



I TEATRINI  
teatro per la scuola e le nuove generazioni



# LA SCENA SENSIBILE

XXVIII EDIZIONE OTTOBRE 2023 - MAGGIO 2024

LA SCENA SENSIBILE 2023/2024 è realizzata con il contributo di

**MINISTERO DELLA CULTURA**  
**REGIONE CAMPANIA**  
**COMUNE DI NAPOLI**

Eventi realizzati con il contributo della REGIONE CAMPANIA/l.r.6-2007



in collaborazione con

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II**  
**ORTO BOTANICO**

**AGIS / AS.T.R.A.** Associazione Teatro Ragazzi

**AGIS CAMPANIA**

**ARTEC** Ass. Regionale Teatrale Campania

**TPC** Teatro Pubblico Campano

la compagnia **I TEATRINI** è membro di **ASSITEJ** Associazione Italiana di Teatro per l'Infanzia e la Gioventù

## TEATRO DEI PICCOLI

*Giornata Mondiale per i Diritti dell'Infanzia*  
Domenica 19 novembre 2023, ore 11  
Lunedì 20 e Martedì 21 novembre 2023, ore 10  
**Teatrop**

**PINOCCHIO TESTADURA**

età consigliata: 4 -10 anni

Venerdì 1 dicembre 2023, ore 10

Sabato 2 dicembre 2023, ore 11

**Teatro del Buratto**

**RAPERONZOLO**

età consigliata: 3-10 anni

Domenica 3 dicembre 2023, ore 11

Lunedì 4 dicembre 2023, ore 10

**Teatro dell'Argine**

**C'ERA UNA S/VOLTA**

età consigliata: 3-10 anni

Giovedì 14 dicembre 2023, ore 10

Venerdì 15 dicembre 2023, ore 10

**Teatrino dei Fondi**

**LA PRINCIPESSA E IL DRAGO**

età consigliata: 3-10 anni

**NATALE AL TEATRO DEI PICCOLI**

Venerdì 29 e Sabato 30 dicembre 2023, ore 17

**Fondazione Aida**

**LA FRECCIA AZZURRA**

età consigliata: 3-10 anni

**LA BEFANA AL TEATRO DEI PICCOLI**

Sabato 6 gennaio 2024, ore 11

Domenica 7 gennaio 2024, ore 11

**FTRG**

**PETER PAN ovvero L'ISOLA DEI BAMBINI SPERDUTI**

età consigliata: 3-10 anni

Dal 23 al 26 gennaio 2024, ore 10

Sabato 27 gennaio 2024, ore 11

**I Teatrini**

**RODARI SMART**

età consigliata: 3-10 anni

Domenica 28 gennaio 2024, ore 11

Lunedì 29 gennaio 2024, ore 10

**Teatro dei Colori**

**LA SINFONIA DEI GIOCATTOLI**

età consigliata: 3-10 anni

**Premio In-Box Verde 2023**

Venerdì 2 febbraio 2024, ore 10

Sabato 3 febbraio 2024, ore 11

**Collettivo Clown**

**BALLOON ADVENTURES**

età consigliata: 3-10 anni

**CARNEVALE AL TEATRO DEI PICCOLI**

Domenica 11 febbraio 2024, ore 11

**Granteatrino**

**L'OPERA DI PULCINELLA**

età consigliata: 3-10 anni

Domenica 18 febbraio 2024, ore 11

Lunedì 19 febbraio 2024, ore 10

**La Contrada**

**BIANCANEVE**

età consigliata: 3-10 anni

Giovedì 22 e Venerdì 23 Febbraio 2024, ore 10

**I 2 della Città del Sole**

**LAMPEDUSA BEACH**

Scuole Superiori

Venerdì 1 marzo 2024, ore 10

Sabato 2 marzo 2024, ore 11

**Proscenio Teatro**

**LA BELLA ADDORMENTATA?**

età consigliata: 3-10 anni

Venerdì 8 marzo 2024, ore 10

Sabato 9 marzo 2024, ore 11

**TerramMare Teatro**

**L'ARCA**

età consigliata: 3-8 anni

Domenica 7 aprile 2024, ore 11

Lunedì 8 aprile 2024, ore 10

**Giallo Mare Minimal Teatro**

**LA REGINA DELLE NEVI**

età consigliata: 3-10 anni

## ORTO BOTANICO

Dal 13 marzo al 7 aprile 2024 - ore 9.30 e 11

**I Teatrini**

**SENZA GATTO NÉ STIVALI**

max 80 bambini

età consigliata 5-10 anni

Dall' 8 al 30 aprile 2024 - ore 9.30 e 11

**I Teatrini**

**COME ALICE**

max 80 bambini

età consigliata 5-10 anni

Dal 9 al 31 maggio 2024 - ore 9.30 e 11

**I Teatrini**

**NEL REGNO DI OZ**

max 80 bambini

età consigliata 5-10 anni

Dal 4 al 15 maggio 2024 - ore 9.30 e 11

**I Teatrini**

**LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA**

max 80 bambini

età consigliata 3-8 anni

Dal 15 al 31 maggio 2024 - ore 9.30 e 11

**I Teatrini**

**STORIA DI UN ALBERO E DI UN BAMBINO**

max 80 bambini

età consigliata 3-8 anni

## TEATRO NUOVO

Spettacoli da vedere in famiglia  
Un progetto del **Teatro Pubblico Campano** in  
collaborazione con **I Teatrini**

Mercoledì 6 dicembre 2023, ore 10

Giovedì 7 dicembre 2023, ore 10

**Fontemaggiore**

**IL BAMBINO E LA FORMICA**

età consigliata: 4-10 anni

Domenica 7 aprile 2024, ore 17

Lunedì 8 aprile 2024, ore 10

**Factory**

**PETER PAN**

età consigliata: 6-10 anni

Domenica 28 aprile 2024, ore 17

Lunedì 29 aprile 2024, ore 10

**Pandemonium**

**BARBABLÙ**

età consigliata: 6-10 anni

**TEATRO DEI PICCOLI**

**Mostra d'Oltremare, via Usodimare - Napoli**

**ORTO BOTANICO**

**via Foria, 223 - Napoli**

**TEATRO NUOVO**

**Via Montecalvario, 16 - Napoli**

ideazione e direzione artistica: **Luigi Marsano** e **Giovanna Facciolo**

promozione teatro scuola: **Valentina De Mattia** e **Lucia Borriello**

immagine: **Diego Franzese**

comunicazione e ufficio stampa: **Renato Rizzardi** - [rizzardistampa@gmail.com](mailto:rizzardistampa@gmail.com)

amministrazione e consulenza del lavoro: **Aequor s.r.l.**

coordinamento generale: **Luigi Marsano**



produzione e promozione  
teatrale per le  
nuove generazioni

**Ufficio Teatro Scuola**

tel. 081 033 06 19 - 327 07 95 871 (anche whatsapp)

biglietto d'ingresso euro 8,00

sabato e festivi euro 9,00

[www.iteatrini.it](http://www.iteatrini.it)

[lascenasensibile@libero.it](mailto:lascenasensibile@libero.it)



## GLI SPETTACOLI TEATRO DEI PICCOLI

In occasione della Giornata Mondiale per i Diritti dell'Infanzia  
domenica 19 novembre 2023, ore 11  
lunedì 20 e Martedì 21 novembre 2023, ore 10

**Teatro PINOCCHIO TESTADURA**  
Regia: Piero Bonaccorso  
età consigliata: 4 - 10 anni

Il protagonista è Pinocchio con la sua curiosità di scoprire il mondo, tipica dell'uomo e di tutti i bambini. Le sue mirabolanti avventure vengono raccontate in rima. Come una cantastorie, l'attrice costruisce una narrazione con i disegni della sand art, realizzandoli dal vivo. È un gioco di continue trasformazioni, la sabbia si fa immagine. È l'arte della manipolazione della sabbia, questa si fa "inchostro" quando viene proiettata su una grande lavagna luminosa.

venerdì 1 dicembre 2023, ore 10  
sabato 2 dicembre 2023, ore 11

**Teatro del Buratto RAPERONZOLO**  
Testo e regia: Renata Coluccini  
età consigliata: 4 - 10 anni

C'era una volta una bambina che si chiamava Ravanellina... No... in realtà Ravanellina non c'era ancora... ma c'era un uomo e una donna che desideravano tanto, ma proprio tanto, avere una bambina...

Così inizia la fiaba di Raperonzolo, o Ravanellina. Quest'uomo e questa donna si accorsero un bel giorno di aspettare una bambina e che sarebbero finalmente diventati genitori! La madre allora, fu presa da una gran voglia di mangiare dei ravanelli che, sfortunatamente, crescevano solo nel giardino della vicina: una strega.

domenica 3 dicembre 2023, ore 11  
lunedì 4 dicembre 2023, ore 10

**Teatro dell'Argine C'ERA UNA S/VOLTA**  
Regia: Giovanni Dispenza  
età consigliata: 3 - 10 anni

Tre personaggi abitano la scena, tentano di comunicare: essere, esistere, accettarsi, essere accettati, vedersi, essere visti. Due i piani: lontano e vicino. Da lontano: una voce che narra, che spiega, che mette alla prova i personaggi, una voce adulta che interroga e, a volte, mette in difficoltà. Da vicino: i personaggi che in scena vibrano, dialogano, ballano, si incontrano; ognuno con un colore e con le proprie diversità. E in questo sovrapporsi di piani e diversi linguaggi quali danza, teatro, luci e colori, si mescolano insieme parola, gesto e scrittura creando un racconto che vorrebbe veicolare un semplice messaggio: perseguire i propri sogni e le proprie inclinazioni allontanandosi da schemi precostituiti e magari (perché no?) provando a romperli! Ecco la vera sVolta!

giovedì 14 dicembre 2023, ore 10  
venerdì 15 dicembre 2023, ore 10

**Teatrino dei Fondi LA PRINCIPESSA E IL DRAGO**  
testo e regia: Enrico Falaschi da un soggetto di Angelo Italiano  
età consigliata: 3 - 10 anni

Un drago sputa fuoco che dorme per l'incanto di una fata. Un Re che organizza feste per proteggere il proprio regno. Una Principessa un po' ribelle costretta a rimanere nella sua stanza, quando tutti, ma proprio tutti, sono in piazza a festeggiare. Tutto sembra che vada come deve andare nel regno di Dragonia, fintantoché qualcuno, disobbedendo, finirà per combinare un bel guaio, risvegliando qualcosa di grande, di volante, di molto pesante!! Qualcosa che con il suo soffio è in grado di incenerire tutto ciò che incontra e che gli abitanti del regno hanno sempre ritenuto un pericolo da combattere e scacciare lontano.

**NATALE AL TEATRO DEI PICCOLI**

venerdì 29 e sabato 30 dicembre 2023, ore 17  
**Fondazione Aida LA FRECCIA AZZURRA**  
Regia: Catia Pongiluppi  
età consigliata: 3 - 10 anni

La vigilia dell'Epifania è una notte magica per tutti i bambini, che aspettano l'arrivo dei doni da parte della Befana. Ma il povero Francesco rischia di rimanere senza il giocattolo da lui tanto agognato, un trenino chiamato "La freccia azzurra", perché i suoi genitori non hanno i soldi per la Befana. I giocattoli si ribellano alla vecchietta e in questa notte magica decidono di andare direttamente da Francesco.

**LA BEFANA AL TEATRO DEI PICCOLI**

sabato 6 gennaio 2024, ore 11  
domenica 7 gennaio 2024, ore 11

**FTRG PETER PAN ovvero L'ISOLA DEI BAMBINI SPERDUTI**  
di Giorgio Scaramuzza  
età consigliata: 3 - 10 anni

La capacità di immaginare, che ha il suo picco proprio nell'infanzia, è fondamentale per l'essere umano; in un mondo bombardato da immagini, paradossalmente diventa sempre più difficile sviluppare questa attitudine. Peter Pan ci è sembrato un ottimo pretesto per ribadire il fatto che il sogno e l'immaginario infantile non devono mai spegnersi, anche quando inevitabilmente il nostro corpo affronta l'età adulta. "Essere un bambino" non per rifiutare responsabilità e voltare le spalle alla realtà, ma per affrontare il quotidiano con più leggerezza e originalità..

Dal 23 al 26 gennaio 2024, ore 10  
sabato 27 gennaio 2024, ore 11

**I Teatrini RODARI SMART**  
di Giovanna Facciolo  
età consigliata: 3-10 anni

Un piccolo tuffo nel mondo di Gianni Rodari, un mondo fatto di acuta leggerezza, visionarietà, che viene qui rivisitato e restituito attraverso l'incontro tra sonorità e musica dal vivo, linguaggio visuale, parola e movimento. Ispirato da alcune storie della scrittura di Rodari, quali Le favolette di Alice, Giacomo di Cristallo, e dall'Enciclopedia della Favola, da lui stesso curata, il progetto vede in scena un musicista ed una attrice/performer che interagiscono sul piano visuale con disegni animati. La struttura drammaturgica prevede possibili momenti di coinvolgimento del pubblico. Le suggestioni sonore e le musiche dal vivo accompagnano la narrazione, e interagiscono col gesto e l'azione, mentre una serie di poetiche ed ironiche illustrazioni videoanimate, proiettate e in continua interazione col corpo degli attori e gli elementi di scena, faranno da guida e contrattare allo svilupparsi delle singole storie.

domenica 28 gennaio 2024, ore 11  
lunedì 29 gennaio 2024, ore 10

**Teatro dei Colori LA SINFONIA DEI GIOCATTOLI**  
Drammaturgia e regia: Valentina Ciaccia  
età consigliata: 3 - 10 anni

Giocare con le mani, con i colori, con le forme, con gli oggetti, con la luce, e poi comporre, smontare, ricomporre. Buttare tutto all'aria e, come un giocoliere prendere tutto al volo, davanti agli occhi curiosi degli spettatori, per costruire nuovi giocattoli, forme colori. Come nella musica di Lepold Mozart anche la musica è un gioco: un rumore, un suono, un personaggio, un ... giocattolo. Cosa troverà nelle sue tasche uno stralunato mimo giocoliere, cosa nascerà dai fogli di carta che cadono dal cielo in una strana pioggia colorata, e poi quali magie nasconde un cassetto o la porta della stanza di sogni?

**Premio In-Box Verde 2023**

venerdì 2 febbraio 2024, ore 10  
sabato 3 febbraio 2024, ore 11

**Collettivo Clown BALLOON ADVENTURES**  
di e con Andrea Meroni e Fabio Lucignano  
età consigliata: 3 - 10 anni

Cosa succede quando un palloncino prende il volo? Tutti alzano gli occhi al cielo, qualche bambino piange, ma non c'è più nulla da fare. Ma se questo palloncino fosse scappato dalla mano di due clown? Due aviatori, piloti di mongolfiera, impavidi e coraggiosi, intraprendono un viaggio per inseguirlo. Questo viaggio li porterà a Balloon dove si ritrovano i sogni sfuggiti di mano, quelli scoppiati e quelli ormai sgonfi. Riusciranno a riportarli a terra? Uno spettacolo dolce amaro con una narrazione che si mantiene leggera, eterea e sognante. Poetico senza perdere di comicità, comico senza perdere la poetica.

**CARNEVALE AL TEATRO DEI PICCOLI**

domenica 11 Febbraio 2024, ore 11  
**Granteatrino L'OPERA DI PULCINELLA**  
Regia: Paolo Comentale  
età consigliata: 3 - 10 anni

Pulcinella, la maschera più celebre e più famelica del mondo, è alle prese con i suoi eterni avversari. Così in una strada che è anche piazza il nostro eroe incontra prima un cane, poi un prepotente, uno scheletro, un giudice, un cappuccino e un boia. E così via lo spettacolo procede a voli radentesi tra eleganza da harem e fantasia guerresca da Paladini e Mori, attraversando con la fantasia composanti e aule di tribunale. Alla fine, a cospetto del Diavolo in persona, Pulcinella giocherà la sua ultima avventura più speciale.

domenica 18 febbraio 2024, ore 11  
lunedì 19 febbraio 2024, ore 10

**La Contrada BIANCANEVE NON APRITE QUELLA PORTA**  
Regia: Daniela Gattorno  
età consigliata: 3 - 10 anni

Ironico e divertente, lo spettacolo vuole mostrare ai bambini la protagonista della celebre fiaba un po' diversa, forse meno dolce e romantica di quella tradizionale o dei film d'animazione, ma che appassiona per la sua sbadataggine. Lo spettacolo è un "divertissement" con testo della fiaba originale dei Grimm ma i bambini ritroveranno il burbero Brontolo e i suoi fratelli, il cacciatore, la regina cattiva e un principe un po' speciale. Nella leggerezza della proposta si nasconde il tema della necessità delle scelte, delle conseguenze negative dell'invidia e della vanità e quello delle proibizioni che accompagnano il percorso di crescita di tutti noi.

giovedì 22 febbraio 2024, ore 10  
venerdì 23 febbraio 2024, ore 10

**I Due della Città del Sole LAMPEDUSA BEACH**  
di Lina Prosa, regia Marcello Manzella  
Adatto a scuole superiori

Un barcone carico di settecento profughi di oscurità affonda nella specchio di mare di fronte a Lampedusa. Nell'oscurità incombente della notte, i settecento corpi si agitano e si dibattono nell'acqua. Tra questi corpi c'è quello di una giovane donna, Shauba, che riesce ad aggrapparsi

ai suoi occhiali da sole caduti in acqua. Cerca di resistere al mare, e non riuscendo a stare a galla, inghiotte il fiato nello stomaco per l'eternità. È nell'implacabile discesa infernale sul fondo del Mediterraneo che Shauba, lasciandosi andare ai ricordi, compie il suo viaggio verso Lampedusa Beach: la spiaggia dove si depositano i sogni infranti.

venerdì 1 marzo 2024, ore 10  
sabato 2 marzo 2024, ore 11

**Proscenio Teatro LA BELLA ADDORMENTATA?**  
Testo e regia: Marco Renzi  
età consigliata: 3 - 10 anni

Il Teatro per l'occasione è un Museo monotematico, dedicato alla raccolta di materiali e documenti inerenti il patrimonio delle favole e fiabe più conosciute di ogni tempo. La Sala dove si effettua lo spettacolo è quella dedicata a "La Bella Addormentata nel Bosco", all'ingresso il pubblico riceverà un volantino con le istruzioni sul comportamento da tenere in questo luogo speciale. Due addetti del Museo accolgono i visitatori (pubblico) e illustrano con professionalità e cortesia i preziosi reperti che sono conservati. Il pubblico, che è diventato gruppo di visitatori, ha acquistato il biglietto "storia inclusa" e quindi, oltre alla spiegazione sui reperti, ha diritto al racconto della vicenda.

venerdì 8 marzo 2024, ore 10  
sabato 9 marzo 2024, ore 11

**Terramare Teatro L'ARCA**  
Regia: Silvia Civilla, Marco Alemanno  
età consigliata: 3 - 8 anni

Due fratellini litigiosi si ritrovano all'improvviso coinvolti in un'avventura straordinaria: una piccola farfalla, entrata nella loro stanza, chiede ai due bambini di salvare quanti più animali è possibile dal grande temporale che sta per riempire d'acqua tutta la Terra! Basterà trasformare per una notte la loro cameretta in un'enorme imbarcazione, chiamata Arca e proteggere al suo interno i poveri animali spaventati. I due protagonisti vivranno fianco a fianco un viaggio indimenticabile. Uno spettacolo sospeso tra sogno e realtà, ricco di suggestioni musicali e di piccole storie sulla preziosità dell'acqua.

domenica 7 aprile 2024, ore 11  
lunedì 8 aprile 2024, ore 10

**Giallo Mare Minimal Teatro LA REGINA DELLE NEVI**  
di Renzo Boldrini, Michelangelo Campanale

La Regina delle Nevi ha come protagoniste due figure femminili: la sovrana che strega gli umani riducendoli ad automi privi di memoria e di sentimenti e Gerda, una bambina che affronta mille peripezie per liberare il suo amico Kay, prigioniero della Regina delle Nevi. Questo è lo sfondo sul quale s'innesta la storia di Margherita, una ragazza che da bambina, insieme al suo amico del cuore Giacomino, amava ascoltare la favola della Regina dalla voce della nonna. Margherita non ha mai dimenticato quella favola, ma, al contrario della bambina del racconto, non ha mai trovato il coraggio per affrontare e sconfiggere le sue paure.

## ORTO BOTANICO

### I Teatrini

in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Dal 13 marzo al 7 aprile 2023, ore 9,30 e 11

**SENZA GATTO NÉ STIVALI**  
di Giovanna Facciolo  
età consigliata: 5-10 anni

Senza gatto né stivali sarà il nostro nuovo progetto itinerante, ispirato da differenti versioni della celebre fiaba Il gatto con gli stivali (Straparola, Basile, Perrault, Grimm), che suggerisce, come nelle avversità più sconfortanti, spesso si nascondono risorse preziose e insospettite, apparentemente prive di valore, in grado invece di aiutarci e di portarci verso appaganti risoluzioni. Proprio come avviene con il gatto del vecchio mugnaio, quando il figlio più piccolo lo riceve come insignificante eredità. Grazie al suo ingegno beffardo e alla fedele amicizia, l'umile animale si rivela preziosa risorsa di salvezza, fonte di riscatto e di trasformazione.

Dall' 8 al 30 aprile 2024, ore 9,30 e 11

**COME ALICE...**  
di Giovanna Facciolo  
età consigliata: 5-10 anni

Un viaggio nel mondo di Alice, incontrando personaggi che assomigliano molto, ma proprio molto, a quelli incontrati nella famosissima storia, ma che non sono esattamente come loro... sarà perché stanno in un Orto Botanico, tra alberi e piante curiose... A proposito, che ci fanno in un Orto Botanico? Ma sì, qualcuno ha lasciato un libro su una panchina... e qualcun altro lo trova, e nel momento in cui lo apre... ecco che arriva uno strano tipo, veramente strano, che assomiglia ad un coniglio, e poi... una banda sgangherata ci conduce alla ricerca di Alice.

Dal 9 al 31 maggio 2024, ore 9,30 e 11

**NEL REGNO DI OZ**  
di Giovanna Facciolo  
età consigliata: 5-10 anni

Dorothy è una bambina che viene dalla desolata prateria del Kansas, dove vive con la zia Emma, lo zio Enrico e il suo adorato cagnolino Totò. Ed ora che si trova in un luogo lontano e sconosciuto, anche se meraviglioso, vuole tornare a casa sua. Ma non sa come fare, né dove andare. Solo il Mago di Oz potrà aiutarla e il cammino insieme al gruppo dei piccoli Gingillini alla ricerca del mago, comincia. Incontreranno uno Spaventapasseri senza il cervello, un Boscaiolo di latta senza il cuore e un Leone senza il coraggio. Tutti vorranno chiedere al mago di Oz di dargli quello che gli manca, per sentirsi felici. Ma il mago di Oz li potrà davvero aiutare? Ognuno di loro possiede già quello che cerca dentro di sé, ma non lo sa.

dal 4 al 15 maggio 2024 ore 9,30 e 11

**LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA**  
di Giovanna Facciolo, percussioni dal vivo di Dario Mennella  
età consigliata: 3-8 anni

Ai piedi di un bellissimo ulivo, nell'Orto Botanico di Napoli, prendono vita le più famose favole di animali parlanti che dall'antichità hanno attraversato i secoli e le civiltà e che ancora oggi tutti conosciamo sin dalla prima infanzia: La volpe e l'uva, La volpe e la Cicogna, Il Lupo e l'Agnello, La volpe e il Corvo, La Cicala e la Formica, La Lepre e la Tartaruga. Le percussioni e le giucose sonorità dialogano dal vivo con i divertenti e ironici personaggi che da Esopo a La Fontaine tramandano sagaci insegnamenti; animali portatori di vizi e di virtù di quell'umanità sempre uguale a se stessa, e che in queste storie si guarda allo specchio.

dal 15 al 31 maggio 2024 ore 9,30 e 11

**STORIA DI UN ALBERO E DI UN BAMBINO**  
di Giovanna Facciolo  
età consigliata: 3-8 anni

È la storia di un albero e della sua generosità. Del suo amore per un bambino, amico e compagno di giochi, che continuerà ad amare nel tempo, senza riserve, seguendo le tappe della sua vita, dall'infanzia alla vecchiaia, ognuna segnata da urgenze e richieste sempre più grandi e impellenti. L'albero saprà aspettare il suo "bambino", i suoi ritorni sempre più rari e distaccati, emozionandosi ad ogni suo arrivo. Il contesto dell'Orto Botanico e la filosofia che accompagna il nostro teatro in questo luogo di dialogo tra la natura e l'uomo, ci chiama ad abbracciare questa storia che racconta come amore, cura e necessità sottendono il prezioso legame tra la natura e l'uomo. Quello che generosamente ci viene offerto e avidamente ci prendiamo, infatti, è molto di più di quello che con scarsa riconoscenza restituivamo. Con Storia di un albero e di un bambino, parleremo così a bambini, insegnanti e genitori della preziosità del legame che esiste tra l'uomo e la natura, di quanto sia importante riconoscerlo e coltivarlo, per tutelare l'equilibrio della vita e la felicità di ognuno.

## TEATRO NUOVO

mercoledì 6 dicembre 2024, ore 10  
giovedì 7 dicembre 2024, ore 10

**Fontemaggiore IL BAMBINO E LA FORMICA**  
di Massimiliano Burini e Giuseppe Albert Montalto  
età consigliata: 4 - 10 anni

Ayo è un bambino che non ha mai visto il sole, infatti lavora nella Formica-vo, una miniera del Congo. Un giorno durante il lavoro una frana improvvisa lo blocca sotto terra. Mentre aspetta i soccorsi fa un incontro incredibile e imprevedibile con "Undici", una formica burbera ma dal cuore gentile. Superata la sua diffidenza verso i bambini, Undici decide di aiutare Ayo ad uscire di lì. Inizia così un viaggio verso l'alto, verso la conoscenza di se stessi e verso la consapevolezza del loro posto nel mondo, imparando l'uno dall'altro che la vita è un sogno da rincorrere.

domenica 7 aprile 2024, ore 17  
lunedì 8 aprile 2024, ore 10

**Factory PETER PAN**  
di Tonio De Nitto  
età consigliata: 6 - 10 anni

L'ispirazione viene dal romanzo di James Matthew Barrie, *Peter Pan nei Giardini di Kensington*, dove il sentimento autobiografico di una mancanza incolmabile spinge l'autore a creare un mondo parallelo, un giardino prima, un'isola poi, dove i bambini caduti dalle carrozzine e dimenticati dai genitori si ritrovano in uno spazio senza confini fisici e temporali. E l'isoladelpaipiù, Neverland, è forse dentro la testa di ogni bambino, un posto dove vanno a finire le cose dimenticate dai grandi, per cui non c'è spazio nella vita reale. È qui che Wendy riesce a trovare la giusta distanza con il suo essere bambina, qui che sente il desiderio di crescere, di abbandonare l'isola senza recidere quel legame con la propria infanzia che fatica a rimanere con noi tutta la vita: una finezza che chiudiamo diventando grandi e che, invece, dovremmo tenere aperta, in contatto con la nostra realtà e il nostro essere adulti.

domenica 28 aprile 2024, ore 17  
lunedì 29 aprile 2024, ore 10

**Pandemonium Teatro BARBABLÙ**  
fiaba horror per bambini e adulti coraggiosi  
di e con Albino Bignamini  
età consigliata: 6 - 10 anni

La storia è quella classica di Perrault, l'autore che amava disegnare personaggi mostruosi, spaventosi ed entrare a piene mani dentro il mondo della paura (ma, come d'obbligo nella tradizione della Fiaba, proponendo finali lieti). Barbablù, ricco vedovo, chiede in sposa la giovane Maria. Ella accetta, nonostante il disgusto che la barba blu le suscita, abbacinata dalla spropositata ricchezza dell'uomo, che è interamente a disposizione della sposa, purché lei non apra una sola, unica porta. Maria trasgredirà alla proibizione del marito, scatenandone la furia punitiva da cui solo in extremis verrà salvata.