizia, la comprensione e l'accettazione delle differenze. Il principe Felix Mau, con il suo fascino felino, e la principessa Giulia, con il suo spirito vivace, riescono ad affrontare insieme le sfide. Superando avventure divertenti i due protagonisti potranno superare gli ostacoli e dimostrare che l'amore può trionfare su qualsiasi diversità.

domenica 8 marzo 2026, ore 11

lunedì 9 marzo 2026, ore 10

TEATRO FONTEMAGGIORE CIRCO MIRANDA

regia di Beatrice Ripoli

liberamente ispirato a "La Tempesta" di Shakespeare

Miranda è una bambina che cresce in uno chapiteaux da circo piantato nel bel mezzo di un'isola, sotto lo sguardo amorevole di Prospero, suo padre, e in compagnia dell'amico Calibano, il clown. Dentro a questo cerchio magico il tempo scorre tra esercizi di equilibrio, acrobazie, melodiose canzoni che provengono dai quattro angoli del mondo, ma ad un certo punto Miranda sente il desiderio di viaggiare veramente, di conoscere le città di cui ha sempre sentito parlare, di incontrare altre persone. Quando i farì sono spenti, Miranda, ormai una ragazza, cuce in segreto un abito tutto per sé e nelle pieghe della stoffa ripone una nuova immagine di lei, più libera, più adeguata ai suoi desideri. Come comunicarlo a Prospero? Il capocomico che ha calcato le scene dei più importanti teatri, il padre amorevole che ha costruito un mondo intorno a lei? Ecco che all'orizzonte si addensano nubi nere che annunciano la tempesta. Soffierà vento contro la tenda per rendere i suoi personaggi più veri, per lavare il cerone dai loro visi e permettere a Prospero di confidare infine il suo segreto, la misteriosa storia che li ha condotti all'isola, e a Miranda di realizzare il suo più profondo desiderio.

venerdì 27 marzo 2026, ore 10

sabato 28 marzo 2026, ore 11

TEATRO DEI COLORI LA SINFONIA DEI GIOCATTOLI

regia di Valentina Ciaccia

La Sinfonia dei Giocattoli è...un sogno di campanelli, trenini e pupazzi a molla, ballerine nel carillon, palloncini e robot. Ma anche il diario segreto dei colori e delle forme di una grande artista, Sonia Terk, che nei suoi "Libri Neri" ha inventato un linguaggio che funziona proprio come un set di costruzioni da tavolo. Costruendo e smontando, inventando piccole fiabe giocose e strampalate, in un mondo accogliente e colorato, come la coperta patchwork tessuta per il figlioletto Charles. In questa lingua fatta di colori in movimento che si trasformano in marionette cinetiche, o in paesaggi astratti e ritmici, vivono i sogni, i ricordi, le scoperte dell'infanzia. Qui trovano casa, un po' alla rinfusa, come nel baule dei giochi, gli schizzi e le campiture di tanti altri artisti, così la Ballerina di Man Ray danza sui cerchi di Vasarely, i quadrati di Albers diventano un Robot pasticcione e romantico, i cerchi di Mirò rimbalzano sui rettangoli di Mondrian... quanti giochi possiamo inventare, ma infiniti! Con la magia aerea del teatro su nero, che ci aiuta a danzare, a volare, ad immaginare.

TEATRO NUOVO

martedì 27 e mercoledì 28 gennaio 2026, ore 10

I TEATRINI

PIETRO SALTATEMPO

di Giovanna Facciolo

venerdì 6 marzo 2026, ore 10

ARTEMIS DANZA

POLLICINO SHOW

regia di Cinzia Pietribiasi

Pollicino è piccolo di statura ma grande nell'astuzia. La sua è una famiglia poverissima. Ha sei fratelli e i genitori a stento riescono a provvedere per tutti. Con l'arrivo di una pesante carestia il cibo non basta più. Il padre allora, ha un'idea: abbandonare i figli al loro destino. Una volta soli e perduti nel bosco, Pollicino e i suoi fratelli supereranno pericoli e imprevisti. Grazie all'immaginazione e al coraggio, il piccolo eroe riuscirà a salvare tutti e a fare della sua storia uno spettacolo per i teatri di tutto il mondo. La pièce "Pollicino Show" rilegge i temi classici della fiaba in chiave contemporanea. Combinando coreografie, video, illustrazioni animate e una colonna sonora di grandi classici, sia i piccini che i grandi verranno coinvolti in una storia appassionante e misteriosa, capace di divertire e far sognare.

lunedì 16 e martedì 17 marzo 2026, ore 10

TERRAMMARE TEATRO AI MARGINI DEL BOSCO

testo e regia di Silvia Civilla

da "Hansel e Gretel"

Olaip è un uccellino che ha paura di volare e che rimane a terra quando il suo stormo intraprende il lungo viaggio stagionale verso le terre più lontane. La fortuna vuole che incontri nel bosco un dotto e affettuoso gufo, il Signor Gù, che lo condurrà alla ricerca di sé stesso e al superamento delle paure che gli impediscono di spiccare il volo. Il saggio amico di Olaip lo porterà con sé nel più folto del bosco, e gli farà spiare tra le pieghe della storia di Hansel e Gretel e della loro terribile avventura con la matrigna cattiva e la strega che vuole mangiarli per cena. Gù dimostra ad Olaip come grazie alla forza di volontà, al coraggio ed all'ingegno non vi siano, al mondo, ostacoli che non possano essere superati.

ORTO BOTANICO

I Teatrini

in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Spettacoli di Giovanna Facciolo

dal 16 marzo al 1° aprile 2026 - ore 9.30 e 11

IL POPOLO DEL BOSCO

Può capitare che entrando in un parco pubblico per una visita puramente didattica, ci si imbatte in strani esseri abitanti dei luoghi "verdi" disposti o meno a comunicare con noi svelandoci segreti o raccontandoci affascinanti storie, o dandoci consigli per superare eventuali difficoltà lungo il cammino. Può essere che alcuni siano più dispettosi e indisponenti, altri più disposti ad aiutarci e diventare nostri amici. Chissà se anche la scettica guida scientifica si arrenderà all'evidenza e arriverà a credere finalmente all'esistenza di questo "mondo parallelo" che abita i boschi, ma che sopravvive anche nei pochi spazi verdi della città. Lo spettacolo tenderà a coinvolgere attivamente i bambini che potranno interagire con i vari personaggi ispirati alle favole, ai miti e alle leggende popolari legate al bosco.

dall' 8 al 24 aprile 2026 - ore 9.30 e 11

IL MAGICO PIFFERAIO

L'allarme è grande e i topi dappertutto. Due banditori diffondono a suon di tamburo la notizia in lungo e in largo e una giovane donna, portavoce del malcontento generale, sollecita il pubblico a seguirla al palazzo del Sindaco, per pretendere una soluzione. Arrivato per liberare la città dall'invasione dei topi, simbolo di incuria e inciviltà, si presenta uno strano personaggio: un suonatore di flauto. Lui, che sogna una città migliore, saprà sfidare l'inadempienza dei governanti e gli interessi dei più furbi, col potere della sua musica. Seguendolo, si incontreranno figure ambigue e grottesche, furbe e maldestre, che con divertente ironia, rappresentano i "difetti più comuni" del nostro tempo, causa dell'invivibilità dei nostri luoghi. Ma, alla fine, col suo flauto magico, il Pifferaio suonerà una nuova musica che condurrà i bambini in un luogo incantato, dove far nascere una nuova città, una città ideale che parta proprio dai loro bisogni. Una città a misura di bambino. E questo luogo, sarà un prato, dove ognuno di loro potrà lasciare un pensiero, un desiderio, una visione che, come un mattone, formerà le fondamenta di un nuovo modo di vivere, un nuovo modo di pensare il mondo.

dal 6 al 30 maggio 2026 - ore 9.30 e 11

GLI ALBERI DI PINOCCHIO

Le bugie, le tentazioni, le promesse, i tradimenti, i pentimenti e le speranze del burattino più famoso del mondo, dal cuore e da suon da dagli intenti deboli, che deve imparare a proprie spese a guido di amare conseguenze la lezione della vita. Lo incontreremo nell'Orto Botanico di Napoli, da anni teatro dei nostri ormai numerosi spettacoli itineranti, con i quali migliaia di bambini, insegnanti e famiglie hanno attraversato i magici scenari naturali, per vivere storie ed emozioni che aiutano a crescere. Ci ritroveremo, così, nell'Orto Botanico, per accompagnare Pinocchio lungo il suo rocambolesco tentativo di diventare un ragazzino giudizioso. Con lui vivremo gli incontri fondamentali della sua movimentata storia: il Grillo Parlante, Mangiafuoco, Il Gatto e La Volpe, Lucignolo nel Paese dei Balocchi, sotto lo sguardo sempre vigile della Fata Turchina. Infatti, è proprio grazie alla sua provvida e magica presenza, che Pinocchio si salverà dalle disavventure di quelle false illusioni che gli promettono strade comode per facili ricompense. E dopo essersi precipitato a salvare il suo povero babbo, "...diventerà un ragazzino in carne ed ossa, proprio come voi!" dirà la Fata Turchina salutandolo in giovane pubblico, "...perché ha cuore grande e generoso, proprio come voi".

dal 13 al 17 aprile 2026 - ore 9.30 e 11

dal 6 al 22 maggio 2026 - ore 9.30 e 11

LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA

Esopo, Fedro e La Fontaine

Ai piedi di un bellissimo ulivo, nell'Orto Botanico di Napoli, prendono vita le più famose favole di animali parlanti che dall'antichità hanno attraversato i secoli e le civiltà e che ancora oggi tutti conosciamo sin dalla prima infanzia: la volpe e l'uva, la volpe e la cicogna, il lupo e l'agnello, la volpe e il corvo, la cicala e la formica, la lepre e la tartaruga, gli animali malati di peste, il lupo e la gru. Le percussioni e le giocate sonore dialogano dal vivo con i divertenti e ironici personaggi che da Esopo a La Fontaine tramandano sagaci insegnamenti; animali portatori di vizi e di virtù di quell'umanità sempre uguale a se stessa, e che in queste storie si guarda allo specchio.