

# Scheda tecnica

## SPETTACOLO “TICINA MANI DI CORTECCIA”

### **SPAZIO SCENICO**

spazio scenico minimo:

-6 mt di larghezza (escluse le quinte laterali) x 9mt di profondità.

Quadratura nera: esigenza di un fondale nero (possibilmente aperto nel mezzo) e di quinte nere laterali (almeno tre quinte a destra e tre a sinistra) non a spina di pesce ma all'italiana.

Esigenza di appendere alcune quinte nere a due tiri frontali.

Esigenza di avvitare a terra alcuni elementi scenografici.

Moquette nera (nostra), metratura necessaria a ricoprire l'intero spazio scenico

Esigenza di appendere ad un traliccio alcuni oggetti.

### **ESIGENZA ILLUMINOTECNICA**

#### **Spazio scenico da illuminare 6mX6m**

30 canali dimmer

- 24 pc (da 1000W)
- 9 sagomatori source four ETC 750W (50°)
- 2 sagomatori ETC 750 (19°)

1 mixer luci programmabile

### **ESIGENZA FONICA**

1 impianto audio per lettore cd e per attacco pc

Impianto audio con wattaggio adeguato allo spazio

N°1 Monitor palco

N°1 Mixer audio con almeno 1 canale stereo.

N°1 cavetto da minijack a ingresso mixer.

### **NS. PERSONALE**

4 attori.

1 tecnico audio.

1 tecnico luci.

Necessaria assistenza tecnica per montaggio luci e verifica impianto audio.

### **PER CONTATTI**

Tecnico di compagnia, Paco Summonte: 3394593237

referente organizzativo di compagnia, Luca Di Tommaso: 3487335857

Legend:

ETC source  
four 750W  
50°

QPS  
1000W

Wings  
left and right side

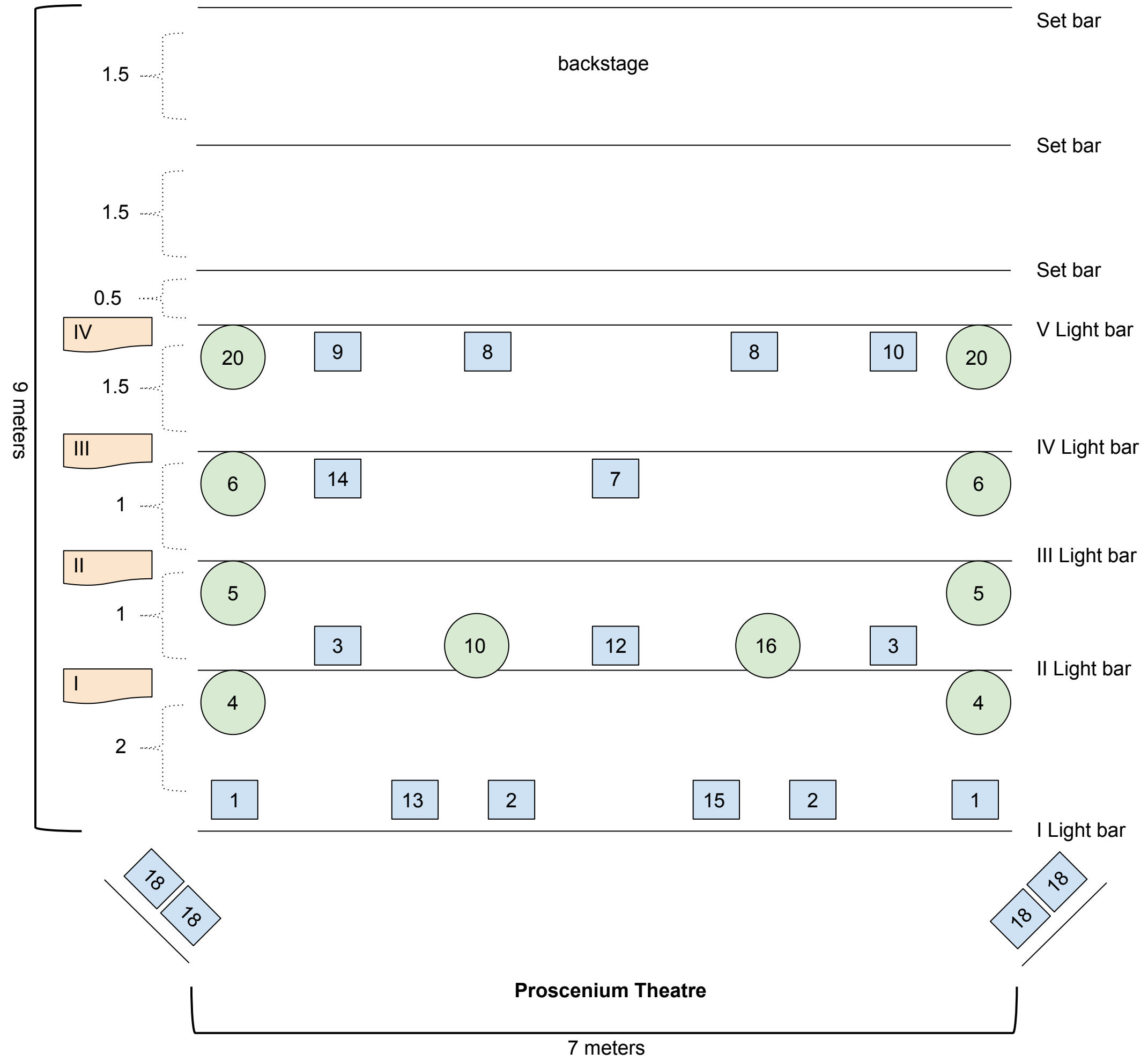
Lee filters:

119  
201

Quantity:

10x

19x



Proscenium Theatre

7 meters

9 meters

backstage

Set bar

Set bar

Set bar

V Light bar

IV Light bar

III Light bar

II Light bar

I Light bar

IV

III

II

I

1.5

1.5

0.5

1.5

1

1

2

18

18

18

18

# TICINA

FILTER LEE

119

201



PROFILE 750W 50°



QPS 1000W

