

I TEATRINI
teatro per la scuola e le nuove generazioni

LA SCENA SENSIBILE

XXIX EDIZIONE OTTOBRE 2024 - MAGGIO 2025



LA SCENA SENSIBILE 2024/2025 è realizzata con il contributo di

MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE CAMPANIA
COMUNE di NAPOLI

Eventi realizzati con il contributo della REGIONE CAMPANIA/l.r.6-2007

in collaborazione con

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
ORTO BOTANICO DI NAPOLI
AGIS / AS.T.R.A. Associazione Teatro Ragazzi
AGIS CAMPANIA
ARTEC Ass. Regionale Teatrale Campania
TPC Teatro Pubblico Campano

la compagnia **I TEATRINI** è membro di **ASSITEJ** Associazione Italiana di Teatro per l'Infanzia e la Gioventù

TEATRO DEI PICCOLI

Mostra d'Oltremare, Via Usodimare

Giornata Mondiale per i Diritti dell'Infanzia

Domenica 17 novembre 2024, ore 11

Lunedì 18 e Martedì 19 novembre 2024, ore 10

Stilema Teatro

PICCOLI PRINCIPI E PRINCIPESSE +3

Dal 26 al 29 novembre 2024, ore 10

Sabato 30 novembre 2024, ore 11

I Teatrini

PIETRO SALTATEMPO +6

Il Filo Magico

Domenica 1 dicembre 2024, ore 11

Lunedì 2 dicembre 2024, ore 10

Teatro delle Marionette degli Accettella

I TRE PORCELLINI +3

#FARETEATRO ...oltre lo sguardo

Progetto per un teatro rivolto a persone non vedenti e ipovedenti.

Sabato 14 dicembre 2024, ore 17

Domenica 15 dicembre 2024, ore 11 -

Lunedì 16 dicembre 2024, ore 10

Muricena Teatro

INVISIBILE - Scuole Superiori

LA BEFANA AL TEATRO DEI PICCOLI

Domenica 5 gennaio 2025, ore 11

Arterie Teatro

RAPERONZOLO +3

LA BEFANA AL TEATRO DEI PICCOLI

Lunedì 6 gennaio 2025, ore 11

Fantacadabra Teatro

FAVOLE AL TELEFONO +3

Domenica 19 gennaio 2025, ore 11

Lunedì 20 gennaio 2025, ore 10

La Contrada

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE +3

Domenica 2 febbraio 2025, ore 11

Lunedì 3 febbraio 2025, ore 10

Fontemaggiore

LA BELLA E LA BESTIA +6

Martedì 4 febbraio 2025, ore 10

Mercoledì 5 febbraio 2025, ore 10

Centro Rat

IL PICCOLO PRINCIPE +6

Martedì 11 febbraio 2025, ore 10

Mercoledì 12 febbraio 2025, ore 10

La Mansarda

VIVA O' RE - Scuole Superiori

Venerdì 14 febbraio 2025, ore 10

Sabato 15 febbraio 2025, ore 11

Teatro dei Colori

STORIE DI KIRIKÙ +5

Mercoledì 5 marzo 2025, ore 10

Giovedì 6 marzo 2025, ore 10

I Teatrini

PIETRO SALTATEMPO +6

Il Filo Magico

Domenica 9 marzo 2025, ore 11

Lunedì 10 marzo 2025, ore 10

Factory Compagnia Transadriatica

PETER PAN +3

TEATRO NUOVO

Via Montecalvario, 16

Un progetto del Teatro Pubblico Campano
in collaborazione con I Teatrini

Mercoledì 22 gennaio 2025, ore 10

Giovedì 23 gennaio 2025, ore 10

I Teatrini

RODARI SMART +3

Martedì 18 marzo 2025, ore 10

Mercoledì 19 marzo 2025, ore 10

FTRG

IN VIAGGIO CON

IL PICCOLO PRINCIPE +5

ORTO BOTANICO

Via Foria, 223

Dal 15 marzo al 30 aprile 2025 - ore 9.30 e 11

I Teatrini

NELLO SPECCHIO

DI BIANCANEVE +5

max 80 bambini

Dal 7 al 30 maggio 2025 - ore 9.30 e 11

I Teatrini

ARTÙ E MERLINO +5

max 80 bambini

Dall' 8 al 16 aprile 2025 e dal 7 al 23 maggio

ore 9.30 e 11

I Teatrini

LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA +3

max 80 bambini

ideazione e direzione artistica
Luigi Marsano e Giovanna Facciolo

promozione teatro scuola
Lucia Borriello e Valentina De Mattia

immagine
Diego Franzese

comunicazione e ufficio stampa
Renato Rizzardi - rizzardistampa@gmail.com

amministrazione e consulenza del lavoro
Aequor s.r.l.

coordinamento generale
Luigi Marsano



produzione e promozione
teatrale per le
nuove generazioni

Biglietto d'ingresso
scolastiche euro 8,00
sabato e festivi euro 9,00

Ufficio Teatro Scuola
tel. 081 033 06 19
327 07 95 871 (anche whatsapp)

www.iteatrini.it
lascenasensibile@libero.it

Numero Promo - 327 174 0100

Memorizza questo numero e manda un messaggio
whatsapp per essere sempre informato sulle nostre
attività teatrali per la scuola e la famiglia
e ricevere offerte e promozioni



Iscriviti al nostro canale whatsapp

GLI SPETTACOLI TEATRO DEI PICCOLI

In occasione della Giornata Mondiale per i Diritti dell'Infanzia
Domenica 17 novembre 2024, ore 11

Lunedì 18 e Martedì 19 novembre 2024, ore 10

Stilema Teatro

PICCOLI PRINCIPI E PRINCIPESSE +3

di e con Silvano Antonelli

Molto liberamente ispirato al libro di Antoine de Saint-Exupéry "Il Piccolo Principe"

"Le cose importanti sono quelle che non si vedono, ma anche se non si vedono ci sono davvero."

Un personaggio che potrebbe ricordare un aviatore, ma forse non è un vero aviatore, porta a spasso per la scena il suo piccolo aeroplano di carta. Viaggia con esso attraverso le esperienze della vita. Da quelle leggere, di quando si è bambini, a quelle sempre più faticose, di quando si diventa grandi. Fino a che i suoi pensieri, e l'aeroplano che li trasporta, non si fanno pesanti, sempre più pesanti e l'aereo precipita, in un luogo sperduto. Mentre l'aviatore cerca di ripararlo appare la sagoma di un piccolo ometto che fa un mucchio di domande e racconta dei tanti pianeti in cui è stato. Pianeti bambini L'aviatore si perde in quei racconti e nelle tante infanzie che evocano. E se quell'ometto apparso dal nulla non fosse altro che l'occasione per riappropriarsi della propria infanzia?

Dal 26 al 29 novembre 2024, ore 10

Sabato 30 novembre 2024, ore 11

Mercoledì 5 marzo 2025, ore 10

Giovedì 6 marzo 2025, ore 10

I Teatrini

PIETRO SALTATEMPO +6

di Giovanna Facciolo

con Chiara Vitiello, Vincenzo Coppola e Luca Lombardi



Pietro è un bambino che non sa aspettare. Il tempo, per lui, è solo un ostacolo per i suoi desideri. Tutto quello che desidera, infatti, vorrebbe raggiungerlo in fretta. Perciò non riesce ad assaporare il presente, divenendo presto insofferente alle sue richieste e indifferente alle sue bellezze. Anche i suoi sentimenti vanno di fretta! Maria è la sua amica del cuore, ma Pietro non riesce a gioirne abbastanza, perché vorrebbe esser già grande per poterla sposare!

Il filo magico è una bellissima fiaba popolare francese che colpisce per la sua straordinaria attualità di temi, come la necessità di riappropriarsi del tempo, senza paura e senza scorciatoie o accelerazioni. Temi come la pazienza, la cura del presente, l'impegno, la necessità dell'attesa, l'accettazione dell'incertezza, della paura, la gioia dei risultati, il coraggio degli sbagli, l'accettazione della perdita, la gratitudine, sono quelli che si intrecciano in questa profondissima fiaba, e che rivolgiamo a bambini, adolescenti, insegnanti, genitori, nonni, ... a tutti.

Domenica 1 dicembre 2024, ore 11

Lunedì 2 dicembre 2024, ore 10

Teatro delle Marionette degli Accettella

I TRE PORCELLINI +3

di Danilo Conti

con Alessandro Accettella e Silvia Grande

I tre porcellini è un classico della tradizione inglese la cui prima versione risale al 1843 circa ed è proprio a quella prima stesura della fiaba a cui la compagnia si è ispirata per rappresentare la vicenda di questi tre fratellini che si trovano ad avere a che fare con il loro (e nostro) più feroce nemico: il lupo. Per difendersi da questo essere malvagio il porcellino più piccolo costruisce una cassetta con la paglia e il mediano con la legna: entrambi ergono i loro rifugi in fretta, in modo da poter rimanere più tempo possibile per dedicarsi ai giochi. Pagheranno la loro superficialità quando il lupo, distruggendo le case in un sol soffio, se li mangerà avidamente. Il fratellino più grande invece, con fare saggio e prevedendo la pericolosità e l'astuzia del lupo, costruisce una solida casa di mattoni e, alla fine riesce a sconfiggerlo. I tre porcellini insegna in modo molto divertente e drammatico, soprattutto rivolgendosi ai bambini più piccoli, che non bisogna essere pigri e prendercela comoda, potrebbe essere molto pericoloso.

Sabato 14 dicembre 2024, ore 17

Domenica 15 dicembre 2024, ore 11

Lunedì 16 dicembre 2024, ore 10

Muricena Teatro

INVISIBILE - Scuole Superiori

di Raffaele Parisi

con Rosaria Fusco, Michela Annunziata, Giuseppe Carozza,

Miriam De Luca Bossa, Mario Fusco, Danilo Mendoza, Salvatore

Merenda, Luca Progressivo e Nuvola

Lo spettacolo è il risultato di un progetto di teatro sociale rivolto a persone non vedenti e ipovedenti. Nasce da un percorso di ricerca sui loro racconti, ricordi, sogni infranti e mai realizzati, sogni che si possono avverare solo con la fantasia per creare una storia che arrivi al cuore di chi la vivrà. Ci sono immagini che non sono fatte per la luce ... i sogni lo sanno! È la storia di Rosaria: una donna che vive il quotidiano ad occhi chiusi e i suoi sogni ad occhi aperti. Affetta da una retinopatia, nel giorno del suo matrimonio, Rosaria è davanti allo specchio e si accorge di non vedere quasi più. In preda allo sconforto, decide di fuggire: vuole riuscire a guardare per l'ultima volta il mare. Affrontare la città al buio non è semplice e così, come un' Alice di Carroll, è catapultata in un mondo surreale, dove le cose e le persone non sono ciò che sembrano. Un' enorme illusione capace di immergere il pubblico in un vero e proprio percorso sensoriale nel miracoloso mondo dell'Invisibile.

LA BEFANA AL TEATRO DEI PICCOLI

Domenica 5 gennaio 2025, ore 11

Arterie Teatro

RAPERONZOLO +3

di Alessandra Sciancalepore e Mario Mirabassi

Un grande classico che, pur ispirandosi alle diverse scritture della nota fiaba, dai Grimm a Basile, sviluppa un impianto originale della storia, in un racconto che pone al centro la figura femminile. Una donna in attesa, una figlia, una matrigna. Tre modi di intendere e vivere la propria vita fra credenze popolari, desideri, oggetti magici e... voglia di libertà! Uno spettacolo per figure, attori e immagini, all'interno di un impianto scenico suggestivo e fascinoso che condurrà, con trasporto, piccoli e grandi spettatori in una storia emozionante e dal finale inaspettato!

LA BEFANA AL TEATRO DEI PICCOLI

Lunedì 6 gennaio 2025, ore 11

Fantacadabra Teatro

FAVOLE AL TELEFONO +3

di Mario Fracassi

con Santo Cicco, Laura Tiberi, Roberto Mascioletti

Tre ragazzi si incontrano in una soffitta per costruire insieme una grande storia da raccontare il giorno dopo, in biblioteca, al telefono... Protagonista della storia è un ragazzo che si chiama Gianni che fin da bambino è dotato di straordinari poteri ... e tutto pian piano si riempirà di favole e di suoni, parole, immagini e luci colorate. Un viaggio attraverso alcune celebri favole e filastrocche di Gianni Rodari, piccole storie che si rorrono sulla scena, dentro e fuori poetici spazi, che sanno catturare piccoli e grandi che non conoscono il passare del tempo, con la puntuale, e propria osservazione della realtà contemporanea. Un vero e proprio carosello teatrale e musicale sotto forma di canzoni, racconti, filastrocche. Seguendo il percorso tracciato nell'opera di Gianni Rodari, lo spettacolo si sviluppa come un grande gioco per interpretare, inventare, sbagliare e rifare le storie.

Domenica 19 gennaio 2025, ore 11

Lunedì 20 gennaio 2025, ore 10

La Contrada

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE +3

di Giulio Settimo

con Enza De Rose, Valentino Pagliei, Francesco Paolo Ferrara

Alice è una bambina di otto anni con la testa tra le nuvole, che a scuola fatica a seguire le lezioni perché la sua fantasia troppo spesso la porta a girovagare per altri luoghi. Nel paese delle meraviglie incontra tanti buffi personaggi, come il Bruco Buffo o il Cappellaio Matto. Questo suo percorso la porta però a conoscere le diverse discipline scolastiche come la matematica, la storia, la geografia, l'inglese e l'italiano, prima di arrivare a confrontarsi con il test più importante, ovvero l'incontro con la famigerata Regina di Cuori, che minaccia di tagliarle la testa, perché non è adeguatamente preparata. In questa messinscena il teatro si fonde con il teatro di figura misto e l'animazione da vista. Burattini e muppet animeranno tutta la vita nel paese delle meraviglie, nel quale la stessa Alice arriverà trasformata in un burattino.

Domenica 2 febbraio 2025, ore 11

Lunedì 3 febbraio 2025, ore 10

Fontemaggiore

LA BELLA E LA BESTIA +6

di Massimiliano Burini

con Chiara Mancini, Raffaele Ottolenghi

Nel bel mezzo di una tempesta di neve, Bella perde la strada e si ritrova in un roseto, davanti ad un castello dall'aspetto antico. Coglie una rosa ed entra per chiedere riparo. Così comincia la celebre fiaba, qui riproposta in chiave contemporanea: Bestia non è un animale spaventoso, ma un uomo che si considera un mostro perché non accetta il suo aspetto e per questo si nasconde dagli altri, nel buio del suo castello. La capacità di guardare oltre alle apparenze darà loro occasione di raccontare i propri problemi e le proprie passioni, di mostrarsi per quello che sono, di ritrovare i loro nomi dietro ai cliché, di scoprire il desiderio di rimanere insieme.

Martedì 4 febbraio 2025, ore 10

Mercoledì 5 febbraio 2025, ore 10

Centro Rat

IL PICCOLO PRINCIPE +6

di Dora Ricca

con Francesco Pupa e Francesco Rizzo

Il Piccolo Principe di Antoine De Saint- Exupéry è un capolavoro della letteratura, un racconto allegorico della nostra avventura umana, una parabola sull'infanzia e l'età adulta, sull'amicizia e sull'amore. È la storia di un incontro tra un pilota, caduto con il suo aereo in avaria nel deserto del Sahara, e un bambino, abitante di un asteroide, poco più grande di lui. La trasposizione teatrale, ne segue

interamente il clima e la storia, puntuale anche nei flash/back e nel viaggio interstellare. Il suo viaggio tra gli asteroidi surreali traccia fedelmente i caratteri dei personaggi che incontra: il re, il vanitoso, l'ubriaccone, l'uomo d'affari, il lampionaio, il geografo. Ognuno di questi incontri insegna qualcosa al Piccolo Principe e quando scende sulla terra è pronto per altre esperienze. L'incontro con la volpe gli fa scoprire il vero significato dell'amicizia: "non si vede bene che col cuore. L'essenziale è invisibile agli occhi." Ma l'incontro più enigmatico avviene con un serpente, simbolo di trasmutazione, quando il Piccolo Principe avrà nostalgia per il suo pianeta e il desiderio di tornare dalla sua rosa, non esiterà a chiedergli aiuto. E poi l'addio con una interpretazione consolatoria: "Guarderai le stelle, la notte. È troppo piccolo da me perché ti possa mostrare dove si trova la mia stella. È meglio così. La mia stella sarà per te una delle stelle. Allora, tutte le stelle, ti piacerà guardarle... tutte saranno tue amiche".

Martedì 11 febbraio 2025, ore 10

Mercoledì 12 febbraio 2025, ore 10

La Mansarda

VIVA O' RE - Scuole Superiori

di e con Gennaro Di Colandrea e Michele Schiano Di Cola

Due personaggi e molte presenze per raccontare la rivoluzione napoletana del 1799. La tragedia di una città, del popolo del Sud, miniaturizzata tra le quattro mura fradice di una cella. La consapevolezza diretta che l'unità d'Italia, vagheggiata dai giacobini vesuviani, non si è mai veramente realizzata, anzi a volte, sembra allontanarsi.

Venerdì 14 febbraio 2025, ore 10

Sabato 15 febbraio 2025, ore 11

Teatro dei Colori

STORIE DI KIRIKÙ +5

di Valentina Ciaccia

con Andrea Tufo, Massimo Sconci e Valentina Franciosi

Dal Progetto "Mondi Racconti" per l'integrazione culturale.

Il bimbo più furbo, scaltro e veloce della tradizione Africana si chiama Kirikù, è diverso dagli altri, è speciale. La sua voce si sentiva già dal ventre della mamma e appena nasce, da solo si dà il nome. Capisce che il suo mondo, il suo villaggio vive una maledizione, la fonte dell'acqua è secca, gli uomini e anche il suo papà sono scomparsi. Kirikù è piccolo, nessuno vuole giocare con lui, ma poi tutti lo cercheranno perché è coraggioso, supererà prove, libererà il villaggio dalle maledizioni. Utilizzando la sua astuzia, supererà la paura della strega Karabà, e con grande coraggio si avvicinerà a lei. Ma nel villaggio non credono a tutto ciò.

Domenica 9 marzo 2025, ore 11

Lunedì 10 marzo 2025, ore 10

Factory Compagnia Transadriatica

PETER PAN +3

di Tonio De Nitto

con Francesca De Pasquale, Luca Pastore, Benedetta Pati, Fabio Tinella

L'ispirazione viene dal romanzo di James Matthew Barrie, Peter Pan nei Giardini di Kensington, dove il sentimento autobiografico di una mancanza incolumabile spinge l'autore a creare un mondo parallelo, un giardino prima, un'isola poi, dove i bambini caduti dalle carrozzine e dimenticati dai genitori si ritrovano in un spazio senza confini fisici e temporali. E l'isoladelpiù, Neverland, è forse dentro la testa di ogni bambino, un posto dove vanno a finire le cose dimenticate dai grandi, per cui non c'è spazio nella vita reale. È qui che Wendy riesce a trovare la giusta distanza con il suo essere bambina, qui che sente il desiderio di crescere, di abbandonare l'isola senza recidere quel legame con la propria infanzia che fatica a rimanere con noi tutta la vita: una finestra che chiudiamo diventando grandi e che, invece, dovremmo tenere aperta, in contatto con la nostra realtà e il nostro essere adulti.

TEATRO NUOVO

Mercoledì 22 gennaio 2025, ore 10

Giovedì 23 gennaio 2025, ore 10

I Teatrini

RODARI SMART +3

di Giovanna Facciolo

con Marta Vedruccio e Dario Mennella

Un piccolo tuffo nel mondo di Gianni Rodari, un mondo fatto di acuta leggerezza, visionarietà, che viene qui rivisitato e restituito attraverso l'incontro tra sonorità e musica dal vivo, linguaggio visuale, parola e movimento. Ispirato da alcune storie della scrittura di Rodari, quali Le favolette di Alice, Giacomo di Cristallo, e dall'Enciclopedia della Favola, da lui stesso curata, il progetto vede in scena un musicista ed una attrice/performer che interagiscono sul piano visuale con disegni animati. La struttura drammaturgica prevede possibili momenti di coinvolgimento del pubblico. Le suggestioni sonore e le musiche dal vivo accompagnano la narrazione, e interagiscono col gesto e l'azione, mentre una serie di poetiche ed ironiche illustrazioni videanimate, proiettate e in continua interazione col corpo degli attori e gli elementi di scena, faranno da guida e contraltare allo svilupparsi delle singole storie.

Martedì 18 marzo 2025, ore 10

Mercoledì 19 marzo 2025, ore 10

FRG

IN VIAGGIO CON IL PICCOLO PRINCIPE +5

di Luigina Dagostino

Con Claudio Dughera, Claudia Martore, Michele Puleio

Non si vede bene che col cuore, l'essenziale è invisibile agli occhi
Il Piccolo Principe è un libro che si legge una volta, poi un'altra e un'altra ancora. Perché ad ogni rilettura scopri cose nuove non solo del racconto, ma di te che lo stai leggendo. È una storia semplice ma intensa rivolta ai bambini ma anche ad ogni adulto ricordandogli che è stato un bambino. Racconta il viaggio del Piccolo Principe, l'amore, l'amicizia e il paradosso in cui vivono gli adulti. Lo fanno in modo grottesco e delicato rendendo lo spettacolo coinvolgente, ricco di situazioni poetiche e filosofiche, ma anche ironiche e divertenti, accompagnando con un tocco di modernità il pubblico dei ragazzi in un viaggio dentro e fuori dal mondo reale per diventare una ricerca di quel Piccolo Principe che è in ognuno di noi.

ORTO BOTANICO

I Teatrini

in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Spettacoli di Giovanna Facciolo

dal 15 marzo al 30 aprile 2025, ore 9,30 e 11

NELLO SPECCHIO DI BIANCANEVE +5

con Adele Amato de Serpis, Cristina Messere, Raffaele Parisi e

Chiara Vitiello

Lo specchio di Biancaneve, stanco della stessa famosa domanda "Specchio, specchio delle mie brame chi è la più bella del reame?" che lo perseguita da secoli, si è ribellato alla propria schiavitù abbandonando la sua fiaba e fuggendo lontano dalla chiavità e prepotente Regina, preoccupata solo della propria bellezza. E qui, proprio tra gli alberi dell'Orto Botanico, si è infine rifugiato, in cerca di po' di tranquillità e altre fiabe da "riflettere". Così, seguendo, attraverseremo i boschi delle fiabe più conosciute, evocati dallo scenario naturale di questo luogo incantevole, dove incontreremo Biancaneve, Cappuccetto Rosso, Hansel e Gretel, Rosaspina e le loro storie, streghe e lupi compresi. Ma siamo sicuri che la cattiva Regina si sia rassegnata a non ottenere più la sua risposta?

dal 7 al 30 maggio 2025, ore 9,30 e 11

ARTÙ E MERLINO +5

con Adele Amato de Serpis, Monica Costigliola e Alessandro

Esposito

Un mago e un bambino dal grande destino di re. Due nomi e due figure inseparabili, con cui attraversare l'Orto Botanico esplorando i segreti del mondo naturale, a cui il giovane Artù viene introdotto dal potente Mago, suo maestro e precettore. Merlino è un maestro molto speciale, di grande saggezza, ma un po' pasticcione, alterna il latino agli incantesimi e ha la caratteristica di essere nato all'estremità sbagliata del tempo, con la differenza di vivere dalla fine invece che dal principio. Così, non sa mai se gli avvenimenti sono già accaduti o devono ancora accadere, se deve dire fu o sarà. Artù, è un bambino molto speciale, allevato senza madre e senza padre, è semplice di cuore e di pensiero, generoso, partecipa ai fatti e ai misteri della vita con lealtà, coraggio e bontà naturali. Qualità che lo condurranno ad essere prescelto come re da una magica spada infilata nella roccia. Con loro faremo scoperte sospese tra realtà e sogno, animali parlanti e cavalieri esperti, dame fatate e streghe laureate... a Benevento! E impareremo ad ascoltare gli alberi e quello che ci insegnano.

Dall' 8 al 16 aprile e dal 7 al 23 maggio, ore 9,30 e 11

LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA +3

con Adele Amato de Serpis/Mennella Ferraro e Melania Balsamo

percussioni dal vivo Dario Annella

Ai piedi di un bellissimo ulivo, nell'Orto Botanico di Napoli, prendono vita le più famose favole di animali parlanti che dall'antichità hanno attraversato i secoli e le civiltà e che ancora oggi tutti conosciamo sin dalla prima infanzia: la volpe e l'uva, la volpe e la cicogna, il lupo e l'agnello, la volpe e il corvo, la cicala e la formica, la lepre e la tartaruga, gli animali malati di peste, il lupo e la gru. Le percussioni e le giucose sonorità dialogano dal vivo con i divertenti e ironici personaggi che da Esopo a La Fontaine tramandano sagaci insegnamenti; animali portatori di vizi e di virtù di quell'umanità sempre uguale a se stessa, e che in queste storie si guarda allo specchio. Ogni favola è come un'immagine semplice, comprensibile in ogni luogo e in ogni tempo e quasi sempre traducibile in un proverbio: c'è il furbo, l'ingenuo, il potente prepotente, l'umile, l'ipocrita adulator, lo sciocco, il previdente, l'arrogante, il presuntuoso, l'innocente. Per tutti c'è una morale che ci insegna a distinguerci nella vita. Semplici storie per maschere e tamburi, scaltreggiarsi di vizi e di virtù, pillole di saggezza quotidiana e morali universali per grandi e bambini.

