



I TEATRINI Produzione e promozione teatrale per le nuove generazioni
Napoli - Orto Botanico, Teatro dei Piccoli, Teatro La Perla



LA SCENA SENSIBILE è realizzata con il contributo di
MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

REGIONE CAMPANIA Assessorato allo Spettacolo

COMUNE DI NAPOLI Assessorato alla Cultura e al Turismo

in collaborazione con
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II, ORTO BOTANICO,
TEATRO LA PERLA, AGIS / AS.T.R.A. Associazione Teatro Ragazzi,
AGIS CAMPANIA, ARTEC Associazione Regionale Teatrale Campania

la compagnia **I Teatrini** è membro di:
Osservatorio dell'Immaginario Giovanile,
Assitej Associazione Italiana di Teatro per l'Infanzia e la Gioventù

● ORTO BOTANICO | Teatrini

dal 27 al 31 ottobre, dal 3 al 7 novembre 2014
ore 9,30 e 11,00
UN BRUTTO ANATROCCOLO
da H. C. Andersen
max 80 bambini - età consigliata: 5 - 10 anni

dal 9 al 20 marzo 2015,
ore 9,30 e 11,00
COME ALICE...
da L. Carroll
max 80 bambini - età consigliata: 5 - 10 anni

dal 23 marzo al 17 aprile 2015,
ore 9,30 e 11,00
CON LE ALI DI PETER
da J. M. Barrie
max 80 bambini - età consigliata: 6 - 10 anni

dal 4 al 29 maggio 2015
ore 9,30 e 11,00
LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA
Esopo, Fedro e La Fontaine
max 80 bambini - età consigliata: 3 - 8 anni

dal 20 aprile al 29 maggio 2015
ore 9,30 e 11,00
UN BRUTTO ANATROCCOLO
da H. C. Andersen
max 80 bambini - età consigliata: 5 - 10 anni

● TEATRO LA PERLA

10 marzo 2015, ore 10,00
Marina Commedia
VIVA 'O RE!
La rivoluzione napoletana del 1799
età consigliata: 12 - 18 anni

16, 17, 18 e 20 marzo 2015, ore 10,00
LA TEMPESTA
di W. Shakespeare
nella traduzione in napoletano di Eduardo De Filippo
età consigliata: 12 - 18 anni

27 e 30 marzo 2015, ore 10,00
CHICHIBIO E LA GRU
da G. Boccaccio
Di Manlio Santanelli
età consigliata: 10 - 15 anni

● TEATRO DEI PICCOLI

domenica 11 gennaio, ore 17,00
12 gennaio, ore 9,30 e ore 11,00
Ruotalibera Teatro (Roma)
STREGA BISTREGA
da I. Calvino
età consigliata: 3 - 10 anni

22 e 23 gennaio, ore 10,00
Instabile Quick (Gallarate)
ZORBA IL GATTO da L. Sepulveda
età consigliata: 4 - 10 anni

domenica 25 gennaio, ore 17
26, 27 e 28 gennaio, ore 10
I Teatrini
E CADDE ADDORMENTATA
liberamente tratto da "La bella addormentata"
età consigliata: 3 - 10 anni

29 e 30 gennaio, ore 10,00
Teatro Eidos (Benevento)
MOBY DICK da H. Melville
età consigliata: 7 - 14 anni

9 e 10 febbraio, ore 10,00
I Guardiani dell'Oca (Guardiagrele)
BIANCANEVE E I 7 NANI Una favola musicale
età consigliata: 3 - 10 anni

19 e 20 febbraio, ore 10,00
Giallomare Minimal Teatro (Empoli)
TRE PORCELLINI, LUPUS IN FABULA
età consigliata: 3 - 8 anni

27 febbraio, ore 9,30 e ore 11,00
Teatrino dell'Es (Bologna)
RASHID, RONDINELLA DI MARE
età consigliata: 3 - 10 anni

10 e 11 marzo 2015, ore 10,00
L'Uovo (L'Aquila)
IL PIFFERAIO MAGICO
età consigliata: 6 - 11 anni

domenica 15 marzo, ore 17,00
16 marzo, ore 10,00
Fontemaggiore (Perugia)
LE AVVENTURE DI PINOCCHIO
età consigliata: 4- 10 anni

■ **ORTO BOTANICO** via Foria, 223 - Napoli
■ **TEATRO LA PERLA** via Nuova Agnano, 35 - Napoli
■ **TEATRO DEI PICCOLI** Mostra d'Oltremare - Napoli

BIGLIETTO D'INGRESSO: € 7,00

info e prenotazioni:

I TEATRINI
Ufficio Teatro Scuola tel. 081 0330619 - fax 081 5543760
c/o Istituto Comprensivo Statale ADELAIDE RISTORI
Napoli 34 - via Lucrezia D'Alagno, 16 - 80138 Napoli
www.iteatrini.it - lascenasensibile@libero.it





ORTO BOTANICO - via Foria, 223 – Napoli

dal 27 al 31 ottobre e dal 3 al 7 novembre 2014
ore 9,30 ed ore 11,00
I TEATRINI
UN BRUTTO ANATROCCOLO
da H.C. Andersen
uno spettacolo di Giovanna Facciolo
max 80 bambini - età consigliata: 5 - 10

Spesso il nostro sguardo è troppo piccolo per contenere il volo di un cigno.

“Com’è grande il mondo!” ... esclamano gli anatroccoli all’unisono, uscendo dalle uova covate con tanta pazienza dalla mamma. Graziosi e perfetti proprio come l’anatra pensava, covava, immaginava.
Che soddisfazione!
“Andiamo? Il mondo vi aspetta! E guardatevi bene attorno. Perché il verde fa bene agli occhi”
Ma un uovo ancora non s’apre... E’ un uovo grande, troppo grande, decisamente diverso dagli altri due... “che sia un ovo sbagliato?” Pensa mamma anatra “E se mi nasce un anatrino sbagliato...si aggiusterà mai?”
Ed ecco che l’Orto Botanico diventa teatro di incontri e di scontri di un brutto anatroccolo che non sa di esser cigno, che si mette in cammino per sfuggire ad un mondo ristretto di cortili e animali che può vederlo soltanto come brutto e anatroccolo. Tra beffe e beccate, paure e cacciate, incontrerà personaggi buffi, ottusi e presuntuosi, che subito gli fanno capire come gira il mondo per uno come lui. Fino a che un bel giorno si ritrova nell’acqua a guardarsi stupito.
Assomiglia a due cigni che gli nuotano accanto.

TEATRO DEI PICCOLI – MOSTRA D’OLTREMARE

domenica 11 gennaio 2015, ore 17,00
12 gennaio 2015, ore 9,30 ed ore 11,00
RUOTALIBERA TEATRO (Roma)
STREGA BISTREGA
dalla raccolta di fiabe popolari di Italo Calvino
regia di Fabio Traversa
età consigliata: 3-10 anni

Una strega ostinatamente ignorante, quasi una sopravvissuta di una tradizione streghesca antica e superata. Non sa, o non vuole saperne di più. Una fame atavica la divora. Deve trovare da mangiare e non è facile, e allora anche un bambino diventa un pasto invitante.
Una figlia ignorante anche lei, ma curiosa. Di una curiosità particolare per una giovane strega che conosce, di fatto, solo erbe, frutta, intrugli magici e bestie boschive. Esistono altri esseri al mondo? E come sono fatti? Come sono fatti i bambini?

...”Boh...!” risponde la Strega, ma la curiosità della figlia diventa anche la sua.
E poi un bambino: presenza e assenza. I suoi giochi, le sue abitudini. Ri-preso e sorpreso nella sua quotidianità. Cosa c’entra lui, così normale, col mondo delle streghe? Ma il suo sguardo ha un luccichio, insondabile...

TEATRO DEI PICCOLI - MOSTRA D’OLTREMARE

22 e 23 gennaio 2015, ore 10,00
INSTABILE QUIK (Gallarate)
ZORBA IL GATTO
da *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare* di Luis Sepùlveda
uno spettacolo di Giorgio Putzolu
età consigliata: 4 - 10 anni

In un volo di caccia uno stormo di gabbiani avvista un banco di sardine. Subito si tuffa in mare, ma proprio in quel tratto c’è una spessa chiazza di petrolio che imprigiona gli uccelli: solo una gabbiana riesce a salvarsi e ad approdare al porto. Qui, ormai sfinita e in fin di vita, la gabbiana superstita affida ad un gatto – Zorba – l’unico uovo che permetterà alla sua specie di sopravvivere.
Il gatto, affamato, si trova a questo punto in una situazione paradossale ed incredibile: rinunciare a sfamarsi e tradire il proprio istinto per consentire la continuazione della specie dei gabbiani, e, forse, anche della sua. Prima di morire, la gabbiana riuscirà a farsi promettere da Zorba di covare l’uovo, di allevare la gabbianella che nascerà e, infine, di insegnarle a volare, a tornare al suo cielo. Una promessa che rappresenta un compito quasi impossibile: non solo perché spingerà Zorba contro la propria natura, ma anche perché gli farà sentire, per la prima volta, la sua totale inadeguatezza nei confronti di tutto ciò che è nuovo, esponendolo per di più al rischio del ridicolo nei confronti degli altri gatti della banda del porto...
Ma Zorba riuscirà a vincere il proprio istinto primordiale e a diventare adulto e consapevole.

TEATRO DEI PICCOLI - MOSTRA D’OLTREMARE

domenica 25 gennaio 2015, ore 17,00
26, 27, 28 gennaio 2015, ore 10,00
I TEATRINI
...E CADDE ADDORMENTATA
tratto dalla fiaba *La bella addormentata nel bosco*
adattamento e regia di Giovanna Facciolo
età consigliata: dai 6 ai 10 anni

Un re e una regina, un padre e una madre, vogliono che la loro tanto sospirata e unica figlia appena nata, riceva i doni più belli che la vita possa offrire. Dodici sono le fate invitate ai festeggiamenti, ognuna in grado di regalare doti, qualità e fortuna, tutto il meglio che si possa destinare e desiderare.
Terribile è la vendetta della tredicesima fata, non invitata ai festeggiamenti perché portatrice di male e di oscurità, questa vecchia fata dimenticata, che col suo maléfico dono riporta il dolore al centro della tavola imbandita: “*Al 15° anno di età, la fanciulla si pungerà e morirà! Ah, ah, ah!*”
Il rimedio estremo che la dodicesima fata può offrire come ultimo prezioso dono in grado di trasformare il crudele destino è un lungo sonno protettore che allontana la morte e il dolore.
Una sospensione infinita che protegge dal male.... ma allontana la vita.
“...*E quando accadrà tutta la corte si addormenterà non più un suono, una voce, né il canto di un gallo tutti sospesi nel gesto, a un momento, niente si muove, nemmeno il vento*”
Ma alla fine, allo scadere degli anni, la principessa si risveglierà: le fitte trame di quel nido incantato si disferanno docilmente al passaggio di un cavaliere, che porterà con sé l’amore, la vita, e tutte le sue ombre.

TEATRO DEI PICCOLI - MOSTRA D’OLTREMARE

29 e 30 gennaio 2015, ore 10,00
TEATRO EIDOS (Benevento)
MOBY DICK
da *Moby Dick* di Herman Melville
scritto e diretto da Virginio De Matteo
età consigliata: 7 - 14 anni

È il 1850. Herman, giornalista americano, decide di recarsi a Nantucket (la famosa isola da cui partono tutte le baleniere che solcano i grandi oceani) per raccogliere storie e leggende sulla grande caccia alle balene. Si imbatte in Ismaele Peleg e le sue due figlie, Sara e Rebecca: tre tipi un po’ strani e bizzarri, che hanno sempre avuto molto a che fare con le balene ma che preferiscono dimenticare il passato.
Non è facile per Herman farsi raccontare qualcosa dal misterioso Ismaele, ma con la sua astuzia riesce a scoprire ciò che nessuno fino ad allora aveva mai conosciuto. Ismaele ha un glorioso passato di ramponiere, ne ha viste di balene! Ne ha viste tante, di tutte le grandezze, di tutti i colori, ma quella che non dimenticherà mai era bianca, era enorme, era spaventosa, era... Moby Dick.

TEATRO DEI PICCOLI - MOSTRA D’OLTREMARE

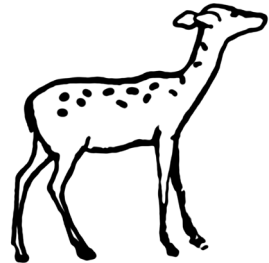
9 e 10 febbraio 2015, ore 10,00
I GUARDIANI DELL’OCA (Guardiagrele)
BIANCANEVE E I SETTE NANI
una favola musicale
regia e testi di Zenone Benedetto
età consigliata: 3 - 10 anni

Vorrei una bambina bianca come la neve, rossa come il rubino e con i capelli neri, neri come la notte. Vorrei una bambina che sia degna figlia dal re e di sua madre la regina. Sarà dolce, sarà bella come una stella. Sarà forte e coraggiosa e non temerà alcuna selva tenebrosa.
La sua voce risuonerà come canto di usignolo, in ogni luogo, in ogni dove, rendendo assai felici gli animi puri come è puro il suo candore. Uno, due, tre e poi sette gli amici che incontrerà nel bosco nel quale si nasconderà. Strega maligna nulla potrai contro l’amore vero che tu non avrai.

TEATRO DEI PICCOLI - MOSTRA D’OLTREMARE

19 e 20 febbraio 2015, ore 10,00
GIALLO MARE MINIMAL TEATRO (Empoli)
TRE PORCELLINI, LUPUS IN FABULA
di Renzo Boldrini
età consigliata: 3 - 8 anni

Frammenti di vecchie quanto famose storie, vengono inserite in un nuovo contesto narrativo, utilizzato per indagare, nel costante e metamorfico mutamento dell’immaginario dei più giovani, la possibilità di attualizzare, senza banalizzarli, alcuni personaggi arcaici come quello rappresentato dalla complessa figura del lupo. Ricerca che avviene, com’è tradizione del modello creativo e compositivo della compagnia, interfacciando due livelli d’indagine. Nello spettacolo si sperimenta un particolare rapporto fra lavoro attoriale e l’utilizzo di strumenti e linguaggi di riproduzione del suono e dell’immagine. Segni, che puntano, tramite “tromp d’oeil” visivi e sonori ed una scenografia “interattiva”, a potenziare simbolicamente il corpo dell’attore, le sue possibilità espressive ed a moltiplicare lo spazio d’azione, dilatandolo virtualmente.
Tecnica utilizzata: attore e immagini



TEATRO DEI PICCOLI - MOSTRA D’OLTREMARE

27 febbraio 2015, ore 9,30 e ore 11,00
TEATRINO DELL’ES (Bologna)
RASHID, RONDINELLA DI MARE
viaggio fra le Culture del Mondo per la Pace e il Rispetto tra i Popoli
di Medardo Vincenzi, regia Vittorio Zanella
età consigliata: 3 - 10 anni

Dopo essere andato col padre nell’oasi a raccogliere datteri e poi a scuola, il piccolo Rashid va a curiosare nel grande porto di Tunisi, affacciato al grande mar Mediterraneo, culla di tante civiltà, antiche e lontane, dove è approdata la “POSEIDON”, una nave da carico battente bandiera greca, così grande non si era mai vista. Salito a curiosare senza essere visto, dopo un po’ viene vinto dal sonno. Il piccolo africano Rashid si risveglia in navigazione, oramai lontano dalla terra natia. Prima di poter riabbracciare i genitori trascorrerà tre settimane sulla nave di cui è divenuto la mascotte, a contatto con marinai greci, turchi, spagnoli, francesi e italiani, udendo narrare storie e, durante gli scali, intrufolando lo sguardo avido in paesi di mare e usanze di cui nemmeno avrebbe immaginato l’esistenza. Al termine del suo viaggio la Poseidon riporterà a casa il suo piccolo, gradito e rispettato ospite, dato ormai disperso dai suoi familiari. L’incontro coi suoi genitori e fratelli sarà oggetto di una magnifica festa in suo onore, e di chi l’ha ospitato per tre settimane con tanto affetto, rispetto e curiosità della vita umana.

TEATRO DEI PICCOLI - MOSTRA D’OLTREMARE

10 e 11 marzo 2015, ore 10,00
L’UOVO (L’Aquila)
IL PIFFERAIÒ MAGICO
dai Fratelli Grimm
drammaturgia – regia – scelte musicali Maria Cristina Giambruno
età consigliata: 6 - 11 anni

Il pifferaio di Hamelin, o Il pifferaio magico, è una fiaba tradizionale tedesca, trascritta, fra gli altri, dai fratelli Grimm e molto probabilmente ispirata a un evento tragico realmente accaduto in Bassa Sassonia, nel XIII secolo. La versione di Maria Cristina Giambruno si sgancia dalla collocazione spazio-temporale e rende attuali i contenuti del racconto collegandoli al drammatico problema della gestione dei rifiuti. Così i topi inferfanti della fiaba tradizionale diventano ratti pericolosamente aggressivi mutati dai residui chimici contenuti nella spazzatura e il pifferaio – originariamente enigmatico – si fa benefattore, seppure ad alcune condizioni. Immutato, invece, il personaggio del borgomastro, avido uomo dalla memoria corta, poco avvezzo a mantenere le promesse.
Il finale? E’ lieto per chi se lo merita.

TEATRO DEI PICCOLI - MOSTRA D’OLTREMARE

domenica 15 marzo 2015, ore 17,00
16 marzo 2015, ore 10,00
FONTEMAGGIORE (Perugia)
LE AVVENTURE DI PINOCCHIO
...ovvero il solito ceppo d’albero fatato
da Carlo Collodi
regia Maurizio Bercini
età consigliata: 4 - 10 anni

Un altro sguardo su Pinocchio, un’altra lettura di un libro che, come tutti i classici, non finisce mai di stupire.
Questa volta un Pinocchio ormai adulto, capita per caso nel Granteatro dei Burattini.
Curiosità, destino, appartenenza...
Lo spettatore “casuale” pescato in platea, re-incontrerà i personaggi più importanti della storia di Pinocchio, della “sua” storia. Si ritroverà burattino tra i burattini, cane alla catena, ammonito dal Grillo, accusato dalla Fatina. Incontrerà il serpente sibilante, il giudice gorilla, le faine canterine e di nuovo, finalmente, il suo babbino nella pancia del pescecanne.
E così, sollecitato da queste apparizioni, trasformerà il suo rifiuto a rico-

noscersi Pinocchio, nella voglia di finire la storia, per poterla ricominciare, rivivendo la sua infanzia a ritroso fino a diventare di nuovo, il solito ceppo d’albero fatato.
Questo spettacolo è dedicato a tutti quei Pinocchi, grandi o piccini, che non vogliono smettere di essere monelli.

TEATRO LA PERLA - via Nuova Agnano, 35 - Napoli

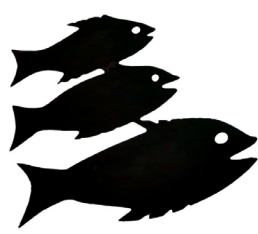
10 marzo 2015 ore 10,00
MARINA COMMEDIA
VIVA ‘O RE! La rivoluzione napoletana del 1799
di Angelo D’Ambrosio e Fausto Sesso
regia di Michele Schiano Di Cola
età consigliata: 12 - 18 anni

La scena è la cella di un carcere. Due uomini sono soli su quel palcoscenico. Il primo viene dalla verità della storia, Giacomo Antonio Gualzetti, poeta. E’ uno che crede in tre parole adesso ossidiate dal non uso: libertà, uguaglianza, fraternità. E’ vissuto di quelle parole, che lo hanno precipitato nelle galere del Borbone. Da cinque mesi sta consumando il proprio calvario con dignità.
Il secondo uomo confinato nella cella viene dalla verità della fantasia. Settefaccie, lazzaro del Pallonetto di Santa Lucia, dove la vita è stata sempre un contrabbando. Ci sarebbero stati mille e un reato, nel suo sopravvivere in-quieto, per gettarlo laggiù. E invece sta lì perché lo hanno mandato a spiare. Deve guadagnarsi la confidenza di Gualzetti, spingerlo a parlare, a rivelare i nomi degli amici in libertà, a compromettere fino alla perdizione quelli già presi. Due personaggi, e molte presenze per raccontare la rivoluzione del Novantanove. La tragedia di una città, del popolo del Sud, miniaturizzata tra le quattro mura fradice di una cella.

TEATRO LA PERLA - via Nuova Agnano, 35 - Napoli

16, 17, 18 e 20 marzo 2015, ore 10,00
MARINA COMMEDIA
LA TEMPESTA
di W. Shakespeare nella traduzione napoletana di Eduardo De Filippo
regia di Michele Schiano Di Cola
età consigliata: 12- 18 anni

Nel 1983, un anno prima della sua morte, Eduardo De Filippo traduce in napoletano seicentesco l’opera di Shakespeare “La Tempesta” rendendola a sua volta un capolavoro unico nel suo genere.
La vicenda si svolge su un’isola deserta, dove Prospero, duca di Milano in esilio, vive assieme alla figlia Miranda da dodici anni. Grazie alle sue arti magiche egli ha sottomesso Ariel, spirito dell’aria, e Calibano, figlio mostruoso della morta strega Sicorace. Con un incantesimo Prospero provoca una tempesta la quale causa il naufragio di sue ex conoscenze: da Milano provengono il fratello Antonio, che dodici anni prima ha usurpato il suo trono mandandolo in esilio, e Gonzalo, suo fedele consigliere; da Napoli invece provengono il re Alonso con il figlio Ferdinando, e il perfido Sebastian. Il dramma racconta le peripezie di questi personaggi durante la loro permanenza sull’isola, tutte architetate da Ariel sotto la regia di Prospero. Il risultato è che Miranda si innamora di Ferdinando; la cattiveria di Sebastian viene smascherata; Prospero rientra in possesso del suo ducato. L’epilogo ci presenta Prospero che dà la libertà ad Ariel, restituisce l’isola a Calibano, e spezza la sua bacchetta magica, in un’atmosfera di riconciliazione e perdono generale.



TEATRO LA PERLA - via Nuova Agnano, 35 - Napoli

27 e 30 marzo 2015, ore 10,00
MARINA COMMEDIA
CHICHIBIO E LA GRU
da G. Boccaccio
di Manlio Santanelli – regia di Gennaro Di Colandrea
età consigliata: 10 – 15 anni

Chichibio è la quarta novella della sesta giornata del Decameron, “sotto il reggimento” di Elissa. Tema principale della novella è la Fortuna, i cui effetti devono essere colti al volo da chi è dotato della virtù dell’intelligenza. Nell’adattamento teatrale di Santanelli che proponiamo, la trama si sviluppa tra i membri di una scanzonata e improbabile compagnia teatrale che tenta, a modo suo, di mettere in scena la novella boccacciana che si colora di suoni, immagini, lazzi tipici della lingua napoletana. I personaggi sono rinominati (eccezion fatta per Chichibio) e sono caratterizzati secondo gli schemi classici della commedia dell’arte e del teatro popolare. La scena si apre con l’agitazione della compagnia teatrale che metterà in scena la novella boccacciana e con l’interazione tra gli attori e il capocomico intenti nell’allestimento delle scenografie e di tutto quanto necessario alla rappresentazione. Approntata ogni cosa, ha inizio la messa in scena...

ORTO BOTANICO - via Foria, 223 - Napoli

dal 9 marzo al 20 marzo 2015, ore 9,30 ed ore 11,00
I TEATRINI
COME ALICE...
da Lewis Carroll
uno spettacolo di Giovanna Facciolo
età consigliata: 5 - 10 anni

Un viaggio nel mondo di Alice, incontrando personaggi che assomigliano molto, ma proprio molto, a quelli incontrati nella famosissima storia, ma che non sono esattamente come loro... sarà perché stanno in un Orto Botanico, tra alberi e piante curiose...
A proposito, che ci fanno in un Orto Botanico? Ma sì, qualcuno ha lasciato un libro su una panchina... e qualcun altro lo trova, e nel momento in cui lo apre... ecco che arriva uno strano tipo, veramente strano, che assomiglia ad un coniglio, e poi... una banda sgangherata ci conduce alla ricerca di Alice.
Ma Alice dov’è?
Si fanno incontri con personaggi insensati e surreali, proprio “come Alice nel paese delle meraviglie”...
Ma Alice dov’è? Alice non c’è. Ma siamo proprio sicuri?

ORTO BOTANICO - via Foria, 223 - Napoli

dal 23 marzo al 17 aprile 2015, ore 9.30 e ore 11,00
I TEATRINI
CON LE ALI DI PETER
da James Matthew Barrie
uno spettacolo di Giovanna Facciolo
età consigliata: 6 - 10 anni

“Seconda stella a destra e poi dritto fino al mattino! Salve amici, io sono Peter e non ho mai smesso di volare, e voi? Su non ditemi che ve lo siete già dimenticati? In effetti è quello che capita sempre ai bambini quando crescono. Ma se chiudete gli occhi allora saprete di sicuro che da molto piccoli avete tentato almeno una volta di volare sulle cime degli alberi. Per quanto mi riguarda, appena ho capito che il destino che mi aspettava era quello di diventare grande, mi rifiutai di continuare a crescere come tutti i bambini e, in piedi sul davanzale della mia finestra, vidi da lontano questo giardino. Così, con addosso ancora la mia camicia da notte, spiccai il volo in questa direzione per arrivare qui nell’orto che non c’è, dove si può rimanere sempre bambini e divertirsi un sacco”. In volo con Peter per attraversare l’Orto Botanico di Napoli che questa volta diventerà per noi “l’orto che non c’è”.

ORTO BOTANICO - via Foria, 223 - Napoli

dal 4 al 29 maggio ore 9,30 ed ore 11,00
I TEATRINI
LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA
da Esopo, Fedro e La Fontaine
uno spettacolo di Giovanna Facciolo
max 80 bambini - età consigliata: 3 - 8

Ai piedi di un bellissimo ulivo, nell’Orto Botanico di Napoli, prendo-no vita le più famose favole di animali parlanti che dall’antichità hanno attraversato i secoli e le civiltà e che ancora oggi tutti conosciamo sin dalla prima infanzia: La volpe e l’uva, La volpe e la Cicogna, Il Lupo e l’Agnello, La volpe e il Corvo, La Cicala e la Formica, La Lepre e la Tartaruga, Gli animali malati di peste, Il lupo e la gru. Le percussioni e le giocate sonorità dialogano dal vivo con i divertenti e ironici personaggi che da Esopo a La Fontaine tramandano sagaci insegnamenti; animali portatori di vizi e di virtù di quell’umanità sempre uguale a se stessa, e che in queste storie si guarda allo specchio. Ogni favola è come un’immagine semplice, comprensibile in ogni luogo e in ogni tempo e quasi sempre traducibile in un proverbio: c’è il furbo, l’ingenuo, il potente prepotente, l’umile, l’ipocrita adulator, lo sciocco, il previdente, l’arrogante, il presuntuoso, l’innocente.
Per tutti c’è una morale che ci insegna a destreggiarci nella vita. Semplici storie per maschere e tamburi, scaltri riflessi di vizi e di virtù, pillole di saggezza quotidiana e morali universali per grandi e bambini.

ORTO BOTANICO - via Foria, 223 - Napoli

dal 20 aprile al 29 maggio 2015, ore 9,30 ed ore 11,00
I TEATRINI
UN BRUTTO ANATROCCOLO
da H.C. Andersen
uno spettacolo di Giovanna Facciolo
max 80 bambini - età consigliata: 5 - 10

ideazione e direzione artistica:
Luigi Marsano - Giovanna Facciolo
referente teatro scuola:
Anna Radetich

promozione teatro scuola:
Adele Amato De Serpis, Valentina Carbonara,
amministrazione e consulenza del lavoro:
Pronos 94 s.r.l.

immagine:
Massimo Staich
comunicazione e ufficio stampa:
Renato Rizzardi - info@temacom.org

coordinamento generale:
Luigi Marsano

■ **ORTO BOTANICO** via Foria, 223 - Napoli

■ **TEATRO LA PERLA** via Nuova Agnano, 35 - Napoli

■ **TEATRO DEI PICCOLI** Mostra d’Oltremare - Napoli

info e prenotazioni: **I TEATRINI**
Ufficio Teatro Scuola tel. 081 0330619 - fax 081 5543760
www.iteatrini.it - lascenasensibile@libero.it

