

## Curriculum Vitae Europass



### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Luigi Marsano**  
Indirizzo(i) Via Antonio Villari, 35, 80137, Napoli (Italia)  
Telefono(i) 0815446053 (mob. +39 347 0853507)  
Fax 0815543760  
E-mail luigimarsano@libero.it  
Cittadinanza Italiana  
Data e luogo di nascita 11/03/1958 – Molfetta (Ba)  
Sesso M  
Stato civile Coniugato  
**Occupazione /Settore professionale** Organizzatore e direzione organizzativa, Spettacolo Teatrale

Luigi Marsano, organizzatore e promotore teatrale, presidente della Compagnia Teatrale I TEATRINI di Napoli, da sempre si dedica con Giovanna Facciolo e il suo gruppo alla diffusione di una cultura civile e sociale utilizzando il mezzo teatrale, soprattutto con le nuove generazioni e la scuola. Laureato al Dams di Bologna nel 1983, ha collaborato con il **premio Scenario** per nuovi progetti di spettacolo, con l'**Istituto delle Guarattelle** di Bruno Leone ed è membro del direttivo ASTRA AGIS e dell' ARTEC AGIS, organizzazioni professionali che si occupano di teatro per l'infanzia e la gioventù e di spettacolo dal vivo.

Oltre alla attività produttiva, negli anni ha organizzato e diretto le rassegne **PRIMI APPLAUSI** e **LA SCENA SENSIBILE**, per la scuola del territorio metropolitano napoletano, **ANGELI A SUD** e **TEATRI DI NAPOLI**, incontri di teatro contemporaneo e per le nuove generazioni a Sud e intorno al sud, **Teatri della Legalità** e **Presente Indicativo**, in 22 comuni della Regione Campania, rassegne dirette da Mario Gelardi che hanno portato a teatro circa 50.000 giovani spettatori all'anno con spettacoli sui temi della legalità presentati dalle migliori compagnie italiane.

Ha diretto per due anni gli **ATT – ATELIER TEATRALI TERRITORIALI** al Teatro San Ferdinando e il progetto biennale **“Percorsi d'Arte, giovani per la valorizzazione dei beni pubblici”** promosso dal Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale a “Piazza Forcella”, spazio polivalente del Comune di Napoli dedicato ai giovani ed Annalisa Durante, giovane vittima della criminalità organizzata.

**Esperienza professionale**  
**Direzione artistica ed organizzativa**

(2020) LUGLIO IN PINETA, spettacoli per bambini e famiglie, Estate/Autunno 2020 nella Pineta del Teatro dei Piccoli;

(2020) TEATRO IN CAMMINO, spettacoli per bambini e famiglie, Estate 2020 nei Comuni della Campania;

(2019) I LUOGHI DELLE FIABE, laboratori, libri, animazione, spettacoli per bambini e famiglie, festival nell'ambito di Estate a Napoli 2019

(2018) STATI DI GRAZIA E DI EMERGENZA, 1° FESTIVAL DELLE PERIFERIE, attività di laboratori e spettacoli per bambini e famiglie, promosso da Comune di Napoli

(2017/2018) FORCELLA TRANSIT PERCORSI D'ARTE OLTRE I DECUMANI, Spazio Comunale Piazza Forcella, attività di laboratori e spettacoli per bambini e famiglie, promosso da Regione Campania, E.P.T. Napoli, Comune di Napoli

(2015/2016) PERCORSI D'ARTE, GIOVANI PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI PUBBLICI, Spazio Comunale Piazza Forcella, attività di formazione, laboratori e spettacoli per bambini e famiglie

(1996/2019) LA SCENA SENSIBILE (COMUNE DI NAPOLI - REGIONE CAMPANIA) *Teatro, musica, danza e cinema per l'infanzia e la gioventù*, Napoli (Teatro dei Piccoli, Teatro La Perla, Corso, Aquarium, Orto Botanico)

(2012/2013) ATT – ATELIER TEATRALI TERRITORIALI, al Teatro San Ferdinando di Napoli, laboratori e spettacoli per bambini, ragazzi e donne

(2008/2010) TEATRI DELLA LEGALITÀ, incontri di teatro per le nuove generazioni sui temi della legalità in tutto il territorio regionale, nell'ambito del progetto "Scuole Aperte" della Regione Campania.

(2002/2005) TEATRI DI NAPOLI, incontri di teatro contemporaneo e teatro per le nuove generazioni

(Estate 1996) I CASTELLI DELLE FIABE *Rassegna estiva di Teatro Ragazzi e Giovani*, Napoli (Maschio Angioino, Parco Viviani, S. Chiara, Parco Troisi, Parco Scampia)

(1994/1998) ANGELI A SUD *Vetrina delle Produzioni di Teatro Ragazzi e Giovani a Sud, Intorno al Sud - Vico Equense – Salerno*

(1994/1996) CANDELA ESTATE - FESTIVAL DEI RAGAZZI - Candela (Fg)

(1992/1998) LA SCUOLA DI PULCINELLA (COMUNE DI NAPOLI-REGIONE CAMPANIA) *Festival e seminario Internazionale sulla maschera di Pulcinella*, Benevento, Bari, Napoli, Pozzuoli, Vico Equense, S. Giorgio a Cremano, in collaborazione con la **Comunità Europea** per il progetto CALEIDOSCOPIO 1993

(1991/1996) BURATTINI NEL VERDE - *Meeting nazionale del Teatro dei Burattini* - Castellammare di Stabia

(1990) LA STRADA DI PULCINELLA *Convegno e spettacoli internazionali di Teatro di Strada* nell'ambito del progetto **Pulcinella Maschera del Mondo**, diretto da **Maurizio Scaparro**, Napoli, Teatro Mercadante, piazze e strade del Centro Storico

(1987/1989) ESERCIZI DI FANTASIA *rassegna di teatro ragazzi dedicata a Gianni Rodari*, Lacedonia (Av), Castellammare di Stabia, Napoli, Pozzuoli, Bacoli, Capri

(1986/1996) PRIMI APPLAUSI - *rassegna di Teatro Scuola*, in collaborazione con l'**Ente Teatrale Italiano**, la **Regione Campania**, l'**Amministrazione Provinciale di Napoli**, il **Comune di Napoli** e vari Comuni della regione Campania.

(1983/1985) TEATROSCUOLA - *rassegna di Teatro Scuola*, Amministrazione Provinciale di Napoli.

(1982) **attività di animazione teatrale e socio-culturale** presso l' **Istituto di Osservazione per Minorenni di EBOLI (SA)** a cura del *Ministero di Grazia e Giustizia*.

(1980/81) - Servizio Civile nel Comune di **CASTELLAMMARE DI STABIA** con attività di **animazione teatrale e socio-culturale**, soprattutto nelle zone colpite dal sisma dell'80.

(1977/1983) **animazione teatrale e coordinamento iniziative culturali per i ragazzi** presso strutture di quartiere nei comuni di **MOLFETTA (Ba)** e **BOLOGNA**.

<b>Esperienza professionale</b> <b>Coordinamento Progetti speciali di formazione</b>	<p>(2012/2013) <b>ATT – ATELIER TEATRALI TERRITORIALI</b>, al Teatro San Ferdinando di Napoli, laboratori e spettacoli per bambini, ragazzi e donne</p> <p>(1997/1998) <b>I SEGNI DEL TEATRO</b>, Corsi di aggiornamento per Docenti autorizzati dal <i>Ministero della Pubblica Istruzione</i> per l'Ass. AGITA, Napoli, Scuola Media Statale "S. Di Giacomo".</p> <p>(1996) <b>I MODI DEL TEATRO SCUOLA</b>, Seminario di formazione per docenti a proposito del <i>Protocollo d'Intesa per l'Educazione al Teatro nella Scuola</i>, Napoli, Teatro Mercadante - Salerno, Teatro Verdi</p> <p>(1995/1996) <b>INSIEME SI PUO'</b>, Attività di animazione e laboratorio sul tema dei Diritti Umani in collaborazione con <i>Amnesty International</i>, Napoli, Pomigliano D'Arco</p> <p>(1992/1994) <b>INCONTRI INTERNAZIONALI DEL TEATRO DELLA SCUOLA SECONDARIA</b>, Napoli, Marsiglia e Barcellona</p> <p>(1994) <b>IL CANTIERE DELL'IMMAGINARIO</b>, Progetto di animazione teatrale e di laboratorio per le scuole napoletane - Napoli, Edenlandia</p> <p>(1992/1993) <b>LA BOTTEGA E LA FIERA DEL FANTASTICO</b>, Progetto di animazione teatrale e di laboratorio per le scuole napoletane - Napoli, Teatro Cilea e Teatro Mercadante</p> <p>(1992/1994) <b>IL RISCHIO DI CRESCERE</b>, Progetto triennale sul problema dell'adolescenza a teatro a cura di <b>Giorgio Testa</b> (MCE) e <b>Loredana Perissinotto</b></p> <p>(1992/1993) <b>IL LAVORO DELLO SPETTATORE</b>, Seminario per docenti a cura di <b>Luigi Marsano</b>, <b>Franco Carmelo Greco</b> (<i>Università degli Studi di Napoli</i>) e <b>Giuseppe Rocca</b> (<i>Accademia di Belle Arti di Napoli</i>)</p> <p>(1989/1990) <b>IL TEATRO AI RAGAZZI</b>, <i>Festival del teatro della scuola e convegno</i> - Poggioreale</p>
<b>Cariche ricoperte</b>	<p>2007/2021: è attualmente membro del Consiglio Direttivo nazionale dell' <b>ASTRA AGIS/ASSOCIAZIONE TEATRO RAGAZZI</b></p> <p>2007/2021: membro del Consiglio Direttivo dell' <b>ARTEC AGIS / ATTIVITÀ REGIONALI TEATRALI CAMPANIA</b></p> <p>1997/2013: è socio del <b>Premio SCENARIO</b> per i nuovi progetti di spettacolo, in collaborazione con l'Ass. <i>Scenario</i>.</p> <p>1994: socio fondatore dell'Ass. <b>AGITA</b> per la diffusione della cultura teatrale nella scuola e nel sociale;</p> <p>1993/98: è rappresentante delle compagnie nazionali di teatro per l'Infanzia e la Gioventù per il <b>Premio Nazionale STREGAGATTO</b>, promosso dall'<i>Ente Teatrale Italiano</i>;</p> <p>1994/1996: <i>Segretario Nazionale</i> dell'<b>UNIMA ITALIA (Union International de la Marionette)</b> riconosciuta dall'Unesco;</p> <p>Nel 1991 fonda insieme a Bruno Leone e Vittorio Ferraiolo l'<b>Ass. I TEATRINI</b>, di cui è tuttora <i>Legale Rappresentante</i>;</p>
<b>Pubblicazioni</b>	<p>Pubblica il volumetto <b>SE IL TEATRO RAGAZZI PARLA AI RAGAZZI</b>, Marotta e Cafiero editori 2011</p> <p>Collabora al volume <b>PROFESSIONE TEATRO</b>, Produzione, allestimento, distribuzione di Thesy Sembaliante, con il capitolo sul Teatro Ragazzi, Gremese Editore 2010</p> <p>Per l'AGITA e l'<i>Ente Teatrale Italiano</i>, collabora al volume <b>SCENA EDUCAZIONE</b>, presentato al convegno nazionale di teatro scuola al <b>Teatro Valle di Roma</b> nel mese di maggio 1995.</p> <p>Collabora con la rivista nazionale <b>SIPARIO</b>, curando come rappresentante dell'<i>UNIMA</i>, 2 numeri speciali sul teatro d'animazione in Italia e nel Mondo;</p> <p>Sempre con <b>SIPARIO</b>, nel numero di dicembre 1995, compare un articolo sul <b>teatro ragazzi e giovani in Campania</b>;</p> <p>Collabora alla rivista <b>Noi A TEATRO</b>, diretta da <b>Giulio Baffi</b> de <i>La Repubblica</i>, edita dal Teatro Pubblico Campano, dal 1989 al 1993, curando le pagine dello spettacolo per ragazzi;</p> <p>Collabora per 2 anni al periodico <b>CRONACHE</b> edito a Castellammare di Stabia;</p>
<b>Istruzione e formazione</b>	<p><u>Marzo 1983</u>  Laurea al <b>DAMS (Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo)</b> di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, con una tesi sull' <b>ANIMAZIONE TEATRALE E IL TEATRO NELLA SCUOLA E NEL SOCIALE</b>.  Relatore: Prof. <b>Giuliano Scabia</b> - correlatore: Prof.ssa <b>Eugenia Casini Ropa</b>.</p>
<b>Madrelingua(e)</b>	<b>Italiano</b>
<b>Altra(e) lingua(e)</b>	<b>Inglese</b>
<b>Capacità e competenze informatiche</b>	Ottima conoscenza ed utilizzo quotidiano Windows e applicativi nonché di Adobe Photoshop

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196  
"Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

**Firma** | Luigi Marsano

## Curriculum Vitae Europass



### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Giovanna Facciolo**  
Indirizzo(i) Via Antonio Villari, 35, 80137, Napoli (Italia)  
Telefono(i) 0815446053 (mob. +39 347 1163016)  
E-mail giovannafacciolo@libero.it  
Cittadinanza Italiana  
Data e luogo di nascita 16/10/1961 – Bologna  
Sesso F  
Stato civile Coniugata

### Occupazione /Settore professionale

Drammaturga, regista, direzione artistica, Spettacolo Teatrale

**GIOVANNA FACCILO** è nata a Bologna nel 1961 dove si laurea in Pedagogia (1985). Dal 1982 inizia la sua formazione artistica fra danza e teatro con diversi artisti nazionali e internazionali (*C. Calcaterra, M. Abbondanza, Larrío Eckson, E. Garison, Roy Art Theatre, John Strasberg, Leo de Berardinis, J. P. Denizon* ) e con il *TEATRO DELL'ANGOLO, Teatro Stabile d'Innovazione per ragazzi e giovani* di Torino con il quale intraprende una intensa attività professionale come attrice stabile, dal 1987 al 1994 (spettacoli e tournées in Italia, Francia, Olanda, Stati Uniti, Russia, Svizzera).

Dal 1993 al 1996 alterna la sua attività professionale per la scuola **Rai** di Roma all'attività di **doppiatrice e speaker** presso studi di registrazione di Milano, Bologna e Roma.

Nel 1996 entra a far parte stabilmente della compagnia **I TEATRINI** di Napoli in qualità di drammaturga e regista degli spettacoli teatrali per l'infanzia che la compagnia produce e per la quale cura la direzione artistica della rassegna di teatro per le nuove generazioni **LA SCENA SENSIBILE**. Conduce e coordina **attività di laboratorio** per bambini e ragazzi (**Atelier Teatrali Territoriali** al Teatro San Ferdinando di Napoli), **corsi di aggiornamento** per insegnanti e **stages** di formazione per attori nell'ambito del progetto **"Percorsi d'Arte, giovani per la valorizzazione dei beni pubblici"** promosso dal Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale.

**Esperienza professionale  
drammaturgia e regia**

- (2019) *STORIA DI UN ALBERO E DI UN BAMBINO*, Ass. I Teatrini  
(2018) *NELLO SPECCHIO DI BIANCANEVE*, Ass. I Teatrini  
(2017) *CON LA LUNA PER MANO*, Ass. I Teatrini  
(2016) *ARTU' E MERLINO*, Ass. I Teatrini  
(2015) *UN BRUTTO ANATROCCOLO*, da Andersen, Ass. I Teatrini  
(2014) *LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA*, da Esopo, Fedro e La Fontaine, Ass. I Teatrini  
(2013) *CON LE ALI DI PETER*, da J.M. Barrie, Ass. I Teatrini  
(2012) *...E CADDE ADDORMENTATA*, da Basile, Perrault e F.lli Grimm, Ass. I Teatrini, tournée nazionale  
(2011) *IL MAGICO PIFFERAI*, dai F.lli Grimm, Ass. I Teatrini  
(2010), *IL SENTIERO DEL LUPO*, da Perrault e F.lli Grimm, Ass. I Teatrini, premio Girulà 2010, premio Landieri 2012, tournée nazionale  
(2009) *GLI ALBERI DI PINOCCHIO*, da Collodi, Ass. I Teatrini  
(2008) *NELLA CENERE (CENDRILLON)*, da Basile, Perrault e F.lli Grimm, Ass. I Teatrini, tournée nazionale e internazionale, segnalazione speciale festival Giocateatro Torino  
(2008) collabora alla regia dello spettacolo *VIAGGIO, NAUFRAGIO E NOZZE DI FERDINANDO, PRINCIPE DI NAPOLI* da *The Tempest* di William Shakespeare, *prodotto* dal Napoli Teatro Festival Italia, *in coproduzione* con La Piccionaia – I Carrara, *in collaborazione* con I Teatrini, Accademia Perduta Romagna Teatri, Viva Opera Circus, Teatro del Piccione, Ca' Luogo d'Arte, Fondazione TRG Onlus, La Baracca – Testoni ragazzi, Teatro degli Accettella;  
(2007) *NEL REGNO DI OZ* da L. Frank Baum, Ass. I Teatrini  
(2006) *LA SALA DELL'IRREQUIETEZZA* da *Il Giovane Holden* per il progetto *Museum 2006* diretto da Renato Carpentieri, Libera Scena Ensemble  
(2006) *L'ODISSEA, Sinfonia del Mediterraneo* per la Notte Bianca a Napoli del 2006, con Renato Carpentieri e il musicista Riccardo Venò, Ass. I Teatrini;  
(2005) *PICCOLI FIAMMIFERAI*, da H. C. Andersen, Ass. I Teatrini, tournée nazionale  
(2005) *L'ALBERO DEL SOLE*, da H. C. Andersen, Ass. I Teatrini  
(2004) *LA' NELL'AIA*, di Giovanna Facciolo, Ass. I Teatrini, tournée nazionale  
(2003) *RACCONTO D'INVERNO*, di Giovanna Facciolo, Ass. I Teatrini  
(2002) *QUARANTATRETRAMONTI*, da A. de Saint-Exupéry, Ass. I Teatrini, tournée nazionale, premio Stregagatto Eti 2004  
(2001) *COME ALICE...* da L. Carroll, Ass. I Teatrini, tournée nazionale  
(2000) *LO SGUARDO DEL CIELO*, di Giovanna Facciolo, Ass. I Teatrini, tournée nazionale  
(1999) *IL POPOLO DEL BOSCO*, di Giovanna Facciolo, Ass. I Teatrini, tournée nazionale

**Esperienza professionale  
attrice di prosa, doppiaggio  
cinematografico, radio**

TEATRO

- (1991) *"Victor, il selvatico"* - regia di G. Ravicchio, Teatro dell'Angolo, *tournées Italia 1991, Francia 1991/93, Russia 1991*  
(1991) *"Ectoplasma"* - regia di G. Ravicchio, Teatro dell'Angolo  
(1990) *"Ristorante"* - regia di G. Ravicchio, G. Melano, N. D'Introna, Teatro dell'Angolo  
(1989) *"Terra Promessa"* - Teatro dell'Angolo, co-produzione italo/canadese, Premio Festival des Amériques, *tournées Italia 1989/80, Francia 1990/91, Olanda 1992/93, Stati Uniti 1994*  
(1987) *"Americhe"* - regia di G. Ravicchio e N. D'Introna, Teatro dell'Angolo, *tournées Italia 1987/88, Francia 1988/89*

CINEMA

- (1989) - *"Paesaggio con Argonauti"* - co-produzione italo/tedesca, regia di Emilio Lo Curcio, Cinema Giovani, Torino

TELEVISIONE

- (1996-97) Attrice in *UN POSTO AL SOLE*, Rai Napoli  
(1996) Attrice per la scuola RAI di Roma

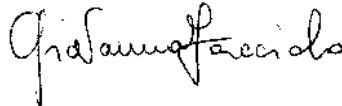
DOPPIAGGIO e SPEAKERAGGIO

- (1996) *Mar International*, Roma  
(1996) *Studio Dodi*, Roma  
(1996) *Cospe*, Bologna  
(1996) *Teatro degli Accettella* ( voce recitante in "Diario di un sole rosso"), Roma  
(1995/96) *Gruppo Trenta*, Roma  
(1994/95) *Camel Film*, Bologna  
(1993/94) *Studio P.V.*, Milano  
(1993/94) *DDE*, Milano

<b>Esperienza professionale</b> <b>Settore organizzativo</b>	(1994/95) Responsabile dell'organizzazione Teatro & Scuola per la cooperativa teatrale Il Gruppo Libero, Bologna (1995) Promozione pubblicitaria presso Radio Città del Capo, Bologna (1996/2000) Responsabile Ufficio Teatro Scuola e Relazioni con il pubblico per LA SCENA SENSIBILE, rassegna di teatro, danza, musica e cinema per giovani, Ass. I Teatrini, Napoli
<b>Esperienza professionale</b> <b>Settore educativo</b>	(1983/1987) <b>Insegnante</b> di ruolo nelle Scuole Elementari di Bologna (dimissionaria 1987) (1989/1996) <b>Educatrice</b> per le Istituzioni estive del Comune di Bologna
<b>Istruzione e formazione</b>	<u>Marzo 1985</u> Laurea in <i>Pedagogia</i> (Università di Bologna, marzo 1985) con tesi di laurea in <i>Psicologia Sociale</i> (110 e Lode)
Madrelingua(e)	<b>Italiano</b>
Altra(e) lingua(e)	<b>Francese</b>
Capacità e competenze informatiche	Ottima conoscenza ed utilizzo quotidiano Windows

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

**Firma** Giovanna Facciolo



# Lucia Borriello

cell. +39 348 0039164

e-mail. [lucia.borriello.boh@gmail.com](mailto:lucia.borriello.boh@gmail.com)

## Informazioni personali

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 06 Marzo 1982

Luogo di nascita: Castellammare di Stabia (NA)

Residenza: Via Plinio, Torre Annunziata (NA)

Domicilio: Via San Paolo ai Tribunali, Napoli



## Istruzione

- **Laurea Magistrale in Discipline dello Spettacolo: Produzione Multimediale Arte Teatro e Cinema**, conseguita presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Voto: 110/110 e Lode. Tesi: L'estetica dell'oggetto in Tadeusz Kantor: Pittura e Teatro.
- **Laurea in Discipline dello spettacolo: Linguaggi Multimediali e Informatica Umanistica**, conseguita presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Voto: 101/110.  
Tesi: La nascita della regia: Allestimento di Amleto: Stanislavskij e Craig al Teatro d'Arte di Mosca.
- Maturità scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico Statale Pitagora di Torre Annunziata (NA). Voto 95/100.
- Attestato "TRINITY" The International Examinations Board, Grade 7. Spoken English for Speakers of Other Languages.



## Esperienze lavorative

- **2021 Addetta alla promozione I Teatrini**  
Centro Campano Teatro - Produzione e Promozione Teatrale per le nuove generazioni.  
“**La Scena Sensibile**” **XXVI Edizione**, spettacoli e laboratori teatrali presso l’Orto Botanico di Napoli e il Teatro dei Piccoli, Mostra d’Oltremare, Napoli.  
Direzione organizzativa: Luigi Marsano  
Direzione artistica: Giovanna Facciolo  
  
**Organizzazione per f.pl. femminile plurale Sirene, signore e signorine**, un progetto speciale de **LA SCENA DELLE DONNE – percorsi teatrali con le donne a Forcella**, presso lo Spazio Comunale Piazza Forcella e il Teatro Trianon Viviani, Napoli  
Ideazione e cura: Marina Rippa
- **2020/2021 Addetta alla promozione I Teatrini**  
Centro Campano Teatro - Produzione e Promozione Teatrale per le nuove generazioni.  
Spettacoli e laboratori teatrali presso il Teatro dei Piccoli, Mostra d’Oltremare, Napoli.  
Direzione organizzativa: Luigi Marsano  
Direzione artistica: Giovanna Facciolo.
- **2020 Organizzazione** laboratorio teatrale per la realizzazione della videoperformance **D-Madre Ri-Belle, sconvenienze, ribellioni e altre faccende**, presso la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee · Museo Madre, in collaborazione con f.pl. femminile plurale, Napoli.  
Ideazione e cura: Marina Rippa
- **2018/2020 Addetta alla promozione I Teatrini**  
Centro Campano Teatro - Produzione e Promozione Teatrale per le nuove generazioni.  
“**La Scena Sensibile**” **XXIII e XXIV Edizione**, spettacoli e laboratori teatrali presso l’Orto Botanico di Napoli e il Teatro dei Piccoli, Mostra d’Oltremare, Napoli.  
“**Esercizi di Fantasia**” Teatro Trianon Viviani, Napoli  
Direzione organizzativa: Luigi Marsano  
Direzione artistica: Giovanna Facciolo.
- **2019 Assistente di scena per f.pl. femminile plurale Sirene, signore e signorine**, un progetto speciale de **LA SCENA DELLE DONNE – percorsi teatrali con le donne a Forcella** nell’ambito del **NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA**  
**Organizzazione per f.pl. femminile plurale, IN CARNE ED OSSA Mater Matutae, Mulieres Salernitanae, Femmine Napoletane**, presso il Complesso Monumentale Real Casa SS. Annunziata, Napoli; il Museo Provinciale Campano di Capua; la Fondazione Ebris di Salerno.  
Ideazione e cura: Marina Rippa

- 2014/2018 **Addetta alla promozione I Teatrini:**  
Centro Campano Teatro - Produzione e Promozione Teatrale per le nuove generazioni.  
**“La Scena Sensibile”** dalla **XIX** alla **XXII Edizione**, spettacoli presso l’Orto Botanico di Napoli e il Teatro dei Piccoli, Mostra d’Oltremare, Napoli.  
Direzione organizzativa: Luigi Marsano  
Direzione artistica: Giovanna Facciolo.
- 2012/2014 **Assistente di scena I Teatrini**  
Centro Campano Teatro - Produzione e Promozione Teatrale per le nuove generazioni.  
**“La Scena Sensibile” XVII e XVIII Edizione**, spettacoli presso l’Orto Botanico di Napoli, il Teatro San Ferdinando; per le rassegne **Effetto Museo; Pomigliano Jazz Festival**.  
**Laboratori teatrali** nell’ambito delle iniziative “Carnevale a Piazza Forcella” e “Befane a Napoli - Il Magico Pifferaio a Piazza Forcella”.  
Direzione organizzativa: Luigi Marsano  
Direzione artistica: Giovanna Facciolo.
- 2012 **Reception e Biglietteria “Napoli Teatro Festival Italia” V Edizione** presso PAN-Palazzo delle Arti di Napoli, Teatro San Carluccio, Teatro Bolivar.
- 2010/2012 **Referente di Compagnia I Teatrini**  
Centro Campano Teatro - Produzione e Promozione Teatrale per le nuove generazioni.  
**“La Scena Sensibile” XV e XVI Edizione**, spettacoli presso l’Orto Botanico di Napoli.  
Direzione organizzativa: Luigi Marsano  
Direzione artistica: Giovanna Facciolo.
- 2008/2010 **Staff I Teatrini** Centro Campano Teatro - Produzione e Promozione Teatrale per le nuove generazioni. **“La Scena Sensibile” XIII e XIV Edizione**, spettacoli presso l’Orto Botanico di Napoli.  
Direzione organizzativa: Luigi Marsano  
Direzione artistica: Giovanna Facciolo.
- 2008/2009 **Receptionist e biglietteria** presso Edenlandia Parco Giochi Napoli; Mostra d’Oltremare Napoli.
- 2000/2008 **Istruttrice Minibasket** presso il “CBTA - Centro Basket Torre Annunziata”
- 2003/2006 **Lezioni private di lingua inglese** per ragazzi di scuola media e scuola superiore
- 2005 **Animatrice** presso “La Fucina Cooperativa Sociale Onlus” Milano

**Lingue straniere**

- Ottima conoscenza della lingua **inglese**
- Ottima conoscenza della lingua **spagnola**

**Conoscenze informatiche**

- Pacchetto Office
- Adobe Photoshop
- Adobe Premiere

**Esperienze all'estero**

- 2005; **Barcellona**: Au pair presso la famiglia García Rodríguez.
- 2002; **Londra**: Au pair presso la famiglia Kospic.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i., oltre alla autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000 attestante la veridicità delle dichiarazioni contenute nel curriculum vitae

Firma



## LCURRICULUM VITAE EUROPEO DE MATTIA VALENTINA

### INFORMAZIONI PERSONALI

*Nome* De Mattia Valentina  
*Indirizzo* Via L. S. Cagnazzi n. 31 – C.A.P. 80136 – Napoli – Italia  
*Telefono* 3398445416  
*Codice Fiscale* DMTVNT82E65F839I  
*E-mail* [82valedemattia@gmail.com](mailto:82valedemattia@gmail.com)  
*Nazionalità* Italiana  
*Luogo e data di nascita* Napoli - 25 maggio 1982

### ESPERIENZE LAVORATIVE

*Date* **da febbraio 2006 a settembre 2006**  
*Nome e indirizzo del datore di lavoro* Consul Service Soc. Coop. a r. l. – Via Conte Carlo di Castelmola n. 14 – Napoli  
*Tipo di azienda o settore* Ente di formazione  
*Tipo di impiego* Collaborazione a progetto  
*Principali mansioni e responsabilità* **Assistente alle azioni orientative di gruppo ed individuali** nell'ambito del progetto di formazione "Genitori... non si nasce!" finanziato dal FSE – P.O.R. Campania 2000-2006 – Mis. 3.8

*Date* **Dal 03/10/2005 al 02/10/2006**  
*Nome e indirizzo del datore di lavoro* Comune di Napoli – Servizio Politiche di Inclusione Sociale  
*Tipo di azienda o settore* Ente pubblico  
*Tipo di impiego* Volontariato Servizio Civile Nazionale – Progetto Napoli Civitas  
*Principali mansioni e responsabilità* **Coordinatrice** di un progetto interno volto a favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva e dell'integrazione sociale  
**Addetta Help Desk** per l'integrazione degli immigrati

*Date* **Anno 2005**  
*Nome e indirizzo del datore di lavoro* H3G – Sixty S.a.s.  
*Tipo di azienda o settore* Telefonia mobile  
*Tipo di impiego* Contratto di collaborazione  
*Principali mansioni e responsabilità* **Addetta Call Center Outbond**

*Date* **Dal 2004 al 2006**  
*Nome e indirizzo del datore di lavoro* Teatro "Bellini" di Napoli  
*Tipo di azienda o settore* Spettacolo  
*Tipo di impiego* Collaborazione a progetto  
*Principali mansioni e responsabilità* **Maschera di Sala**

Date **Anno 2004**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro S.I.P.I. S. r. l. – Napoli  
Tipo di azienda o settore Servizi alle imprese  
Tipo di impiego Stage volontario  
Principali mansioni e responsabilità **Responsabile di segreteria**  
**Presidio del centralino aziendale**

Date **Anno 2003**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Errebi Srl – Via Sansovino n. 243 - Torino  
Tipo di azienda o settore Società di servizi  
Tipo di impiego Collaborazione occasionale  
Principali mansioni e responsabilità **Hostess conferenze**  
**Promoter**

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Date **a.a. 2010/2011**  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **I.U.O. l’Orientale in Napoli**  
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Lingue: Arabo, Spagnolo**  
Qualifica conseguita **Laurea magistrale in lingue e letterature straniere con votazione 109/110**

Date **a.s. 2000/2001**  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Ginnasio Statale “Jacopo Sannazaro” sito in Napoli.  
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Qualifica conseguita **Maturità Classica 82/100**

Date **Dal 03/05/2004 al 30/07/2004**  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Agenzia di Viaggi “Le meraviglie del mondo”  
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Operatrice

Date **05 e 06/12/2005**  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Città della Scienza  
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Partecipazione al Convegno “Città e politiche di educativa territoriale”

Date **02/03/2006**  
 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Osservatorio Giovani Napoli e Provincia  
 Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Partecipazione al Convegno "Giovani Napoli e Provincia – Riflessioni e Prospettive"

Date **Da ottobre 2006 al 2010**  
 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto "Cervantes" sito in Napoli  
 Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Lingua Spagnola

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

PRIMA LINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

	<b>INGLESE</b>	<b>SPAGNOLO</b>	<b>PORTOGHESE</b>	<b>ARABO</b>
Capacità di lettura	OTTIMA	OTTIMA	OTTIMA	BUONO
Capacità di scrittura	BUONA	BUONA	BUONA	BUONO
Capacità di espressione orale	BUONA	BUONA	DISCRETA	BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

**COMPUTER:**

**S.O./Software**

**Livello**

Windows 9X	Buono
Word	Buono
Excel	Buono
Power Point	Buono
Internet Explorer	Buono
Outlook Express	Buono

**ALTRE ATTREZZATURE E MACCHINARI:**

Fotocopiatrice, fax.

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Le mie esperienze lavorative, mi hanno consentito di accrescere le mie competenze relazionali e comunicative, principalmente attraverso contatti diretti ed indiretti con il pubblico.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

I ruoli che ho finora ricoperto, mi hanno permesso di sviluppare buone capacità organizzative. In particolare, nel coordinamento di attività progettuali.

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Iscritta regolarmente alle liste di Collocamento di Napoli dal 1999.

La sottoscritta autorizza 'COOPI cooperazione internazionale' espressamente al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs n. 196/03 (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali)

Napoli, 10/12/2011

In fede  
 (Valentina De Mattia)



**Martina  
Marsano**

**DATA DI NASCITA:**  
07/12/1990

## CONTATTI

Nazionalità: Italiana



Via di Lunghezza 49, null  
00132 Rome, Italia



[martinamarsano90@gmail.com](mailto:martinamarsano90@gmail.com)



(+39) 3406425797

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**12/2020 - 06/2021** - Tivoli

### **Docente**

Liceo "Isabella D'Este" Tivoli

Classe A-18.

Docenza su sostegno.

Aspettativa richiesta fino al 31 maggio 2021 in quanto assegnista di ricerca.

**06/2020 - 05/2021**

### **Assegnista di ricerca**

Università di Perugia

Assegnista di ricerca sul progetto "Leggere: forte!", progetto della Regione Toscana con direzione scientifica dell'Università di Perugia.

**11/2016 - 10/2019**

### **Dottorato in Teoria e Ricerca Educativa**

Università Roma Tre

- Implementazione di attività didattiche con approccio *blended-learning* e con adozione di *gamification* attraverso la piattaforma *Moodle* del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre.

**12/2018 - 03/2019**

### **Tutor Servizio Tutorato Didattico S.Tu.Di.**

Università Roma Tre

Servizio in presenza e mediante piattaforma *Moodle*:

- Supporto agli studenti nella strutturazione della tesi di laurea (identificazione dell'argomento, organizzazione dell'indice, della bibliografia e delle note).
- Supporto nelle attività dedicate agli studenti con Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA).

**01/2018 - 06/2018**

### **Tutor Corso di specializzazione per le attività di sostegno**

Università Roma Tre

- Attività logistiche e di supporto, accoglienza dei docenti e dei corsisti, mantenimento del registro d'aula, attività di back office.

**03/2017 - 12/2017**

### **Tutor - Master "Didattica e Psicopedagogia dei Disturbi dello Spettro Autistico"**

Università Roma Tre

- Attività logistiche e di supporto, accoglienza di docenti e corsisti, mantenimento del registro d'aula.

**05/2016 - 07/2016**

### **Collaborazione - Gruppo di ricerca**

Link Campus University

- Collaborazione con il DASIC, centro di ricerca della LINK Campus University (area Serious game e Hybrid Learning): attività di

supporto nella realizzazione di progetti europei, con focus sull'utilizzo dei *serious game*.

Roma

**10/2015 - 02/2016**

### **Segreteria Didattica**

Vigamus Academy/Link Campus University

- Segreteria didattica del Corso triennale in Comunicazione digitale (indirizzo videogiochi): gestione delle comunicazioni tra docenti, studenti e staff organizzativo; calendario delle lezioni; gestione dei documenti relativi alle iscrizioni degli studenti.

Roma

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**11/2016 - 10/2019**

### **Dottorato in Teoria e Ricerca Educativa**

Università Roma Tre

**2013 - 2015**

### **Laurea Magistrale in Scienze dell'Educazione degli Adulti e della Formazione Continua**

Università Roma Tre

Voto: 110/110 con lode.

**2009 - 2013**

### **Laurea Triennale in Scienze dell'Educazione**

Università Roma Tre

Voto: 105/110.

**2004 - 2009**

### **Maturità classica**

Liceo Ginnasio Statale "Amedeo di Savoia", Tivoli (RM)

## PUBBLICAZIONI

### **Pubblicazioni**

- Numerose pubblicazioni su riviste scientifiche su tematiche connesse al videogioco e alla *gamification* in ambito didattico.
- Marsano, M. (2017). *Serious game e lifelong learning: apprendere nella società della conoscenza*. Roma: Aemme Publishing.
- Marsano, M. (2014). *I videogiochi a scuola e in biblioteca*. Roma: Associazione Italiana Biblioteche.

## CONFERENZE E SEMINARI

### **Conferenze e seminari**

Partecipazione come relatrice a conferenze nazionali e internazionali e seminari, come ad esempio:

- International Conference "The Future of Education" (8th edition). Florence (Italy), June 28-29, 2018. Speech: Video Games in Education: an Analysis Beyond Prejudice.
- END 2019 - International Conference on Education and New Developments 2019. Porto, Portugal, 22-24 June 2019.



## PREMI

### **Premi**

- Premio "Archivio Videoludico 2015" (terzo posto) con la tesi di laurea magistrale "Serious games e lifelong learning".
- Premio "Giorgio De Gregori 2013" (primo posto) con la tesi triennale "I videogiochi a scuola e in biblioteca: pareri a confronto".

## DATI PERSONALI

### **Dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".