

## Curriculum Vitae Europass



### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Luigi Marsano**  
Indirizzo(i) Via Antonio Villari, 35, 80137, Napoli (Italia)  
Telefono(i) 0815446053 (mob. +39 347 0853507)  
Fax 0815543760  
E-mail luigimarsano@libero.it  
Cittadinanza Italiana  
Data e luogo di nascita 11/03/1958 – Molfetta (Ba)  
Sesso M  
Stato civile Coniugato  
**Occupazione /Settore professionale** Organizzatore e direzione organizzativa, Spettacolo Teatrale

Luigi Marsano, organizzatore e promotore teatrale, presidente della Compagnia Teatrale I TEATRINI di Napoli, da sempre si dedica con Giovanna Facciolo e il suo gruppo alla diffusione di una cultura civile e sociale utilizzando il mezzo teatrale, soprattutto con le nuove generazioni e la scuola. Laureato al Dams di Bologna nel 1983, ha collaborato con il **premio Scenario** per nuovi progetti di spettacolo, con l'**Istituto delle Guarattelle** di Bruno Leone ed è membro del direttivo ASTRA AGIS e dell' ARTEC AGIS, organizzazioni professionali che si occupano di teatro per l'infanzia e la gioventù e di spettacolo dal vivo.

Oltre alla attività produttiva, negli anni ha organizzato e diretto le rassegne **PRIMI APPLAUSI** e **LA SCENA SENSIBILE**, per la scuola del territorio metropolitano napoletano, **ANGELI A SUD** e **TEATRI DI NAPOLI**, incontri di teatro contemporaneo e per le nuove generazioni a Sud e intorno al sud, **Teatri della Legalità** e **Presente Indicativo**, in 22 comuni della Regione Campania, rassegne dirette da Mario Gelardi che hanno portato a teatro circa 50.000 giovani spettatori all'anno con spettacoli sui temi della legalità presentati dalle migliori compagnie italiane.

Ha diretto per due anni gli **ATT – ATELIER TEATRALI TERRITORIALI** al Teatro San Ferdinando e il progetto biennale **“Percorsi d'Arte, giovani per la valorizzazione dei beni pubblici”** promosso dal Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale a “Piazza Forcella”, spazio polivalente del Comune di Napoli dedicato ai giovani ed Annalisa Durante, giovane vittima della criminalità organizzata.

**Esperienza professionale**  
**Direzione artistica ed organizzativa**

(2020) LUGLIO IN PINETA, spettacoli per bambini e famiglie, Estate/Autunno 2020 nella Pineta del Teatro dei Piccoli;

(2020) TEATRO IN CAMMINO, spettacoli per bambini e famiglie, Estate 2020 nei Comuni della Campania;

(2019) I LUOGHI DELLE FIABE, laboratori, libri, animazione, spettacoli per bambini e famiglie, festival nell'ambito di Estate a Napoli 2019

(2018) STATI DI GRAZIA E DI EMERGENZA, 1° FESTIVAL DELLE PERIFERIE, attività di laboratori e spettacoli per bambini e famiglie, promosso da Comune di Napoli

(2017/2018) FORCELLA TRANSIT PERCORSI D'ARTE OLTRE I DECUMANI, Spazio Comunale Piazza Forcella, attività di laboratori e spettacoli per bambini e famiglie, promosso da Regione Campania, E.P.T. Napoli, Comune di Napoli

(2015/2016) PERCORSI D'ARTE, GIOVANI PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI PUBBLICI, Spazio Comunale Piazza Forcella, attività di formazione, laboratori e spettacoli per bambini e famiglie

(1996/2019) LA SCENA SENSIBILE (COMUNE DI NAPOLI - REGIONE CAMPANIA) *Teatro, musica, danza e cinema per l'infanzia e la gioventù*, Napoli (Teatro dei Piccoli, Teatro La Perla, Corso, Aquarium, Orto Botanico)

(2012/2013) ATT – ATELIER TEATRALI TERRITORIALI, al Teatro San Ferdinando di Napoli, laboratori e spettacoli per bambini, ragazzi e donne

(2008/2010) TEATRI DELLA LEGALITÀ, incontri di teatro per le nuove generazioni sui temi della legalità in tutto il territorio regionale, nell'ambito del progetto "Scuole Aperte" della Regione Campania.

(2002/2005) TEATRI DI NAPOLI, incontri di teatro contemporaneo e teatro per le nuove generazioni

(Estate 1996) I CASTELLI DELLE FIABE *Rassegna estiva di Teatro Ragazzi e Giovani*, Napoli (Maschio Angioino, Parco Viviani, S. Chiara, Parco Troisi, Parco Scampia)

(1994/1998) ANGELI A SUD *Vetrina delle Produzioni di Teatro Ragazzi e Giovani a Sud, Intorno al Sud - Vico Equense – Salerno*

(1994/1996) CANDELA ESTATE - FESTIVAL DEI RAGAZZI - Candela (Fg)

(1992/1998) LA SCUOLA DI PULCINELLA (COMUNE DI NAPOLI-REGIONE CAMPANIA) *Festival e seminario Internazionale sulla maschera di Pulcinella*, Benevento, Bari, Napoli, Pozzuoli, Vico Equense, S. Giorgio a Cremano, in collaborazione con la **Comunità Europea** per il progetto CALEIDOSCOPIO 1993

(1991/1996) BURATTINI NEL VERDE - *Meeting nazionale del Teatro dei Burattini* - Castellammare di Stabia

(1990) LA STRADA DI PULCINELLA *Convegno e spettacoli internazionali di Teatro di Strada* nell'ambito del progetto **Pulcinella Maschera del Mondo**, diretto da **Maurizio Scaparro**, Napoli, Teatro Mercadante, piazze e strade del Centro Storico

(1987/1989) ESERCIZI DI FANTASIA *rassegna di teatro ragazzi dedicata a Gianni Rodari*, Lacedonia (Av), Castellammare di Stabia, Napoli, Pozzuoli, Bacoli, Capri

(1986/1996) PRIMI APPLAUSI - *rassegna di Teatro Scuola*, in collaborazione con l'**Ente Teatrale Italiano**, la **Regione Campania**, l'**Amministrazione Provinciale di Napoli**, il **Comune di Napoli** e vari Comuni della regione Campania.

(1983/1985) TEATROSCUOLA - *rassegna di Teatro Scuola*, Amministrazione Provinciale di Napoli.

(1982) **attività di animazione teatrale e socio-culturale** presso l' **Istituto di Osservazione per Minorenni di EBOLI (SA)** a cura del *Ministero di Grazia e Giustizia*.

(1980/81) - Servizio Civile nel Comune di **CASTELLAMMARE DI STABIA** con attività di **animazione teatrale e socio-culturale**, soprattutto nelle zone colpite dal sisma dell'80.

(1977/1983) **animazione teatrale e coordinamento iniziative culturali per i ragazzi** presso strutture di quartiere nei comuni di **MOLFETTA (Ba)** e **BOLOGNA**.

<b>Esperienza professionale</b> <b>Coordinamento Progetti speciali di formazione</b>	<p>(2012/2013) <b>ATT – ATELIER TEATRALI TERRITORIALI</b>, al Teatro San Ferdinando di Napoli, laboratori e spettacoli per bambini, ragazzi e donne</p> <p>(1997/1998) <b>I SEGNI DEL TEATRO</b>, Corsi di aggiornamento per Docenti autorizzati dal <i>Ministero della Pubblica Istruzione</i> per l'Ass. AGITA, Napoli, Scuola Media Statale "S. Di Giacomo".</p> <p>(1996) <b>I MODI DEL TEATRO SCUOLA</b>, Seminario di formazione per docenti a proposito del <i>Protocollo d'Intesa per l'Educazione al Teatro nella Scuola</i>, Napoli, Teatro Mercadante - Salerno, Teatro Verdi</p> <p>(1995/1996) <b>INSIEME SI PUO'</b>, Attività di animazione e laboratorio sul tema dei Diritti Umani in collaborazione con <i>Amnesty International</i>, Napoli, Pomigliano D'Arco</p> <p>(1992/1994) <b>INCONTRI INTERNAZIONALI DEL TEATRO DELLA SCUOLA SECONDARIA</b>, Napoli, Marsiglia e Barcellona</p> <p>(1994) <b>IL CANTIERE DELL'IMMAGINARIO</b>, Progetto di animazione teatrale e di laboratorio per le scuole napoletane - Napoli, Edenlandia</p> <p>(1992/1993) <b>LA BOTTEGA E LA FIERA DEL FANTASTICO</b>, Progetto di animazione teatrale e di laboratorio per le scuole napoletane - Napoli, Teatro Cilea e Teatro Mercadante</p> <p>(1992/1994) <b>IL RISCHIO DI CRESCERE</b>, Progetto triennale sul problema dell'adolescenza a teatro a cura di <b>Giorgio Testa</b> (MCE) e <b>Loredana Perissinotto</b></p> <p>(1992/1993) <b>IL LAVORO DELLO SPETTATORE</b>, Seminario per docenti a cura di <b>Luigi Marsano</b>, <b>Franco Carmelo Greco</b> (<i>Università degli Studi di Napoli</i>) e <b>Giuseppe Rocca</b> (<i>Accademia di Belle Arti di Napoli</i>)</p> <p>(1989/1990) <b>IL TEATRO AI RAGAZZI</b>, <i>Festival del teatro della scuola e convegno</i> - Poggioreale</p>
<b>Cariche ricoperte</b>	<p>2007/2021: è attualmente membro del Consiglio Direttivo nazionale dell' <b>ASTRA AGIS/ASSOCIAZIONE TEATRO RAGAZZI</b></p> <p>2007/2021: membro del Consiglio Direttivo dell' <b>ARTEC AGIS / ATTIVITÀ REGIONALI TEATRALI CAMPANIA</b></p> <p>1997/2013: è socio del <b>Premio SCENARIO</b> per i nuovi progetti di spettacolo, in collaborazione con l'Ass. <i>Scenario</i>.</p> <p>1994: socio fondatore dell'Ass. <b>AGITA</b> per la diffusione della cultura teatrale nella scuola e nel sociale;</p> <p>1993/98: è rappresentante delle compagnie nazionali di teatro per l'Infanzia e la Gioventù per il <b>Premio Nazionale STREGAGATTO</b>, promosso dall'<i>Ente Teatrale Italiano</i>;</p> <p>1994/1996: <i>Segretario Nazionale</i> dell'<b>UNIMA ITALIA (Union International de la Marionette)</b> riconosciuta dall'Unesco;</p> <p>Nel 1991 fonda insieme a Bruno Leone e Vittorio Ferraiolo l'<b>Ass. I TEATRINI</b>, di cui è tuttora <i>Legale Rappresentante</i>;</p>
<b>Pubblicazioni</b>	<p>Pubblica il volumetto <b>SE IL TEATRO RAGAZZI PARLA AI RAGAZZI</b>, Marotta e Cafiero editori 2011</p> <p>Collabora al volume <b>PROFESSIONE TEATRO</b>, Produzione, allestimento, distribuzione di Thessy Sambiante, con il capitolo sul Teatro Ragazzi, Gremese Editore 2010</p> <p>Per l'AGITA e l'<i>Ente Teatrale Italiano</i>, collabora al volume <b>SCENA EDUCAZIONE</b>, presentato al convegno nazionale di teatro scuola al <b>Teatro Valle di Roma</b> nel mese di maggio 1995.</p> <p>Collabora con la rivista nazionale <b>SIPARIO</b>, curando come rappresentante dell'<i>UNIMA</i>, 2 numeri speciali sul teatro d'animazione in Italia e nel Mondo;</p> <p>Sempre con <b>SIPARIO</b>, nel numero di dicembre 1995, compare un articolo sul <b>teatro ragazzi e giovani in Campania</b>;</p> <p>Collabora alla rivista <b>NOI A TEATRO</b>, diretta da <b>Giulio Baffi</b> de <i>La Repubblica</i>, edita dal Teatro Pubblico Campano, dal 1989 al 1993, curando le pagine dello spettacolo per ragazzi;</p> <p>Collabora per 2 anni al periodico <b>CRONACHE</b> edito a Castellammare di Stabia;</p>
<b>Istruzione e formazione</b>	<p><u>Marzo 1983</u>  Laurea al <b>DAMS (Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo)</b> di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, con una tesi sull' <b>ANIMAZIONE TEATRALE E IL TEATRO NELLA SCUOLA E NEL SOCIALE</b>.  Relatore: Prof. <b>Giuliano Scabia</b> - correlatore: Prof.ssa <b>Eugenia Casini Ropa</b>.</p>
<b>Madrelingua(e)</b>	<b>Italiano</b>
<b>Altra(e) lingua(e)</b>	<b>Inglese</b>
<b>Capacità e competenze informatiche</b>	Ottima conoscenza ed utilizzo quotidiano Windows e applicativi nonché di Adobe Photoshop

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196  
"Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

**Firma** | Luigi Marsano