



LA SCENA SENSIBILE

TEATRO PER LA SCUOLA E LE NUOVE GENERAZIONI

XXVII EDIZIONE - OTTOBRE 2022 MAGGIO 2023

LA SCENA SENSIBILE 2022/2023

è realizzata con il contributo di
MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
Direzione Generale Spettacolo

REGIONE CAMPANIA
Assessorato allo Spettacolo

COMUNE di NAPOLI
Assessorato alla Cultura e al Turismo

in collaborazione con
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
ORTO BOTANICO
AGIS / AS.T.R.A. Associazione Teatro Ragazzi
AGIS CAMPANIA
ARTEC Ass. Regionale Teatrale Campania
TPC Teatro Pubblico Campano

la compagnia **I TEATRINI** è membro di **ASSITEJ** Associazione Italiana di Teatro per l'Infanzia e la Gioventù



IL CALENDARIO

• TEATRO DEI PICCOLI •

Giornata Mondiale per i Diritti dell'Infanzia
Domenica 20 novembre 2022, ore 17
Lunedì 21 novembre 2022, ore 10
La Piccionaia/Teatro del Buratto
AGENZIA GULLIVER
età consigliata: 4 -10 anni



Mercoledì 30 novembre 2022, ore 10
Giovedì 1 e Venerdì 2 dicembre 2022, ore 10
I Teatrini
RODARI SMART
età consigliata: 3-10 anni

Domenica 4 dicembre 2022, ore 11
Lunedì 5 dicembre 2022, ore 10
Arterie Teatro
LA SIRENETTA
età consigliata: 3-10 anni



NATALE AL TEATRO DEI PICCOLI
27, 28, 29 e 30 dicembre 2022, ore 17
Balletto di Napoli di Mara Fusco
LE FIABE DANZATE
età consigliata: 3-10 anni

LA BEFANA AL TEATRO DEI PICCOLI
Venerdì 6 gennaio 2023, ore 11
Teatro Eidos
LA VERA STORIA DI CAPPUCETTO ROSSO
età consigliata: 3-10 anni

Domenica 8 gennaio 2023, ore 11
Florian Metateatro
LA BELLA ADDORMENTATA
età consigliata: 3-10 anni

Giovedì 12, venerdì 13 gennaio, ore 10
Sabato 14 gennaio 2023, ore 11
I Teatrini
RODARI SMART
età consigliata: 3-10 anni



Domenica 22 gennaio 2023, ore 11
Lunedì 23 gennaio 2023, ore 10
Fontemaggiore
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE
età consigliata: 5-10 anni

CARNEVALE AL TEATRO DEI PICCOLI
Sabato 18 febbraio 2023, ore 11
Teatro Bertolt Brecht
PULCINELLA MON AMOUR
età consigliata: 3-10 anni

Vincitore Residenza (H)EARTH 2021
Domenica 26 febbraio, 2023 ore 11
Lunedì 27 febbraio 2023, ore 10
Muricena Teatro
DIVENTA RE
età consigliata: 3-10 anni

Premio In Box Verde 2022
Domenica 5 marzo 2023, ore 11
Lunedì 6 marzo 2023, ore 10
Altre Tracce
STORIA DI NINA
età consigliata: 6-12 anni

Domenica 12 marzo 2023, ore 11
Lunedì 13 marzo 2023, ore 10
La Contrada
LA REGINA DELLE NEVI
età consigliata: 3-10 anni

Domenica 26 marzo 2023, ore 11
Lunedì 27 marzo 2023, ore 10
Giallo Mare Minimal Teatro
TRAME SU MISURA
età consigliata: 3-8 anni



- **TEATRO DEI PICCOLI**
Mostra d'Oltremare, via Usodimare - Napoli
- **ORTO BOTANICO**
via Foria, 223 - Napoli
- **TEATRO NUOVO**
Via Montecalvario, 16 - Napoli

I TEATRINI

PRODUZIONE E PROMOZIONE TEATRALE PER LE NUOVE GENERAZIONI

biglietto d'ingresso euro 7,00
sabato e festivi euro 8,00

info e prenotazioni: I TEATRINI
Ufficio Teatro Scuola tel. 081 033 06 19 - 327 07 95 871 (anche whatsapp)
www.iteatrini.it - lascenasensibile@libero.it

• ORTO BOTANICO •

Dal 20 marzo al 5 aprile 2023
ore 9.30 e 11
I Teatrini
ARTÙ E MERLINO
max 80 bambini
età consigliata 5-10 anni

Dal 12 al 30 aprile 2023
ore 9.30 e 11
I Teatrini
UN BRUTTO ANATROCCOLO
max 80 bambini
età consigliata 5-10 anni



Dal 2 al 31 maggio 2023,
ore 9.30 e 11
I Teatrini
SENZA GATTO NÉ STIVALI
max 80 bambini
età consigliata 5-10 anni

Dal 2 al 13 maggio 2023,
ore 9.30 e 11
I Teatrini
LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA
max 80 bambini
età consigliata 3-8 anni

Dal 15 al 31 maggio 2023,
ore 9.30 e 11
I Teatrini
STORIA DI UN ALBERO E DI UN BAMBINO
max 80 bambini
età consigliata 3-8 anni



• TEATRO NUOVO •

Spettacoli da vedere in famiglia
Un progetto del **Teatro Pubblico Campano** in
collaborazione con **I Teatrini**

Domenica 11 dicembre 2022, ore 11:30 e 17.30
Lunedì 12 dicembre 2022, ore 10
Il nuovo spettacolo di Emma Dante
ERT/Teatro Nazionale - Fondazione TRG Onlus
SCARPETTE ROTTE
età consigliata: 6-10 anni

Domenica 12 febbraio 2023, ore 17.30
Lunedì 13 febbraio 2023, ore 10
Factory Compagnia Transadriatica
PALOMA, BALLATA CONTROTEMPO
età consigliata: 6-10 anni

Domenica 19 marzo 2023, ore 17.30
Lunedì 20 marzo 2023, ore 10
Babilonia Teatri/Koreja
DIRE FARE BACIARE LETTERA TESTAMENTO
età consigliata: 6-10 anni

ideazione e direzione artistica:
Luigi Marsano
Giovanna Facciolo

promozione teatro scuola:
Valentina De Mattia
Lucia Borriello

immagine:
Diego Franzese

comunicazione e ufficio stampa:
Renato Rizzardi
rizzardistampa@gmail.com

amministrazione e consulenza del lavoro:
Pronos 94 s.r.l.

coordinamento generale:
Luigi Marsano



GLI SPETTACOLI

TEATRO DEI PICCOLI

In occasione della Giornata Mondiale per i Diritti dell'Infanzia
Domenica 20 Novembre 2022, ore 17
Lunedì 21 Novembre 2022, ore 10

La Piccionaia
AGENZIA GULLIVER - Tutti i viaggi che mi passan per la testa
di Marta e Diego Dalla Via
età consigliata: 4 - 10 anni

Immaginate un'atmosfera da inizio novecento, una fiera, un luogo e un tempo pieno di fascino vintage ma ugualmente capace di pensare il suo futuro. Zoomate su un particolare stand di questa "fantomatica esposizione internazionale". Un vecchio carretto dei gelati? Un grosso carillon? Uno strano baule da mago? Un bizzarro contenitore zeppo di souvenir? Un termometro, uno spartito, la pendola di un orologio... Oggetti pieni di significato in quanto testimoni di viaggio. Un banditore e una soubrette mostrano queste "mirabili", vendono biglietti per luoghi e tempi fantastici e propongono rotte nuove per nuove utopie grazie alla loro fantascientifica agenzia Gulliver: un'agenzia di racconti di viaggio. L'unico requisito per partire è dimenticare a casa la razionalità. Non avete potuto atterrare su quel pianeta ai confini del sistema solare? Da tanto tempo non vi concedete un fine settimana di riposo nelle Terre di Mezzo? Non siete mai saliti su un dirigibile a vapore o su un sottomarino a manovella? Gulliver, agenzia di racconti di viaggio, è quello che fa per voi. Levate l'ancora della realtà e salpate per l'impossibile.

Mercoledì 30 Novembre 2022, ore 10
Giovedì 1 e venerdì 2 Dicembre 2022, ore 10
Giovedì 12 e venerdì 13 Gennaio 2023, ore 10
Sabato 14 Gennaio 2023, ore 11

I Teatrini
RODARI SMART
di Giovanna Facciolo
età consigliata: 3-10 anni



Il progetto è un piccolo tuffo nel mondo di Gianni Rodari, un mondo fatto di acuta leggerezza, visionarietà, che viene qui rivisitato e restituito attraverso l'incontro tra sonorità e musica dal vivo, linguaggio visuale, parola e movimento. Ispirato da alcune storie della scrittura di Rodari, quali Le favolette di Alice, Giacomo di Cristallo, e dall'Enciclopedia della Favola, da lui stesso curata, il progetto vede in scena un musicista ed una attrice/performer che interagiscono sul piano visuale con i disegni animati nati dalla matita dell'illustratrice Chiara Spinelli. La struttura drammaturgica prevede possibili momenti di coinvolgimento del pubblico. Le suggestioni sonore e le musiche dal vivo, a cura del maestro Dario Mennella, accompagnano la narrazione, e interagiscono col gesto e l'azione, mentre una serie di poetiche ed ironiche illustrazioni videoanimate, a firma di Chiara Spinelli e Diego Franzese, proiettate e in continua interazione col corpo degli attori e gli elementi di scena, faranno da guida e contraltare allo svilupparsi delle singole storie, diventando esse stesse drammaturgia. Un coinvolgente e poetico omaggio a colui che ha dedicato gran parte della sua vita e del suo immaginario ai bambini e ai loro mondi possibili.

Domenica 4 dicembre 2022, ore 11
Lunedì 5 dicembre 2022, ore 10

Arterie Teatro
LA SIRENETTA
Regia: Alessandra Sciancalepore - Mario Mirabassi
età consigliata: 3-10 anni

"Cosa potrei fare per conquistare un'anima immortale?" "Gli uomini hanno un'anima che continua a vivere anche quando il corpo è divenuto polvere; e questa va su per l'aria tersa, sino in cielo, in mezzo allo scintillio delle stelle". "Darei volentieri tutte le centinaia d'anni che ho ancora da vivere per divenire un essere umano e per aver la speranza di entrare anch'io nel regno dei cieli". Amore, morte, sacrificio, anima, legami, diversità sono i grandi temi della fiaba di Andersen. Dagli abissi marini alla terra ferma la Sirenetta compirà un viaggio che comporterà la conoscenza del proprio corpo, il desiderio di cambiare e trasformarsi per AMORE, un amore ancora più grande dell'amore fra un uomo e una donna, l'amore verso la vita.

NATALE AL TEATRO DEI PICCOLI
27, 28, 29 e 30 Dicembre 2022, ore 17

Balletto di Napoli
LE FIABE DANZATE - Il sogno infinito
di Mara Fusco, coreografia Mara Fusco e Laura Perez
età consigliata: 3-10 anni



Liberamente ispirato ad alcune delle fiabe più celebri del repertorio letterario come Cappuccetto rosso, Cenerentola, La bella Addormentata, questo spettacolo vuole accompagnarti nel mondo dell'infanzia interpretando ed esprimendo ciò che avviene nella fantasia di un bambino. Nel sogno quasi sempre si creano immagini oniriche e poetiche che trasformano con la fantasia la realtà. Ad interrompere il sogno, di tanto in tanto, non mancano tra le fiabe interventi di celebri maschere della commedia dell'arte e la presenza di un Pulcinella adulto che caduto quasi per caso nelle diverse favole, le segue commentandole senza rinunciare mai alla ricerca di se stesso quando era bambino. La realizzazione, che vede la partecipazione della danza, della mimica e della prosa, rende lo spettacolo non solo adatto ad un pubblico fatto di bimbi ma anche e soprattutto di adulti che non hanno mai smarrito il bambino che è in loro!

LA BEFANA AL TEATRO DEI PICCOLI
Venerdì 6 Gennaio 2023, ore 11
Teatro Eidos
LA VERA STORIA DI CAPPUCCETTO ROSSO
scritto e diretto da Virginio De Matteo
età consigliata: 3-10 anni

C'era una volta una bimba che si chiamava Nadine, no si chiamava Gisèle, no Colette... Nessuno ricorda più come si chiamava, perché tutti la chiamavano Cappuccetto Rosso per via di una mantellina rossa che le aveva donato la nonna. Cappuccetto Rosso era una bambina allegra e giovalina ma anche un po' disubbidiente, tanto che un giorno, andando a trovare la nonna, non seguì i buoni consigli che le aveva dato la sua mamma e cambiò strada. La strada passava dal bosco e fu così che la povera piccola incontrò nientedimeno che... il lupo! Allora... cosa accadde? Lo scoprirete tra le gag e le avventure della nostra storia che è un po' diversa dalle innumerevoli versioni che si raccontano in giro per l'Europa.

Domenica 8 Gennaio 2023, ore 11
Florian Metateatro
LA BELLA ADDORMENTATA
regia Mario Fracassi
età consigliata: 4-10 anni

Un desiderio profondo anima la storia dei due sovrani tristi: avere un figlio. Proveranno di tutto e la corte si animerà di stravaganti figure con fantasiose soluzioni. Dopo l'astrologo di corte, il cuoco, la dama, il maniscalco, finalmente qualcosa avverrà e il loro desiderio sarà esaudito. Una bambina di nome Rosaspina crescerà a corte, tra le mille attenzioni dei novelli genitori, ma qualcosa dovrà ancora accadere, un pericolo che minaccerà la loro felicità. Una scenografia praticabile diventa di volta in volta il castello, il bosco, la stanza della principessa e i due attori con l'ausilio di pochi oggetti si avvicendano nei panni dei personaggi in un divertente rincorrersi... come in un gioco di bambini.

Domenica 22 gennaio 2023, ore 11
Lunedì 23 gennaio 2023, ore 10
Fontemaggiore
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE
regia Beatrice Ripoli
età consigliata: 5-10 anni

Il re e la regina delle fate, Oberon e Titania, litigano come al solito e portano scompiglio nella vita pacifica del bosco. La messa in scena mette in evidenza soprattutto gli aspetti magici della commedia shakespeariana e la contraddittorietà di situazioni ed emozioni vissute dai protagonisti. Il dubbio dei personaggi, sul quale spesso ci interroghiamo tutti noi, su cosa sia reale o cosa non lo sia, è affrontato in modo leggero e divertente. Sogno è un'occasione per far conoscere anche ai più piccoli questo classico del teatro mondiale. La commedia del "Bardo", facendo leva sul potere dell'immaginazione, che rende capaci di immedesimarsi senza perdersi in situazioni in cui i confini tra sogno e realtà sono sfumati, suggerisce che siamo noi e noi soltanto, a poter scegliere cosa sia reale e cosa non lo sia nell'atto di creare la nostra identità di fronte al mondo.

CARNEVALE AL TEATRO DEI PICCOLI
Sabato 18 febbraio 2023, ore 11
Teatro Bertolt Brecht
PULCINELLA MON AMOUR
regia Maurizio Stamatì
età consigliata: 3-10 anni



Strutturato come fosse un gran carnevale di maschere e tamburi, coriandoli e bandiere, si narra l'arte difficile del sopravvivere di Pulcinella Cetrulo, maschera dai mille volti sempre in fuga da qualcuno, sempre in cerca di qualcosa. Nel riscrivere per attori e musica le avventure guarattellesche della maschera in bianco e nero, si racconta degli incontri terreni e sovranaturali del Cetrulo Pulcinella, condannato a morte per essere sfuggito al suo burattinaio. Attraverso lo spettacolo, rappresentato per la prima volta nel teatro di Fleury in Francia, il pubblico viene portato a compiere un viaggio, al di là dei facili stereotipi, autentico, ironico, amaro e grottesco nel mondo variopinto di Pulcinella.

Domenica 26 febbraio 2023 ore 11
Lunedì 27 febbraio 2023, ore 10
Muricena Teatro
DIVENTA RE
drammaturgia e messa in scena Muricena Teatro
età consigliata: 3-10 anni

Diventa Re è una rilettura teatrale del romanzo "Come si diventa re" di Jan Terlow. Il protagonista, Stark, nasce la stessa notte in cui muore il vecchio re di Katoren e questo fatto si carica di un alone di misteriosa premonizione. Mentre Stark cresce, il Regno viene governato dai ministri (Certo, Retto e Buono) che, se nei nomi sembrano personificare tutte le caratteristiche di un buon governo, in realtà ne rappresentano l'opposto. Stark inizia un viaggio attraverso paesi dai nomi allusivi (Decibel, Polveriera, Smog, Equilibrio, Bosco Quiet) affrontando imprese che allegoricamente trattano problemi che oggi gravano sull'umanità (l'incomunicabilità e la vita attraverso uno schermo, l'inquinamento che surriscaldamento del pianeta, l'avidità, e la mancanza del senso di sacrificio personale per il bene comune). I ministri faranno di tutto per portare il giovane eroe al fallimento, ma Stark riuscirà a terminare il suo viaggio, diventando prima uomo e poi re non solo di Katoren, ma anche di se stesso, maturando saggezza, intelligenza, generosità, umiltà e senso del sacrificio.

Premio In-Box Verde
Domenica 5 marzo 2023, ore 11
Lunedì 6 marzo 2023, ore 10

Altre Tracce
STORIA DI NINA
di Valentina Maselli
età consigliata: 6-12 anni



Avete in mente quando vi sentite strani e non sapete perché? C'è come un piccolo nodo nella pancia. A volte vien da piangere, altre volte ancora si è così stanchi da non aver voglia di fare proprio niente. Quando ci si sente così, bisogna chiudere bene le finestre, sbarrare tutto, sennò arriva. Sottile com'è, la Polvere Nera è difficilissima da mandare via. Si infila dappertutto e fa un po' di malinconico solletico. Nina non riesce a dormire, sente proprio quel nodo nella pancia. Quando la Polvere Nera le si avvicina, le piccole cose che la rendevano felice sembrano non funzionare più. E Nina comincia a diventare triste. A poco a poco, però, Nina inizierà a conoscere la creatura polverosa e a capire che la Polvere Nera è lì per lei, per aiutarla a crescere e ad accettare la parte di sé più fragile, da questa amicizia speciale Nina imparerà anche che il vero incanto può essere tale solo se condiviso.

Domenica 12 marzo 2023, ore 11
Lunedì 13 marzo 2023, ore 10

La Contrada
LA REGINA DELLE NEVI
regia Enza De Rose
età consigliata: 3 - 10 anni

In questa rivisitazione della classica favola, la Regina delle nevi vuole distruggere l'arte e creare un mondo nuovo, dove la razionalità sostituisce le emozioni e il vento polare raffredda gli animi umani. Per farlo, rapisce tutti i folletti del mondo di mezzo allo scopo di annientarli. Da molti secoli ormai i folletti sono i patroni delle arti, che muovono e scaldano l'animo umano. Ma dopo averli congelati tutti, si accorge che il folletto della musica e del canto, è fuggito. A lui l'arduo compito di liberare tutti gli altri, sciogliere il cuore di ghiaccio della Regina e riportare l'Arte nel mondo. Un originale punto di vista per questo spettacolo che mette al centro il valore dell'amore, della compassione e dell'arte nella vita di ognuno.

Domenica 26 marzo 2023, ore 11
Lunedì 27 marzo 2023, ore 10
Giallo Mare Minimal Teatro
TRAME SU MISURA
di e con Renzo Boldrini, immagini dal vivo Daria Palotti
età consigliata: 3-8 anni

Trame su misura è un progetto teatrale composto da differenti spettacoli incentrati su testi, editi e inediti, di Renzo Boldrini. Utilizzando un originale stile scenico che "mixa" lettura ad alta voce, narrazione teatrale, disegno e composizione grafica dal vivo, videoproiezione ed animazione di figure e oggetti si raccontano due storie. Il lupo e i sette capretti, ripensata in chiave ironica immaginando sette caprette, sorelle di particolare bellezza, fra le quali spicca Giulietta la capretta nera che eviterà che il lupo Romeo divorì le sette sorelle. Una fiaba dove trionfa l'amore a dispetto delle differenze di colore, aspetto e provenienza. Ne lre porcellini, il lupo, come se conoscesse già il copione della storia, inizia il suo attacco dalla casa di mattoni per distruggere poi la casa di legno e, dopo aver gustato i due primi fratelli, dirigersi verso la casa di paglia del più piccolo. Ma ecco il colpo di scena: il porcellino non ha paura e sfida il lupo a chi ha più fame.

ORTO BOTANICO

I Teatrini

Dal 20 marzo al 5 aprile 2023, ore 9,30 e 11
in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"
ARTÙ E MERLINO
di Giovanna Facciolo
età consigliata: 5-10 anni

Due nomi e due figure inseparabili, con cui attraversare l'Orto Botanico esplorando i segreti del mondo naturale, a cui il giovane Artù viene introdotto dal potente Mago, suo maestro e precettore. Merlino è un maestro di grande saggezza, ma un po' pasticcione, alterna il latino agli incantesimi e ha la caratteristica di essere nato all'estremità sbagliata del tempo, cominciando a vivere dalla fine invece che dal principio. Così non sa mai se gli avvenimenti sono già accaduti o devono ancora accadere. Artù, è un bambino molto speciale, allevato senza madre e senza padre, è semplice di cuore e di pensiero, generoso, partecipa ai fatti e ai misteri della vita con lealtà e coraggio. Qualità che lo condurranno ad essere prescelto come re da una magica spada infilata nella roccia. Con loro faremo scoperte sospese tra realtà e sogno, animali parlanti e cavalieri erranti, dame fatate e streghe laureate... a Benevento!

Dal 12 al 30 aprile 2023, ore 9,30 e 11
in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"
UN BRUTTO ANATROCCOLO
di Giovanna Facciolo
età consigliata: 5-10 anni

"Com'è grande il mondo!" ... esclamano gli anatroccoli all'unisono, uscendo dalle uova covate con tanta pazienza dalla mamma. Graziosi e perfetti proprio come l'anatra pensava. Che soddisfazione! " Andiamo? Il mondo vi aspetta!" Ma un uovo ancora non s'apre... È un uovo grande, troppo grande, decisamente diverso dagli altri due... "che sia un ovo sbagliato?" "Pensa mamma anatra "E se mi nasce un anatrino sbagliato...si aggusterà mai?" Ed ecco che l'Orto Botanico diventa teatro di incontri e di scontri di un brutto anatroccolo che non sa di esser cigno, che si mette in cammino per sfuggire ad un mondo ristretto di cortili e animali che può vederlo soltanto come brutto e anatroccolo. Tra beffe e beccate, paure e cacciate, incontrerà personaggi buffi, ottusi e presuntuosi, che subito gli fanno capire come gira il mondo per uno come lui. Fino a che un bel giorno si ritrova nell'acqua a guardarsi stupito. Assomiglia a due cigni che gli nuotano accanto.

Dal 2 al 31 maggio 2023, ore 9,30 e 11
in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"
SENZA GATTO NÉ STIVALI (novità)
di Giovanna Facciolo
età consigliata: 5-10 anni

Senza gatto né stivali sarà il nostro nuovo progetto itinerante, ispirato da differenti versioni della celebre fiaba Il gatto con gli stivali (Straparola, Basile, Perrault, Grimm), che suggerisce, come nelle avversità più sconfortanti, spesso si nascondono risorse preziose e insospettite, apparentemente prive di valore, in grado invece di aiutarci e di portarci verso appaganti risoluzioni. Proprio come avviene con il gatto del vecchio mugnaio, quando il figlio più piccolo lo riceve come insignificante eredità. Grazie al suo ingegno beffardo e alla sua fedele amicizia, l'umile animale si rivela invece preziosa risorsa di salvezza, fonte di riscatto e di trasformazione. Temi come l'amicizia, la rivincita del piccolo sul grande, la derisione del potente, l'importanza dell'umile riconoscenza, si intrecciano al tema principale, riconsegnandolo alla fiaba.

dal 2 al 13 maggio 2022ore 9,30 e 11
in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"
LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA
di Giovanna Facciolo, percussioni dal vivo di Dario Mennella
età consigliata: 3-8 anni

Ai piedi di un bellissimo alivo, nell'Orto Botanico di Napoli, prendono vita le più famose favole di animali parlanti che dall'antichità hanno attraversato i secoli e le civiltà e che ancora oggi tutti conosciamo sin dalla prima infanzia: La volpe e l'uva, La volpe e la Cicogna, Il Lupo e l'Agnello, La volpe e il Corvo, La Cicala e la Formica, La Lepre e la Tartaruga. Le percussioni e le giucose sonorità dialogano dal vivo con i divertenti e ironici personaggi che da Esopo a La Fontaine tramandano sagaci insegnamenti; animali portatori di vizi e di virtù di quell'umanità sempre uguale a se stessa, e che in queste storie si guarda allo specchio. Semplici storie per maschere e tamburi, scaltri riflessi di vizi e di virtù, pillole di saggezza quotidiana e morali universali per grandi e bambini.

dal 15 al 31 maggio 2022 ore 9,30 e 11
in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"
STORIA DI UN ALBERO E DI UN BAMBINO
di Giovanna Facciolo
età consigliata: 3-8 anni

È la storia di un albero e della sua generosità. Del suo amore per un bambino, amico e compagno di giochi, che continuerà ad amare nel tempo, senza riserve, seguendo le tappe della sua vita, dall'infanzia alla vecchiaia, ognuna segnata da urgenze e richieste sempre più grandi e impellenti. L'albero saprà aspettare il suo "bambino", i suoi ritorni sempre più rari e distaccati, emozionandosi ad ogni suo arrivo. Il contesto dell'Orto Botanico e la filosofia che accompagna il nostro teatro in questo luogo di dialogo tra la natura e l'uomo, ci chiama ad abbracciare questa storia che racconta come amore, cura e necessità sottendono il prezioso legame tra la natura e l'uomo. Quello che generosamente ci viene offerto e avidamente ci prendiamo, infatti, è molto di più di quello che con scarsa riconoscenza restituivamo. Con Storia di un albero e di un bambino, parleremo così a bambini, insegnanti e genitori della preziosità del legame che esiste tra l'uomo e la natura, di quanto sia importante riconoscerlo e coltivarlo, per tutelare l'equilibrio della vita e la felicità di ognuno.

TEATRO NUOVO

Domenica 11 Dicembre 2023, ore 11:30 e 17:30
Lunedì 12 Dicembre 2023, ore 10
ERT/ Teatro Nazionale - FONDAZIONE TRG Onlus
in collaborazione con Compagnia Sud Costa Occidentale
SCARPETTE ROTTE
scritto e diretto da Emma Dante
età consigliata: 6-10 anni



La fiaba ha inizio in un cimitero, dove una ragazza orfana e povera è accucciata sulla tomba di sua madre. Celine non sa dove andare, non ha più niente, neanche le scarpe. E muta. Di là passa una ricca signora che decide di prendersene cura. In un attimo la ragazzina si ritrova in una villa circondata da un fantastico giardino, ha una stanza di lusso con l'armadio pieno di abiti, giocattoli, libri, peluche e due servitori pronti a qualsiasi cosa pur di intrattenerla. Celine riceve in dono le scarpette rosse con la raccomandazione di restare umile e generosa; ritrova la voce, si inorgolisce, e comincia ad annoiarsi. La noia, il benessere, i capricci, la porteranno a rinnegare i valori più importanti, tra cui la gratitudine e l'altruismo. Lascierà morire da sola la ricca signora per andare al ballo del re, ma verrà punita: le scarpette rosse attaccate ai suoi piedi la costringeranno a camminare, a saltare, a ballare per i campi, nelle piazze, sui marciapiedi, di giorno e di notte, fino a non farla più dormire. Danzerà, Celine, danzerà finché le scarpette rosse non perderanno nuovamente luminosità e colore.

Domenica 12 Febbraio 2023, ore 17:30
Lunedì 13 Febbraio 2023, ore 10
Factory
PALOMA, BALLATA CONTROTEMPO
drammaturgia e regia Tonio De Nitto, di e con Michela Marrazzi
età consigliata: 6-10 anni

Paloma è un dialogo tra due anime, uno scambio scenico ed emozionale tra il fascino di una bambina, che produce con grazia e minuzia la realtà dei gesti di una donna anziana, e quello della musica, che quei gesti li ispira e li accompagna. Paloma è un'anima canterina con i suoi bagagli pieni del tempo trascorso e che mai più ritornerà. Con lei c'è un'altra figura che aspetta, scardisce e determina silenziosamente il compiersi di questo viaggio e per farlo utilizza uno strumento musicale ed un metronomo. In scena Michela Marrazzi, con la sua la gambola, una marionetta ibrida in gommapiuma a cui ha donato forma, gesti e anima e un musicista con la sua fisarmonica ad attraversare le emozioni di questo viaggio.

Domenica 19 Marzo 2023, ore 17:30
Lunedì 20 Marzo 2023, ore 10
Babilonia Teatri/Korea
DIRE FARE BACIARE LETTERA TESTAMENTO
di Valeria Raimondi ed Enrico Castellani
età consigliata: 6-10 anni

Dire fare baciare lettera testamento è un'ode al bambino, un canto alla sua bellezza. È il nostro personale manifesto dei diritti del bambino. Riflette sul nostro tempo e su una società caratterizzata da ritmi sempre più frenetici, dove spesso i bambini vengono trattati come piccoli adulti, senza rispettare i loro tempi, i loro bisogni e loro riserve loro ascolto adeguato. Dire fare baciare lettera testamento è una proposta di gioco rivolta ai bambini, ai loro genitori, ai maestri e agli adulti in genere. È un invito a scoprire le possibilità del fare, del fare da soli, del fare insieme. Lo spettacolo non racconta una storia, ne racconta tante. Racconta di come il gioco per un bambino sia importante e necessario. Racconta dei mondi che il gioco contiene e discioglie, di come il gioco sia spazio in cui crescere e confrontarsi, conoscere e conoscersi.