

LA SCENA SENSIBILE

TEATRO PER LA SCUOLA E LE NUOVE GENERAZIONI
2019 - 2020 XXIV edizione

LA SCENA SENSIBILE

è realizzata con il contributo di
**MINISTERO DEI BENI E DELLE
ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**
Direzione Generale Spettacolo

REGIONE CAMPANIA
Assessorato allo Spettacolo

COMUNE DI NAPOLI
Assessorato alla Cultura e al Turismo

in collaborazione con
**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II**
ORTO BOTANICO
AGIS / A.S.T.R.A. Associazione Teatro Ragazzi
AGIS CAMPANIA
ARTEC Ass. Regionale Teatrale Campania

la compagnia **I Teatrini** è membro di:
Assitej Associazione Italiana
di Teatro per l'Infanzia e la Gioventù

TEATRO DEI PICCOLI

Giornata Mondiale per i Diritti dell'Infanzia
Domenica 17 novembre 2019, ore 11
18 e 19 novembre 2019, ore 10
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani
HANS E GRET di Emma Dante
età consigliata: 5 - 10 anni

26, 27 e 28 novembre 2019, ore 10
Balletto di Napoli di Mara Fusco
LE FIABE DANZATE
età consigliata: per tutti

Domenica 1 dicembre 2019, ore 11
2 dicembre 2019, ore 10
Teatro dei Colori
**CIPPI PICCOLO PICCOLISSIMO,
GRANDE GRANDISSIMO**
di Mario Lodi
età consigliata: 3 - 8 anni

Domenica 8 dicembre 2019, ore 11
9 dicembre 2019, ore 10
Teatro Verde
IL GATTO CON GLI STIVALI
età consigliata: 3 - 10 anni

NATALE AL TEATRO DEI PICCOLI
27, 28 dicembre 2019, ore 17
Domenica 29 dicembre 2019, ore 11
Balletto di Napoli di Mara Fusco
DREAM WITH DANCE
età consigliata: per tutti

LA BEFANA AL TEATRO DEI PICCOLI
Lunedì 6 gennaio 2020 ore 11
Teatro Civico 14
BIANCA, NEVE E I TRE SETTENANI
età consigliata: 4 - 10 anni

Domenica 12 gennaio 2020 ore 11
Compagnia Bertolt Brecht
I MUSICANTI DI BREMA RACCONTANO
età consigliata: 3 - 10 anni

Venerdì 24 gennaio 2020, ore 10
Sabato 25 gennaio 2020, ore 11
I Teatrini
CON LA LUNA PER MANO
età consigliata: 3 - 8 anni

domenica 26 gennaio 2020 ore 11
Teatro nel Baule
STORIA DI UNO SCHIACCIANOCI
età consigliata: 3 - 8 anni

Venerdì 7 febbraio 2020, ore 10
Sabato 8 febbraio 2020, ore 11
Fondazione Aida
PIPPY CALZELUNGHE
età consigliata: 4 - 10 anni

Venerdì 14 febbraio 2020, ore 10
Sabato 15 febbraio 2020, ore 11
Florian Metateatro
LA BELLA ADDORMENTATA
età consigliata: 4 - 10 anni

Domenica 16 febbraio 2020, ore 11
17 febbraio 2020, ore 10
Tam Teatromusica
ANIMA BLU
dedicato a MARC CHAGALL
età consigliata: 5 - 11 anni

CARNEVALE AL TEATRO DEI PICCOLI
Domenica 23 febbraio 2020, ore 11
Teatro dei Cipis
TINA LA PAGLIACCIA
età consigliata: 2 - 8 anni

Domenica 1 marzo 2020, ore 11
2 marzo 2020, ore 10
Accademia Perduta
UN TRENO PER HAMELIN
età consigliata: 4 - 10 anni

12 e 13 marzo 2020, ore 10
Sabato 14 marzo 2020, ore 11
Drammatico Vegetale
LEO... UNO SGUARDO BAMBINO SUL MONDO
dedicato al genio di LEONARDO DA VINCI
età consigliata: 4 - 10 anni

Domenica 22 marzo, ore 11
23 marzo 2020, ore 10
La Contrada - Teatro Stabile
ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE
età consigliata: 3 - 10 anni

Domenica 5 aprile 2020, ore 11
6 aprile 2020, ore 10
I Teatrini
IL FILO MAGICO
età consigliata: 5 - 10 anni

ORTO BOTANICO I Teatrini

dal 14 settembre al 17 novembre 2019
ore 11.00
FIABE D'AUTUNNO
teatro all'Orto Botanico
con tutta la famiglia

dal 16 al 28 marzo 2020
ore 9,30 e 11,00
L'ALBERO DEL SOLE
max 80 bambini
età consigliata: 5-10 anni

dal 30 marzo al 30 aprile 2020,
ore 9,30 e 11,00
GLI ALBERI DI PINOCCHIO
max 80 bambini
età consigliata: 5-10 anni

dal 4 al 29 maggio 2020,
ore 9,30 e 11,00
CON LE ALI DI PETER
max 80 bambini
età consigliata: 5-10 anni

dal 1 al 15 maggio 2020,
ore 9,30 e 11,00
STORIA DI UN ALBERO E DI UN BAMBINO
max 80 bambini
età consigliata: 3 - 8 anni

dal 18 al 29 maggio 2020,
ore 9,30 e 11,00
LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA
max 80 bambini
età consigliata: 3 - 8 anni

ideazione e direzione artistica:
Luigi Marsano
Giovanna Facciolo

promozione teatro scuola:
Rosaria Rapidà
Lucia Borriello

immagine:
Massimo Staich

comunicazione e ufficio stampa:
Renato Rizzardi
rizzardistampa@gmail.com

amministrazione e consulenza del lavoro:
Pronos 94 s.r.l.

coordinamento generale:
Luigi Marsano

■ **ORTO BOTANICO** via Foria, 223 - Napoli
BIGLIETTO D'INGRESSO:
scolastiche € 7,00
sabato e festivi € 8,00

■ **TEATRO DEI PICCOLI** Mostra d'Oltremare, via Usodimare - Napoli
BIGLIETTO D'INGRESSO:
scolastiche € 7,00
sabato e festivi € 8,00

info e prenotazioni:
I TEATRINI 0810330619
whatsapp 3271740100
www.iteatrini.it - lascenasensibile@libero.it



TEATRO DEI PICCOLI Mostra d'Oltremare - Napoli

In occasione della Giornata Mondiale per i Diritti dell'Infanzia

Domenica 17 Novembre 2019, ore 11

Lunedì 18 e Martedì 19 Novembre, ore 10

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani

HANS E GRET

scritto e diretto da: Emma Dante

età consigliata: 5 – 10 anni

In una capanna vuota e desolata, con i muri scorticati e il pavimento fatto di terra e radici, vive una famiglia molto povera: il taglialegna, la matrigna, Hans e Gret. La catapecchia è ammobiliata soltanto da alcune sedioline sulle quali la famiglia dorme, mangia, si intristisce e si rianima di sogni. Per colpa della miseria, Hans e Gret vengono abbandonati nel bosco dove una vecchia meggera li fa prigionieri... Una favola sulla miseria, una riflessione sulla sopravvivenza, esplorando il tema della famiglia e dell'emarginazione. Una favola di **Emma Dante**, autrice e regista palermitana tra i migliori talenti della scena contemporanea, che esplora il tema della famiglia e dell'emarginazione attraverso una poetica di tensione e follia, nella quale non manca una punta di umorismo.

Martedì 26, Mercoledì 27 e Giovedì 28 Novembre 2019, ore 10

Balletto di Napoli

LE FIABE DANZATE

Cenerentola, Esmeralda, La Bella Addormentata

età consigliata: 5 – 10 anni

Le fiabe danzate sono tratte dai grandi balletti del repertorio ottocentesco che, basandosi essenzialmente sulle novelle più famose, hanno reso celebri queste pagine di coreografie. Lo spettacolo viene introdotto da una voce recitante, un attore in scena in costume d'epoca con il leggico che apre lo spettacolo con la celebre frase "c'era un volta". Il primo tempo vedrà una suite dal famoso balletto "Cenerentola", seguirà una suite da "Esmeralda" tratto da "Notredame de Paris" di V. Hugo, poi la fiaba della "Bella Addormentata", celebre balletto dell'800 su musiche di Tchiaikovsky. La fiaba non è il racconto di una storia ma la chiave di accesso al mondo della fantasia, della creatività; essa ci invia un messaggio universale di morale basato sull'amore, sulla lealtà, sulle differenze tra il bene ed il male...

Domenica 1 Dicembre 2019, ore 11

Lunedì 2 Dicembre 2019, ore 10

Teatro dei Colori

CIPÌ' PICCOLO PICCOLISSIMO, GRANDE GRANDISSIMO

da 'Cipì' di Mario Lodi

testo e regia:Gabriele Ciaccia

età consigliata: 3 – 8 anni

Un uccellino, "Cipì" nasce sotto i tetti, affronta le difficoltà della natura, della città, la paura degli animali più grandi, conoscerà la prigionia, la fame e scoprirà la libertà in un mondo che va tutto capito e conquistato. Un mondo dove il vento, il sole, il temporale sono grandi forze attraverso le quali si giunge ad essere coraggiosi vincendo ogni prova. Poi ci sono gli altri, i simili, con i quali salire fino alle nuvole, per diventare sempre più uniti per abbracciarsi e per amarsi, e stare fermi a guardare due stelle scese dal cielo che raccontano della notte incantevole...

Domenica 8 dicembre 2019, ore 11

Lunedì 9 dicembre 2019, ore 10

Teatro Verde

IL GATTO CON GLI STIVALI

di Roberto Marafante – regia Emanuela La Torre

età consigliata: 3 – 10 anni

Può un semplice gatto, con l'astuzia ed un paio di stivali diventare ricco e famoso?

Può un semplice gatto, con il coraggio e un paio di stivali, sconfiggere un potente orco?

Può un semplice gatto, con la fantasia e il solito paio di stivali, fare innamorare una principessa di un povero mugnaio? Certo, che può! Ma l'astuzia, il coraggio, la fantasia (e il paio di stivali) nulla possono senza l'aiuto dei bambini del pubblico e di due facchini impegnati in un improba-

bile trasloco che, durante la pausa pranzo, si lasciano prendere dal racconto della celebre favola costruendo le scene davanti agli occhi del pubblico, montando scatole, aprendo scatoloni, giocando con buste, cartoni, cappelliere, pacchi e pacchetti. Ogni scatola che si apre contiene un mondo colorato...

NATALE AL TEATRO DEI PICCOLI

Venerdì 27, Sabato 28 Dicembre 2019, ore 17

Domenica 29 Dicembre 2019, ore 11

Balletto di Napoli

DREAM WITH DANCE

coreografie di Mara Fusco, Laura Perez, Raffaella Caianiello, Ferdinando Arenella

età consigliata: per tutti

In occasione delle festività natalizie, la Compagnia "Balletto di Napoli" propone "Lumbre de Vida". Questa composizione Coreografica è la rappresentazione di un'azione scenica mista di danza e di pantomima accompagnata dalla musica ed in taluni momenti dalla recitazione. Lo schema è precostituito di movimenti di base classica con cenni di classico-spagnolo. Nel grande finale, con la meravigliosa musica di De Falla tratta da "La Vida Breve", la Compagnia si esprimerà alternando evoluzioni collettive in cui le danze raggiungeranno una vera e propria esplosione di gioia e sensualità.

LA BEFANA AL TEATRO DEI PICCOLI

Lunedì 6 Gennaio 2020 ore 11

Mutamenti/Teatro Civico 14

BIANCA, NEVE E I TRE SETTENANI

scritto e diretto da Roberto Solofria

età consigliata: 4 -10 anni

Nel castello di Lohr in Bassa Franconia, Bianca visita la splendida collezione di specchi, tra questi ce ne è uno quasi magico che ripete le parole di chi si specchia. La ragazza, incantata da tal prodigio, non si accorge della chiusura del museo e resta intrappolata all'interno. Dopo la chiusura misteriosi personaggi faranno la loro comparsa e coinvolgeranno Bianca in un'avventura che ricor- da tanto quella di Biancaneve che in quel castello, pare, sia nata. Lo spettacolo a firma di Roberto Solofria propone una ironica e divertente rilettura della fiaba "Biancaneve e i sette nani" dei Fratelli Grimm, in un spazio scenico in continua trasformazione, che all'occorrenza diventa castello, bosco, antro oscuro, dove i personaggi dipanano la loro storia antica ma incredibilmente attuale.

Venerdì 24 Gennaio 2020 ore 10

Sabato 25 Gennaio 2020, ore 11

I Teatrini

CON LA LUNA PER MANO

di Giovanna Facciolo

età consigliata: 3 – 8 anni

E' lo sguardo bambino con cui due personaggi teneri e stra-lunati si incontrano in uno spazio immaginario, dove una luna sfuggente e scherzosa si lascia afferrare come un palloncino per farsi amica e compagna di giochi. I nostri due personaggi si cercano e si trovano, per volare lontano e, insieme nel gioco, inventarsi piccoli universi, poetici e divertenti dove fondersi, dividersi, confondersi, allungarsi, sdoppiarsi, trasformarsi, e diventare altro da sé e sé insieme all'altro. Piccoli universi abitati da mani, piedi, ombrelli, cappelli, forme e colori di semplici oggetti rubati al quotidiano e re-inventati da insolite e divertite narrazioni. E' il luogo dell'amico immaginario con cui creare e disfare mondi possibili dove gioco e poesia si fanno immagine e il disegno diventa realtà. La musica sostiene il movimento ed evoca l'emozione. E' un piccolo universo immaginifico, che parte dalla centralità del corpo come terreno di creazione e di visionarietà, per rivolgersi a quel pubblico che a partire dai piccolissimi, ha ancora bisogno di guardare la luna e tenerla per mano.

Venerdì 7 Febbraio 2020, ore 10

Sabato 8 Febbraio 2020, ore 11

Fondazione Aida

PIPPICALZELUNGHE

regia: Pino Costalunga e Marinella Rolfart

età consigliata: 4 – 10 anni

"I suoi capelli avevano lo stesso colore delle carote ed erano spartiti in due trecce che stavano dritte all'insù. Il suo naso aveva la forma di una patatina ed era tutto punteggiato di lentiggini. (...) Il suo

vestito era davvero singolare. Infatti Pippi lo aveva cucito da sé. Lei lo avrebbe voluto blu, ma il tessuto blu non era bastato e così Pippi si era ingegnata a cucirci sopra qui e lì dei piccoli pezzi di stoffa rossa. Sulle sue gambe lunghe e magre portava un paio di lunghe calze, una marrone e l'altra nera. Ed aveva pure un paio di scarpe nere che erano esattamente lunghe il doppio dei suoi piedi." Pippicalzelunghe nasce dalla penna della scrittrice svedese Astrid Lindgren e racconta le vicende spensierate di Pippi. Lo spettacolo propone un quadro esaustivo di uno dei personaggi più celebri della letteratura per l'infanzia, conosciuto per la sua simpatia, indipendenza, libertà e per la propensione a combinare.

Venerdì 14 Febbraio 2020, ore 10

Sabato 15 Febbraio 2020, ore 11

Florian Metateatro

LA BELLA ADDORMENTATA

ideazione e regia Mario Fracassi

età consigliata: 4 – 10 anni

Per celebrare il battesimo della tanto desiderata principessina, il Re e la Regina invitano tutte le fate del regno affinché le facciano da madrina. Ognuna dona qualcosa alla neonata: la bellezza, la saggezza, il talento musicale. Ma sopraggiunge la fata cattiva, non invitata alla festa che, per vendicarsi dell'onta, formula la sua maledizione...

La nostra storia prende vita dalla difficoltà dei due sovrani a soddisfare il loro desiderio più profondo: avere un figlio. Nello snodo della vicenda, i due attori in scena vestiranno i panni di tutti i personaggi della corte: il cuoco, la dama, il maniscalco, l'astrologo che con le loro buffe invenzioni ed artifici tenderanno di esaudire i sovrani. Una scenografia praticabile diventa di volta in volta il castello, il bosco, la stanza della principessa e i due attori con l'ausilio di pochi oggetti si avvicinano nei panni dei personaggi in un divertente rincorrersi... come in un gioco di bambini.

Domenica 16 Febbraio 2020, ore 11

Lunedì 17 Febbraio 2020, ore 10

Tam Teatromusica

ANIMA BLU dedicato a MARC CHAGALL

Trilogia della pittura in scena/primo movimento

ideazione: Michele Sambin, Flavia Bussolotto

età consigliata: 5 – 11 anni

Gli autori, alimentati dalle immagini ricche di suggestioni di Chagall pittore, hanno tessuto trama e costruito una piccola storia. Immergendosi nel suo mondo iconografico, il silenzio della pittura ha così trovato la sonorità. L'incontro tra i corpi dei due attori e le immagini pittoriche avviene all'interno di un dispositivo scenografico che consente la realizzazione di figure ibride tra il reale e il fantastico. La videoproiezione è un terzo attore che dialoga con i corpi veri e crea suggestioni visive riuscendo a coniugare i due piani. Il ritmo e la musicalità del gesto in forma coreografica colmano ciò che manca alla pittura per essere teatro.

CARNEVALE AL TEATRO DEI PICCOLI

Domenica 23 Febbraio 2020, ore 11

Teatro dei Cipis

TINA LA PAGLIACCIA

regia di Giancarlo Attolico

età consigliata: 2 – 8 anni

Liberamente tratto da "Agostina la pagliaccia"

...ma chi è questa Tina? Vi racconto la mia storia e quella del mio sogno più grande.

Un giorno sono partita da casa con una sola valigia e pochi stracci, ho lasciato la mia famiglia per seguire Tano. Tano è il direttore di un circo viaggiante. È un circo povero, con pochi numeri, perché non è facile andare d'accordo con lui. Io, però, gli voglio bene e mi prendo cura di lui, ma non solo; mi occupo del carrozzone e dei lavori di casa e poi Tano mi ha fatto una promessa. Quando è notte sogno di lavorare anche io nel circo, ma Tano non mi permette neanche di mettere piede nel tendone. Io penso che non è ancora arrivato il momento giusto ... o forse a lui serve solo una domestica zitta e laboriosa e non sarò mai un clown? Ah! È così! Ho capito! Allora prendo la mia valigia e me ne vado! Ma dove vai Tina? Infatti non so proprio dove andare, faccio così: mi nascondo in un posto segreto! "Tina! Tinaa! Tinaaaa!!!!", ma questa è la voce di Tano. Mi cerca, è disperato, piange addirittura! Allora mi vuole bene? Sì, adesso torno e ti faccio una sorpresa: Signori e Signore ecco a voi Tina la Pagliaccia!

Domenica 1 Marzo 2020, ore 11

Lunedì 2 Marzo 2020, ore 10

Accademia Perduta

UN TRENO PER HAMELIN

di Claudio Casadio

età consigliata: 4 – 10 anni

"Un topo... due topi... tre topi, son troppi, son tanti... Arrivano a branchi. Si son dati convegno nel regno di Hamelin...". C'è un patto segreto tra il Signore dei topi e il Re della città di Hamelin. I topi sono ingordi di cibo e il Re di monete d'oro. Per questo è avvenuta la grande e terribile invasione... La tranquilla città di Hamelin è governata da gente avida e corrotta, pronta a sacrificare la città per arricchirsi. Si affiggono bandi e giungono, come in una fiera, Imbonitori, Inventori, Ammazzaratti... ma tutto è inutile. Solo il suono del flauto fatato può riportare la speranza su Hamelin. Ma il magico Pifferaio, per catturare l'enorme Capo dei topi, ha bisogno dell'aiuto dei bambini. Sette di loro, come le sette note del suo flauto, potranno finalmente liberare la città per sempre.

Giovedì 12 e Venerdì 13 Marzo 2020, ore 10

Sabato 14 Marzo 2020, ore 11

Drammatico Vegetale

LEO... UNO SGUARDO BAMBINO SUL MONDO

dedicato al genio di LEONARDO DA VINCI

di Pietro Fenati

età consigliata: 4 – 10 anni

Il grande Leonardo rimase per tutta la vita per più versi infantile. Continuò a giocare fino all'età adulta. (S. Freud)

Il mondo visto e interpretato con gli occhi curiosi di un bambino che diventa uomo e continua ad avere lo stesso meravigliato sguardo infantile. Così immaginiamo il piccolo Leonardo da Vinci, sempre alla ricerca di ciò che non conosce, con la voglia insaziabile di toccare con mano gli ingranaggi della vita, per comprenderne l'essenza. Materia, energia, tecnica e meccanica... tutti i segreti oltre le apparenze: osservare è immaginare oltre. Gioco, scienza e arte sono la poesia e l'emozione che pura come quella infantile si rinnova costantemente in Leonardo uomo. Leo sdraiato in un prato, lo sguardo sul cielo si perde fin dove il suo colore sfuma dolcemente verso l'orizzonte... Leo osserva, disegna, studia, immagina, crea.

Domenica 22 Marzo 2020, ore 11

Lunedì 23 Marzo 2020, ore 10

La Contrada - Teatro Stabile

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

regia di Giulio Settimo

età consigliata: 3 – 10 anni

Alice è una bambina di otto anni con la testa tra le nuvole, che a scuola fatica a seguire le lezioni perché la sua fantasia troppo spesso la porta a girovagare per altri luoghi. Nel paese delle meraviglie, appunto, in cui incontra tanti buffi personaggi. Questo suo percorso la porta però a conoscere le diverse discipline scolastiche come la matematica, la storia, la geografia, l'inglese e l'italiano, prima di arrivare a confrontarsi con il test più importante, ovvero l'incontro con la famigerata Regina di Cuori. In questa messinscena, il teatro si fonde con il teatro di figura misto e l'animazione a vista. Burattini e muppet animeranno tutta la vita nel paese delle meraviglie, nel quale la stessa Alice arriverà trasformata in un burattino.

Domenica 5 Aprile 2020, ore 11

Lunedì 6 Aprile 2020, ore 10

I Teatrini

IL FILO MAGICO

spettacolo di Giovanna Facciolo

da una fiaba popolare francese

età consigliata: 5 – 10 anni

Pietro è un bambino che non sa aspettare. Il tempo, per lui, è solo un ostacolo per i suoi desideri. Tutto quello che desidera, infatti, vorrebbe raggiungerlo in fretta e anche i suoi sentimenti vanno di fretta! Un giorno, mentre sedeva annoiato in una radura nel bosco, gli appare un personaggio misterioso che gli offre in dono una preziosa scatolina da cui spuntava un filo d'oro... "Questo filo è il filo della tua vita, Pietro... Tirandolo, puoi far scorrere il tempo più in fretta, se lo vuoi... Usalo

con parsimonia... " Ma Pietro, per noia, impazienza insicurezza, si ritroverà a ricorrere al filo magico troppo spesso... IL FILO MAGICO è una bellissima fiaba popolare francese, non molto conosciuta, che ci ha colpito per la sua straordinaria attualità di temi e ricchezza di suggestioni, capaci di stimolare riflessioni oggi importanti, come la necessità di riappropriarci del tempo e vivere le sue richieste fino in fondo, senza paura e senza scorciatoie o accelerazioni, traendone indispensabili insegnamenti e benefici per la nostra vita. Temi come la pazienza, la cura del presente, l'impegno, la necessità dell'attesa, l'accettazione dell'incertezza, della paura... la gioia dei risultati, il coraggio degli sbagli, sono quelli che si intrecciano in questa profondissima fiaba, e che rivolgiamo a bambini, adolescenti, insegnanti, genitori, nonni,... a tutti, insomma...

ORTO BOTANICO via Foria, 233 – Napoli

I Teatrini

Dal 16 al 28 Marzo 2020 ore 9,30 e 11,00

in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

L'ALBERO DEL SOLE

di Giovanna Facciolo

età consigliata: 5 – 10 anni

"L'Albero del Sole era un albero magnifico, la sua chioma si estendeva per molte miglia, essa era in realtà una vera foresta, ciascuno dei suoi rami più piccoli era a sua volta un intero albero, vi erano palme, faggi, pini, platani, sì, tutti questi tipi di alberi che esistono da un capo all'altro del mondo, che qui crescevano come ramoscelli sui grandi rami i quali, coperti di verde, formavano prati pieni di fiori e magnifici giardini... il sole vi brillava sempre, infatti lo chiamavano l'Albero del Sole." Così Andersen descrive questo bellissimo albero-foresta-giardino nella sua favola "La pietra filosofale" e sembra proprio che parli del nostro Orto Botanico: lì incontreremo Andersen in persona in cerca della Fiaba, quella che un tempo incontrava sotto diverse forme negli angoli più inaspettati e che ora, però, non bussa più alla sua porta... forse perché nessuno ci pensa più. Saranno i personaggi che vivono nelle sue favole a rivelargli come e dove può ancora cercarla, personaggi portatori di saggezza e mistero, di storie dense di cammini, incantesimi e desideri.

Dal 30 Marzo al 30 Aprile 2020 ore 9,30 e 11,00

in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

GLI ALBERI DI PINOCCHIO

di Giovanna Facciolo

età consigliata: 5 – 10 anni

Le bugie, le tentazioni, le promesse, i tradimenti, i pentimenti e le speranze del burattino più famoso del mondo, dal cuore grande ma dagli intenti deboli, che deve imparare a proprie spese e a suon di amare conseguenze la lezione della vita. Lo incontreremo nell'Orto Botanico di Napoli, da anni teatro dei nostri ormai numerosi spettacoli itineranti, con i quali migliaia di bambini, insegnanti e famiglie hanno attraversato i magici scenari naturali, per vivere storie ed emozioni che aiutano a crescere. Accompagneremo Pinocchio, incontreremo il Grillo Parlante, Mangiafuoco, Il Gatto e La Volpe, Lucignolo nel Paese dei Balocchi, sotto lo sguardo sempre vigile della Fata Turchina. Infatti, è proprio grazie alla sua provvida e magica presenza, che Pinocchio si salverà dalle disavventure di quelle false illusioni che gli promettono strade comode per facili ricompense. E dopo essersi precipitato a salvare il suo povero babbo, "...diventerà un ragazzo in carne ed ossa, proprio come voi" dirà la Fata Turchina salutandolo il giovane pubblico, "... perché ha un cuore grande e generoso, proprio come voi".

dal 4 al 29 Maggio 2020 ore 9,30 e 11,00

in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

CON LE ALI DI PETER

di Giovanna Facciolo

età consigliata: 5 – 10 anni

"Seconda stella a destra e poi dritto fino al mattinooo!

Salve amici, io sono Peter e non ho mai smesso di volare, e voi?

Su, non ditemi che ve lo siete già dimenticati?"

In volo con Peter Pan per attraversare l'Orto Botanico di Napoli che questa volta diventerà per noi l'Orto-che-non-c'è,"... dove si può rimanere bambini per sempre e divertirsi un sacco!". Insieme

a lui e Campanellino arriveremo alla casa dove Gianni, Michele e Wendy ci aspettano, e tutti diventeremo bambini smarriti con tanto di giuramento e di sigillo, per non avere paura di niente e rimanere per sempre con Peter nell'Orto-che-non- c'è.

"...Tornerete a trovarmi presto vero? Io vi aspetto qui, nell'Orto-che-non-c'è, per sempree!"

dal 1 al 15 Maggio 2020 ore 9,30 e 11,00

in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

STORIA DI UN ALBERO E DI UN BAMBINO

di Giovanna Facciolo

età consigliata: 3 - 8 anni

E' la storia di un albero e della sua generosità. Del suo amore per un bambino, amico e compagno di giochi, che continuerà ad amare nel tempo, senza riserve, come un grande genitore, seguendo le tappe della sua vita, dall'infanzia alla vecchiaia, ognuna segnata da urgenze e richieste differenti, sempre più grandi e impellenti. L'albero saprà aspettare il suo " bambino ", i suoi ritorni sempre più rari e distaccati, emozionandosi ad ogni suo arrivo. Il contesto dell'Orto Botanico e la filosofia che accompagna il nostro teatro, ci chiama ad abbracciare questa storia bellissima che racconta come amore, cura e necessità sottendono il prezioso legame tra la natura e l'uomo, di quanto da esso dipendiamo e di quanto, purtroppo, squilibrato sia. Quello che generosamente ci viene offerto e avidamente ci prendiamo, infatti, è molto di più di quello che con scarsa riconoscenza restituiamo. Con Storia di un albero e di un bambino, parleremo così a bambini, insegnanti e genitori della preziosità del legame che esiste tra l'uomo e la natura, di quanto sia importante riconoscerlo e coltivarlo, per tutelare l'equilibrio della vita e la felicità di ognuno.

dal 18 al 29 maggio 2020 ore 9,30 e 11,00

in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA

di Giovanna Facciolo

età consigliata: 3 - 8 anni

Ai piedi di un bellissimo ulivo, nell'Orto Botanico di Napoli, prendono vita le più famose favole di animali parlanti che dall'antichità hanno attraversato i secoli e le civiltà e che ancora oggi tutti conosciamo sin dalla prima infanzia: La volpe e l'uva, La volpe e la Cicogna, Il Lupo e l'Agnello, La volpe e il Corvo, La Cicala e la Formica, La Lepre e la Tartaruga, Gli animali malati di peste, Il lupo e la gru. Le percussioni e le giucose sonorità dialogano dal vivo con i divertenti e ironici personaggi che da Esopo a La Fontaine tramandano sagaci insegnamenti; animali portatori di vizi e di virtù di quell'umanità sempre uguale a se stessa, e che in queste storie si guarda allo specchio...

