



I TEATRINI Produzione e promozione teatrale per le nuove generazioni
Napoli - Orto Botanico, Teatro dei Piccoli

XXI edizione 2016-2017



LA SCENA SENSIBILE è realizzata con il contributo di
MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
Direzione Generale Spettacolo

REGIONE CAMPANIA Assessorato allo Spettacolo

COMUNE DI NAPOLI Assessorato alla Cultura e al Turismo

in collaborazione con
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II, ORTO BOTANICO,
AGIS / AS.T.R.A. Associazione Teatro Ragazzi,
AGIS CAMPANIA, ARTEC Associazione Regionale Teatrale Campania

la compagnia **I Teatrini** è membro di:
Osservatorio dell'Immaginario Giovanile,
Assitej Associazione Italiana di Teatro per l'Infanzia e la Gioventù

ORTO BOTANICO

dal 24 ottobre all'11 novembre, ore 9,30 e 11,00
I Teatrini
ARTU' E MERLINO
max 80 bambini - età consigliata: 5 - 10 anni

dall'11 al 26 marzo 2017, ore 9,30 e 11,00
I Teatrini
IL POPOLO DEL BOSCO
max 80 bambini - età consigliata: 5 - 10 anni

dal 27 marzo al 30 aprile 2017 ore 9,30 e 11,00
I Teatrini
ARTU' E MERLINO
max 80 bambini - età consigliata: 5 - 10 anni

dal 2 maggio al 4 giugno 2017, ore 9,30 e 11,00
I Teatrini
GLI ALBERI DI PINOCCHIO
max 80 bambini - età consigliata: 5 - 10 anni

dal 2 al 31 maggio 2017, ore 9,30 e 11,00
I Teatrini
LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA
max 80 bambini - età consigliata: 3 - 8 anni

TEATRO DEI PICCOLI

domenica 20 novembre 2016, ore 11
Giornata Mondiale per i Diritti dell'Infanzia
lunedì 21 e martedì 22 novembre 2016, ore 10
Centro Rat (Cosenza)
IL PICCOLO PRINCIPE
età consigliata: 6 - 12 anni

domenica 11 dicembre 2016, ore 11
lunedì 12 dicembre 2016, ore 10
Teatro dei Colori (Avezzano)
KIRIKU' E GLI ANIMALI SELVAGGI
età consigliata: 5 - 10 anni

LA BEFANA AL **TEATRO DEI PICCOLI**
venerdì 6 gennaio 2017, ore 11
Teatro Bertolt Brecht (Formia)
PINOCCHIO A TRE PIAZZE
età consigliata: 3 - 10 anni

domenica 15 gennaio 2017, ore 11
lunedì 16 gennaio 2017, ore 10
Ruotalibera Teatro (Roma)
PIENA DI VITA
età consigliata: 3 - 10 anni

domenica 29 gennaio 2017, ore 11
lunedì 30 e martedì 31 gennaio 2017, ore 10
Fondazione Aida (Verona)
LE QUATTRO STAGIONI E PICCOLO VENTO
età consigliata: 4 - 10 anni

mercoledì 1 e giovedì 2 febbraio 2017, ore 10
Teatro della Tosse (Genova)
CANTA CANTA CANTASTORIE
età consigliata: 3 - 10 anni

domenica 12 febbraio 2017, ore 11
lunedì 13 e martedì 14 febbraio 2017, ore 10
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani (Torino)
HANSEL & GRETEL
età consigliata: 5 - 10 anni

mercoledì 15 e giovedì 16 febbraio 2017, ore 10
Teatro Invito (Lecco)
CAPPUCETTO BLUES
età consigliata: 3 - 8 anni

venerdì 17 e sabato 18 febbraio 2017, ore 10
I Teatrini
CON LA LUNA PER MANO
età consigliata: 3 - 8 anni

domenica 12 marzo 2017, ore 11
lunedì 13 marzo 2017, ore 10
La Contrada (Trieste)
BELLA E BESTIA
età consigliata: 4 - 10 anni

martedì 14 marzo, ore 11
mercoledì 15 marzo, ore 10
Compagnia Fratelli di Taglia (Riccione)
JACK E IL FAGIOLO MAGICO
età consigliata: 3 - 8 anni

giovedì 23 e venerdì 24 marzo 2017, ore 10
Teatro Eidos (Benevento)
DON CHI SCIOTTE E SANCIO PANZA
età consigliata: 7 - 12 anni

domenica 9 aprile 2017, ore 11
lunedì 10 aprile 2017, ore 10
Stilema Unoteatro (Torino)
I BRUTTI ANATROCCOLI
età consigliata: 3 - 10 anni



ORTO BOTANICO via Foria, 223 - Napoli
BIGLIETTO D'INGRESSO: €7,00

TEATRO DEI PICCOLI Mostra d'Oltremare - Napoli
BIGLIETTO D'INGRESSO: €7,00
SPETTACOLI FESTIVI: €8,00

info e prenotazioni: **I TEATRINI**
Ufficio Teatro Scuola tel. 081 0330619 - fax 081 19174467
c/o Istituto Comprensivo Statale ADELAIDE RISTORI Napoli
via Lucrezia D'Alagno, 16 - 80138 Napoli
www.iteatrini.it - lascenasensibile@libero.it

I TEATRINI Produzione e promozione teatrale per le nuove generazioni



ORTO BOTANICO
dal 24 ottobre all'11 novembre 2016 ore 9.30 e ore 11.00
I TEATRINI
ARTU' E MERLINO
Un mago e un bambino dal grande destino di re.
uno spettacolo di **Giovanna Facciolo**
max 80 bambini - età consigliata: 5 - 10 anni

Due nomi e due figure inseparabili, con cui attraversare l'Orto Botanico esplorando i segreti del mondo naturale, a cui il giovane Artù viene introdotto dal potente Mago, suo maestro e precettore. Merlinò è un maestro molto speciale, di grande saggezza, ma un po' pasticcione, alterna il latino agli incantesimi e ha la caratteristica di essere nato all'estremità sbagliata del tempo, cominciando a vivere dalla fine invece che dal principio. Così non sa mai se gli avvenimenti sono già accaduti o devono ancora accadere, se deve dire fu o sarà.

Artù è un bambino molto speciale, allevato senza madre e senza padre, è semplice di cuore e di pensiero, generoso, partecipa ai fatti e ai misteri della vita con lealtà, coraggio e bontà naturali, qualità che lo condurranno ad essere prescelto come re da una magica spada infilata nella roccia...

Con loro faremo scoperte sospese tra realtà e sogno, animali parlanti e cavalieri erranti, dame fatiche e streghe laureate..... a Benevento! E impareremo ad ascoltare gli alberi e quello che ci insegnano.

TEATRO DEI PICCOLI – MOSTRA D'OLTREMARE
domenica 20 novembre ore 11.00
lunedì 21 e martedì 22 novembre 2016 ore 10.00
CENTRO RAT (Cosenza)
IL PICCOLO PRINCIPE da Antoine De Saint- Exupéry
adattamento teatrale, scene e regia **Dora Ricca**
età consigliata: 6 - 12 anni

Il Piccolo Principe di Antoine De Saint- Exupéry, è un capolavoro della letteratura, non solo per ragazzi, allegoria dell'avventura umana, una parabola sull'infanzia e l'età adulta, sull'amicizia e sull'amore, sulla paura ed il coraggio, sulla morte e la speranza. È la storia di un incontro tra un pilota, caduto con il suo aereo in

avaria nel deserto del Sahara, e un bambino, abitante di un asteroide, poco più grande di lui. Il suo viaggio tra gli asteroidi surreali traccia fedelmente i caratteri dei personaggi che incontra: il re, il vanitoso, l'ubriaco, l'uomo d'affari, il lampionaio, il geografo. Ognuno di questi incontri insegna qualcosa al Piccolo Principe e quando scende sulla terra è pronto per altre esperienze. L'incontro con la volpe gli fa scoprire il vero significato dell'amicizia: "non si vede bene che col cuore. L'essenziale è invisibile agli occhi."

TEATRO DEI PICCOLI – MOSTRA D'OLTREMARE
domenica 11 dicembre ore 11.00
lunedì 12 dicembre, ore 10.00
TEATRO DEI COLORI (Avezzano)
KIRIKU' E GLI ANIMALI SELVAGGI
testo e regia **Valentina Ciaccia**
età consigliata: 5-10 anni

Il piccolo e furbo Kirikù, ha scoperto che riuscirà a restituire l'acqua al suo villaggio e nonostante i mille ostacoli che la strega Karabà metterà sul suo cammino, scoprirà la bellezza degli animali selvaggi, l'importanza dell'acqua e la grandezza del mondo riuscendo a salvare il villaggio...
Tra suoni e ritmi di tamburi alla luce del fuoco, appaiono ombre sulle capanne, i bambini scoprono che le ombre sono un magnifico "gioco", costruiscono profili di figure, animali, personaggi ed inizia un nuovo grande racconto... Un teatro d'Africa!

venerdì 6 gennaio 2017, ore 11.00
LA BEFANA AL TEATRO DEI PICCOLI
TEATRO BERTOLT BRECHT (Formia)
PINOCCHIO A TRE PIAZZE
spettacolo dedicato alla favola di Collodi
regia di **Maurizio Stamatì**
età consigliata: 3 - 10 anni

Lo spettacolo vuole essere il tentativo di raccontare con le tecniche del teatro di strada la favola di Pinocchio. La strada è il suo palcoscenico: tre le piazze immaginate per raccontare la favola italiana più famosa e più tradotta al mondo. Allestimenti importanti: scale, trampoli, maschere e giganti, costumi, musiche zingane invaderanno il teatro, con la loro allegria, la loro forza seducente, il loro immaginario fantastico. La prima piazza è dedicata a Mangiafuoco ed al Gatto e la Volpe, la seconda al magnifico paese dei balocchi, la terza alla grande balena; tutto il percorso è arricchito dalle musiche dal vivo e dalle maschere, vere protagoniste dello spettacolo, da una girandola di colori, da un festoso carnevale musicale per il burattino più famoso al mondo.

TEATRO DEI PICCOLI – MOSTRA D'OLTREMARE
domenica 15 gennaio ore 11.00
lunedì 16 gennaio 2017, ore 10.00
RUOTALIBERA TEATRO (Roma)
PIENA DI VITA
regia di **Fiona Sansone**
età consigliata: 3 - 10 anni

Vita e Givotta, una bimba e la sua bambola, stanno per essere abbandonate ma decidono di uscire autonomamente: un bosco, la casa dell'orco e il ritorno a casa attraversando gioie e paure per diventare grandi. Piena di Vita è uno spettacolo ispirato al mondo di Pollicino, Vita viene svegliata tutte le notti dalla sua bambola Givotta, una bambola che non parla la sua lingua, una bambola che strada facendo aiuterà la bimba a superare gli ostacoli del diventar grande, attraverso il gioco, le favole e acquisendo la lingua della bambina. Un vocabolario univoco fa delle due un unico insieme di voci, fin

quando la paura, il sentirsi sole renderà Vita inizialmente fragile e poi grande. Tutto lo spettacolo verte su l'enorme, il gigante e il grande, ponendo la questione della visione delle cose da un punto di vista non solo materico ma di valore, giocato sul rapporto del clown, lo spettacolo risulta leggero e romantico, attraversando il teatro d'attore, marionette, teatro d'oggetti e un suggestivo disegno luci,

TEATRO DEI PICCOLI – MOSTRA D'OLTREMARE
domenica 29 gennaio 2017, ore 11.00
lunedì 30 e martedì 31 gennaio 2017, ore 10.00
FONDAZIONE AIDA (Verona)
LE QUATTRO STAGIONI E PICCOLO VENTO
testo ispirato a "Le quattro stagioni" di Chiara Carminati
regia di **Nicoletta Vicentini**
età consigliata: 4-10 anni

Buongiorno Primavera! / Sono io, Piccolo Vento!
Canto dall'alto e mi intrufolo in ogni spiraglio
soffiando con voce di tuono / arruffo le piume dei passerì
che ridono e ridono e ridono / e volano in alto pieni di aria.

La proposta teatrale per bambini e famiglie è uno spettacolo che coinvolge il pubblico dei più piccoli sul tema delle quattro stagioni e dell'ascolto della natura. Sulla base delle musiche de "Le quattro stagioni" di Antonio Vivaldi, un esempio di musica a soggetto vitale e ricca d'inventiva, si snoda questa frizzante storia, che segue con sorrisi e poesia le avventure di Piccolo Vento, attraverso le stagioni e i loro cambiamenti: paesaggi, colori, profumi, sfumature, suoni... e musiche. Con l'aiuto dei tre attori in scena, Piccolo Vento parla al pubblico, attirando l'attenzione dei bambini sull'osservazione delle piccole cose della natura e sull'ascolto del racconto musicale. I tre attori in scena, alternandosi in danze e narrazioni, giocheranno insieme ai bambini ad ascoltare le parole di Piccolo Vento e ad accompagnarlo alla ricerca della sua mamma Zefiro, scivolando armoniosamente da una stagione all'altra.

TEATRO DEI PICCOLI – MOSTRA D'OLTREMARE
mercoledì 1 e giovedì 2 febbraio 2017, ore 10.00
TEATRO DELLA TOSSE (Genova)
CANTA CANTA CANTASTORIE
storie in rima di **Emanuele Luzzati**
regia di **Enrico Campanati**
età consigliata: 3 - 10 anni

Tre storie e opere celebri - La gazza ladra, La tarantella di Pulcinella e Ali Babà - vengono reinventate con garbo e ironia tra canzoni e filastrocche popolari, con le musiche scritte da Ivano Fossati e Oscar Prudente eseguite dal vivo. Ali Babà è la ben nota favola che subito richiama alla mente il mondo de Le Mille e Una Notte: da una scenografia a forma di libro gigante prendono forma le illustrazioni viventi, animate dagli attori che si affacciano dalle pagine.

In quanto a La Gazza Ladra, si tratta di una gazza, furba e stravagante, e nemmeno tanto ladra, che capeggia una rivolta di volatili contro tre stupidi re che hanno deciso di far la guerra proprio agli uccelli. La storia qui è messa in scena attraverso un linguaggio astratto e poetico che ben si adatta alla comprensione dei bambini. La Tarantella di Pulcinella è la versione italo-napoletana del famoso racconto Il Pescatore e sua moglie, di quella terribile moglie che vuole sempre di più e alla fin fine ritorna ad essere povera in canna con tutta la famiglia, con una certa soddisfazione di Pulcinella Trionfa qui il gusto per la commedia dell'arte, la favella del saltimbanco, in un ritmo serrato e molto musicale. Le musiche eseguite dal vivo sono state composte da Ivano Fossati e Oscar Prudente.

TEATRO DEI PICCOLI – MOSTRA D'OLTREMARE
domenica 12 febbraio 2017, ore 11
lunedì 13 e martedì 14 febbraio 2017, ore 10
FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI (Torino)
HANSEL E GRETTEL dei Fratelli Merendoni
regia di **Pasquale Buonarota** e **Alessandro Pisci**
età consigliata: 5 - 10 anni

Hansel e Gretel un bel giorno vanno nel bosco ad aiutare i genitori a tagliare la legna. Ma è tutto un grande imbroglio perché i loro genitori li vogliono abbandonare nel bosco. Questo è solo il primo di una famosa trama di inganni. In questa fiaba infatti tutti i personaggi fingono, dicono bugie per ingannare qualcuno. Alla fine anche Hansel e Gretel impareranno a mentire e ingannare per salvarsi la pelle. Ma saper fingere è giusto o sbagliato? Lo spettacolo è una riflessione sulla sottile differenza tra finzione e inganno, immaginazione e illusione, ma se la finzione è condivisa da tutti allora può essere un gioco meraviglioso in cui farci coinvolgere senza paura, come il teatro. La fiaba di Hansel e Gretel ci viene raccontata da due vecchi fratelli burattinai, i fratelli Merendoni, ultimi eredi di una antica famiglia di burattinai italiani. Dati per dispersi ormai da molti anni, li ritroviamo qui, pronti ancora una volta a fingersi Hansel e Gretel e ad ingannarci con i loro magistrali trucchi teatrali per il nostro piacere. **Benvenuti dunque nel teatro dei fratelli Merendoni, dove tutto è finto ma niente è falso!**

TEATRO DEI PICCOLI – MOSTRA D'OLTREMARE
mercoledì 15 e giovedì 16 febbraio 2017, ore 10
TEATRO INVITO (Lecco)
CAPPUCETTO BLUES
testo e regia di **Luca Radaelli**
età consigliata: 3 - 8 anni

Due bluesman, due musicisti girovaghi, un po' straccioni e un po' poeti. Ricordano i bel tempi andati, quelli del vecchio zio George. Il grande George "Howling" Wolf, artista trasformista, in grado di camuffarsi in men che non si dica nei modi più impensati: bambina, vecchietta... Purtroppo finito male. Incidente di caccia. Ricordando i bei tempi cantano le loro arie preferite: la canzone della frittella, la ballata della nonna malata, il blues del cacciatore triste. Chissà se ancora una volta passerà di qui la bambina dalla rossa mantellina? Chissà se questa volta l'arte dell'inganno darà i suoi frutti? Chissà come placare questa fame da lupi?

TEATRO DEI PICCOLI – MOSTRA D'OLTREMARE
venerdì 17 e sabato 18 febbraio 2017, ore 10
I TEATRINI
CON LA LUNA PER MANO
da un progetto di **Rosa Rongone** e **Ramona Carnevale**
regia di **Giovanna Facciolo**
età consigliata: 3 - 8 anni

E' lo sguardo bambino con cui due personaggi teneri e stralunati si incontrano in uno spazio immaginario e insieme, attraverso il gioco, creano piccoli universi, poetici e divertenti abitati da mani, piedi, ombrelli ed altri oggetti quotidiani. Forme e colori con cui fondersi, dividersi, confondersi, allungarsi, sdoppiarsi, trasformarsi, divenire altro da sé e sé insieme all'altro. Un piccolo universo immaginifico, che parte dalla centralità del corpo come terreno di creazione e di visionarietà, per rivolgersi al pubblico dei piccolissimi.

TEATRO DEI PICCOLI – MOSTRA D'OLTREMARE
domenica 12 marzo 2017, ore 11
lunedì 13 marzo 2017, ore 10
LA CONTRADA (Trieste)
BELLA E BESTIA ovvero una rosa non è solo una rosa...
liberamente tratto dalla fiaba "La bella e la Bestia"
regia di **Daniela Gattoro**
età consigliata: 4 - 10 anni

La bestia della fiaba omonima è qui un giovane principe, ma anche un ragazzo di oggi, con grandi orecchie e sopracciglia pelose, trasformato in un essere orribile dalla solita strega malvagia. Ma Bestia non si arrende e vuole trovare la ragazza giusta per spezzare l'incantesimo che lo opprime. E' così che, quando un padre sta per cogliere una rosa in regalo per la figlia preferita, alla Bestia viene offerta la grande opportunità di costringere una ragazza a vivere con lui, nella speranza di riuscire a convalidare a nozze. Bella per sua fortuna non è solo carina, ha un grande cuore e accetta di conoscere Bestia, che è brutta davvero, ma simpatica e anche un po' romantica. Tra i due si instaura un rapporto speciale, che trascende l'aspetto fisico, capace di spezzare ogni incantesimo, partendo dall'accettazione di sé. Tra sorelle intriganti e pasticciere, un padre negato per gli affari ma col cuore di poeta e un cameriere pieno di simpatia, si snoda una vicenda dal finale un po' speciale.

TEATRO DEI PICCOLI – MOSTRA D'OLTREMARE
martedì 14 marzo, ore 11 - mercoledì 15 marzo, ore 10
COMPAGNIA FRATELLI DI TAGLIA (Riccione)
JACK E IL FAGIOLINO MAGICO
regia di **Marina Signorini** e **Giovanni Ferma**
età consigliata: 3 - 8 anni

Un carosello di parole volano tra cielo e terra, sembrano lucine che ora si accendono e ora si spengono e si rincorrono nello spazio scenico e come in un puzzle si sistemano una accanto all'altra, piano piano prendono forma e danno vita alla storia di Jack e il fagiolo magico. Jack è un bambino un po' distratto, un po' furbo ma anche un po' sciocco, abita in una casa di campagna con la mamma, non ha il padre e il loro unico sostentamento è il latte della mucca Bianchina. Jack vuole tanto bene a Bianchina e tutte le mattine la va a mungere: ma un bel giorno l'amata mucca smette di dare latte, è vecchia, e così la madre manda Jack al mercato per venderla... E' triste Jack è molto affezionato a Bianchina e non vorrebbe venderla. E così inizia l'avventura di Jack...

TEATRO DEI PICCOLI – MOSTRA D'OLTREMARE
giovedì 23 e venerdì 24 marzo 2017, ore 10
TEATRO EIDOS (Benevento)
DON CHISCIOTTE E SANCIO PANZA
scritto e diretto da **Virginio De Matteo**
età consigliata: 7 - 12 anni

"Don Chisciotte e Sancio Panza": una delle coppie più celebri della letteratura mondiale. Lo spettacolo, messo in scena appositamente per i ragazzi, utilizza un linguaggio semplice e ripercorre gli schemi della Commedia dell'Arte e del Teatro Elisabettiano, disegnando un quadro fresco e buffo dei personaggi. Riso, immaginazione e fantasia sono il principio di una messa in scena divertente e godibile. La storia racconta di Don Chisciotte e Sancio Panza che si apprestano a liberare Dulcinea, prigioniera di un perfido duca. I due incontreranno i famosi mulini a vento e un disonesto oste che cercherà di sottrarre loro il danaro. Lo Spettacolo, insomma, condurrà il pubblico nel surreale mondo di Don Chisciotte; fatto di giganti e saracini, di estenuanti battaglie e alte gesta eroiche.

TEATRO DEI PICCOLI – MOSTRA D'OLTREMARE
domenica 9 aprile 2017, ore 11
lunedì 10 aprile 2017, 10
STILEMA UNOTEATRO (Torino)
I BRUTTI ANATROCCHI
di e con **Silvano Antonelli**
età consigliata: 3 - 10 anni

essere uguali / essere diversi
cosa ci fa sentire "a posto" oppure "in difetto"
rispetto a come "si dovrebbe essere"?

La fiaba di Andersen a cui il titolo si ispira è qui vista come un archetipo. Come un "classico" che tocca un argomento universale, che va ben oltre il tempo in cui la fiaba è stata scritta. Per indagare un tema che tocca nel profondo il destino di ogni bambino e di ogni persona. Una fiaba che si modifica per parlare a questo presente. Tra papere con gli occhiali, strumenti musicali, divertenti e poetiche suggestioni, lo spettacolo cerca di emozionare intorno all'idea che tutti, ma proprio tutti, possano cercare di rendere la propria debolezza una forza. Da qualsiasi punto si parta e in qualsiasi condizione ci si senta. Un modo per alzare gli occhi e guardare il grande cielo che ci circonda. Quel cielo nel quale la vita, qualunque vita, ci chiede di provare a volare.

ORTO BOTANICO
dall'11 al 26 marzo 2017 ore 9.30 e ore 11.00
I TEATRINI
IL POPOLO DEL BOSCO
uno spettacolo di **Giovanna Facciolo**
max 80 bambini - età consigliata: 5-10 anni

Può capitare che entrando in un parco pubblico per una visita puramente didattica, ci si imbatta in strani esseri abitanti dei luoghi "verdi" disposti o meno a comunicare con noi svelandoci segreti o raccontandoci affascinanti storie, o dandoci consigli per superare eventuali difficoltà lungo il cammino. Può essere che alcuni siano più dispettosi e indisponenti, altri più disposti ad aiutarci e diventare nostri amici. Chissà se anche lo scettico custode si arrenderà all'evidenza e arriverà a credere finalmente all'esistenza di questo "mondo parallelo" che abita i boschi, ma che sopravvive anche nei pochi spazi verdi della città.

ORTO BOTANICO
dal 27 marzo al 30 aprile 2017 ore 9,30 e 11,00
I TEATRINI
ARTU' E MERLINO
max 80 bambini - età consigliata: 5 - 10 anni

ORTO BOTANICO
dal 2 maggio al 4 giugno 2017 ore 9.30 e ore 11.00
I TEATRINI
GLI ALBERI DI PINOCCHIO
uno spettacolo di **Giovanna Facciolo**
max 80 bambini - età consigliata: 5 - 10

Le bugie, le tentazioni, le promesse, i tradimenti, i pentimenti e le speranze del burattino più famoso del mondo, dal cuore grande ma dagli intenti deboli, che deve imparare a proprie spese e a suon di amare conseguenze la lezione della vita. Lo incontreremo nell'Orto Botanico di Napoli, da venti anni teatro dei nostri ormai numerosi spettacoli itineranti, e lo accompagneremo lungo il suo rocambolesco tentativo di diventare un ragazzino giudizioso. Con lui vivremo gli incontri fondamentali della sua movimentata

storia: il Grillo Parlante, Mangiafuoco, Il Gatto e La Volpe, Lucignolo nel Paese dei Balocchi, sotto lo sguardo sempre vigile della Fata Turchina. Infatti, è proprio grazie alla sua provvida e magica presenza, che Pinocchio si salverà dalle disavventure di quelle false illusioni che gli promettono strade comode per facili ricompense. E dopo essersi precipitato a salvare il suo povero babbo, lo ritroveremo ragazzino in carne ed ossa, pronto a rispettare l'impegno del proprio compito quotidiano e a guadagnarsi con fatica le piccole conquiste della crescita.

ORTO BOTANICO
dal 2 al 31 maggio 2017 ore 9.30 e ore 11.00
I TEATRINI
LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA
da Esopo, Fedro e La Fontaine
uno spettacolo di **Giovanna Facciolo**
max 80 bambini - età consigliata: 3 - 8

Ai piedi di un bellissimo ulivo, nell'Orto Botanico di Napoli, prendono vita le più famose favole di animali parlanti che dall'antichità hanno attraversato i secoli e le civiltà e che ancora oggi tutti conosciamo sin dalla prima infanzia: La volpe e l'uva, La volpe e la Cicogna, Il Lupo e l'Agnello, La volpe e il Corvo, La Cicala e la Formica, La Lepre e la Tartaruga, Gli animali malati di peste, Il lupo e la gru. Le percussioni e le giocose sonorità dialogano dal vivo con i divertenti e ironici personaggi che da Esopo a La Fontaine tramandano sagaci insegnamenti; animali portatori di vizi e di virtù di quell'umanità sempre uguale a se stessa, e che in queste storie si guarda allo specchio. Per tutti c'è una morale che ci insegna a destreggiarci nella vita. Semplici storie per maschere e tamburi, scaltri riflessi di vizi e di virtù, pillole di saggezza quotidiana e morali universali per grandi e bambini.

ideazione e direzione artistica:
Luigi Marsano - Giovanna Facciolo

promozione teatro scuola:
Francesca Di Maio, Lucia Borriello

immagine:
Massimo Staich

comunicazione e ufficio stampa:
Renato Rizzardi - rizzardistampa@gmail.com

amministrazione e consulenza del lavoro:
Pronos 94 s.r.l.

coordinamento generale:
Luigi Marsano

■ **ORTO BOTANICO** via Foria, 223 - Napoli

■ **TEATRO DEI PICCOLI** Mostra d'Oltremare - Napoli

info e prenotazioni: **I TEATRINI**
Ufficio Teatro Scuola tel. 081 0330619 - fax 081 19174467
www.iteatrini.it - lascenasensibile@libero.it

