



le produzioni 2019/20

CON LA LUNA PER MANO



"Con la luna per mano" >> iteatrini.it

ph©Pino Miraglia

con *Ramona Carnevale e Marta Vedruccio*

dal progetto di
Rosa Rongone e Ramona Carnevale
per "Il Teatro dell'Immaginario per le nuove generazioni
Percorsi d'Arte a Piazza Forcella"

scene e oggetti di scena *Monica Costigliola*
luci *Paco Summonte*
suono *Francesco Rispoli*
collaborazione di *Adele Amato de Serpis*

elaborazione drammaturgica e regia
Giovanna Facciolo

età consigliata: 3 – 7 anni

E' lo sguardo bambino con cui due personaggi teneri e stra-lunati si incontrano in uno spazio immaginario, dove una luna sfuggente e scherzosa si lascia afferrare come un palloncino per farsi amica e compagna di giochi.

E tra un cuscino e una coperta, attorno a un magico baule, i nostri due personaggi, si aspettano e si scoprono quasi in punta di piedi. Due solitudini che si cercano e si trovano, per volare lontano e, insieme nel gioco, inventarsi piccoli universi, poetici e divertenti dove fondersi, dividersi, confondersi, allungarsi, sdoppiarsi, trasformarsi, e diventare altro da sé e sé insieme all'altro.

Piccoli universi abitati da mani, piedi, ombrelli, cappelli, forme e colori di semplici oggetti rubati al quotidiano e re-inventati da insolite e divertite narrazioni.

E' il luogo dell'amico immaginario con cui creare e disfare mondi possibili dove gioco e poesia si fanno immagine e il disegno diventa realtà.

La musica sostiene il movimento ed evoca l'emozione. La parola è come un suono che ogni tanto prende forma, scherza col gesto e poi scompare.

La relazione tra adulto e bambino è spesso al centro di un divenire buffo e poetico dove segni e significati si rincorrono e si trasformano.

E' un piccolo universo immaginifico, che parte dalla centralità del corpo come terreno di creazione e di visionarietà, per rivolgersi a quel pubblico che a partire dai piccolissimi, ha ancora bisogno di guardare la luna e tenerla per mano.

Tecnica utilizzata: linguaggio non verbale e di immagine, teatro di corpi e oggetti in movimento

Esigenze tecniche: pedana/palcoscenico in legno m. 8 x 6 x 5
kw. impegnati 15 – quadratura nera – buio
montaggio 3 h – smontaggio 1 h
numero max consigliato spettatori 200

I TEATRINI / PRODUZIONE E PROMOZIONE TEATRALE PER LE NUOVE GENERAZIONI

Via A. Villari, 35 - 80137 NAPOLI - P. Iva 07829090633
tel. 081 0330619 - 5446053 info@iteatrini.it www.iteatrini.it



le produzioni 2019/20

CON LA LUNA PER MANO

SCHEDA DIDATTICA

“**Con la luna per mano**” nasce da un percorso di formazione per attori verso un teatro per l’infanzia e l’adolescenza che la compagnia ha condotto a Napoli, nel quartiere di Forcella, con l’obiettivo di promuovere e stimolare diverse sensibilità progettuali, in base a temi, linguaggi e pubblico destinatario. Sotto la regia di Giovanna Facciolo, il nucleo originale ha preso corpo evolvendosi così nello spettacolo che proponiamo.

“**Con la luna per mano**” si rivolge ad un pubblico che a partire dai 3 anni si riconosce e si amplifica nelle dinamiche di gioco e di relazione, dove la creatività parte dal corpo per diventare visionarietà e il linguaggio è non verbale.

Quando la luna si lascia afferrare come un palloncino, si crea uno spazio immaginifico abitato da mani, piedi e semplici oggetti, dove incontrare l’amico o l’amica di cui si ha bisogno, e insieme creare piccoli mondi possibili.

Lo spettacolo attraversa il tema dell’amico immaginario per esplorare quello della relazione e della scoperta dell’altro, del gioco, del rapporto adulto- bambino, dell’invenzione creativa che con semplici oggetti quotidiani genera piccoli mondi divertenti e visionari

Le dinamiche sono sostenute dal linguaggio del corpo e degli oggetti, dal linguaggio dei colori, da quello del disegno, e da quello del suono-parola. La musica si fa contesto sonoro poetico e divertente.

Sulla scena, un magico baule, che sotto una luna sospesa e giocosa, sarà l’origine dei semplici e piccoli universi immaginari.