

## la grande magia

**atelier teatrali territoriali  
per bambini, ragazzi e donne  
al Teatro San Ferdinando di Napoli**

### L'idea

Il progetto prevede di lavorare intorno al concetto di "luogo", inteso come "luogo fisico" e "luogo emotivo", sui luoghi "di dentro" e i luoghi "di fuori", su quello che contengono o possono contenere, sull'importanza di abitarli, su quello che raccontano o possono raccontare, su quello che rappresentano.

Il Teatro San Ferdinando può diventare il luogo fisico/emozionale di una comunità, un luogo "di dentro" dove linguaggi e codici promuovano esperienze di indagine, espressione e rappresentazione del sé, un sé allargato, arricchito, "altro", che potenzi e incoraggi lo sviluppo di un'identità che spesso non trova strumenti adeguati nel "fuori".

Un luogo "di dentro" dove vissuti e immaginari possano trovare un posto in relazione con il "fuori", secondo narrazioni proprie dei linguaggi teatrali.

Un luogo per immaginarsi, un luogo per creare, crearsi e "Arricriarse!".

Un luogo per cercarsi, narrarsi, e rappresentarsi. Sicuramente un luogo di cambiamento, di nuovi sguardi, di arricchimento emozionale cognitivo e creativo.

Un luogo di crescita dunque.

Ad accompagnarci, naturalmente, Eduardo, il padrone di casa.

Le sue tematiche, come il sogno, l'illusione, la follia, il suo sguardo sulle donne, ci guideranno in questo percorso di avvicinamento e di nuova fruizione del teatro.

### Premessa

L'esperienza maturata in questi anni ci ha fatto vedere chiaramente come sia importante il coinvolgimento di tutti (bambini, ragazzi e adulti) nel programmare le attività legate al teatro di formazione.

L'apertura al territorio, da noi sempre ritenuta prioritaria nell'idea che il teatro è uno degli avamposti della legalità e della cittadinanza attiva, consente alle bambine, ai bambini, alle ragazze, ai ragazzi, insieme alle mamme del quartiere, di usare i locali del Teatro come luoghi "propri" e dell'emozione.

Organizzando e gestendo le attività performative e formative del teatro scuola ci siamo resi conto, e negli anni sempre di più, dell'importanza di abitare il teatro da parte del quartiere, per sentire che quel luogo è un'espansione di sé, e può essere un luogo di condivisione dei desideri e di creazione di un mondo nuovo.

### Finalità

Promuovere processi di formazione e fruizione teatrale come strumento di espressione e di partecipazione sociale, attraverso una nuova forma di utilizzo del Teatro San Ferdinando

### Struttura del progetto

Quattro laboratori legati alle arti della scena, autonomi nella conduzione ma in interazione su specifici linguaggi. I laboratori sono aperti a 20 bambini, 20 ragazzi, 20 giovani e 30 donne ciascuno.

Ogni settore è condotto sempre da almeno due professionisti.

Sono previsti, inoltre, 16 eventi speciali di apertura al pubblico delle scolaresche ma anche delle famiglie.



Assessorato alla Cultura  
del Comune di Napoli

con l'adesione della  
Fondazione Eduardo De Filippo

si ringrazia per la collaborazione il  
Teatro Stabile di Napoli  
Mercadante - San Ferdinando

un progetto a cura di **I Teatrini**



in collaborazione con  
**Officinae Efesti, Interno 5, f.pl. femminile plurale**

direzione e coordinamento generale  
**Luigi Marsano**

coordinamento progetti  
**Giovanna Facciolo > I Teatrini**  
**Agostino Riitano > Officinae Efesti**  
**Antonello Tudisco > Interno 5**  
**Marina Rippa > f.pl. femminile plurale**

ufficio stampa **Renato Rizzardi** per **TemaComunicazioni**  
grafica **Massimo Staich**

Teatro San Ferdinando  
piazza Eduardo De Filippo 20, Napoli

info: **I TEATRINI**  
tel. 081 0330619 - 5446053  
fax 081 5543760  
info@iteatrini.it www.iteatrini.it



da luglio a dicembre 2012  
Teatro San Ferdinando  
Napoli

## la grande magia

atelier teatrali territoriali per bambini, ragazzi e donne  
al Teatro San Ferdinando